



**COPIA
di SERVIZIO**



IN OMAGGIO



**JOHNNY DORELLI
DIVENTA SANTO
VIAGGIO NELLA
PREISTORIA**

**RICCARDO FOGLI
ALL'EUROFESTIVAL**

ove tecnologia e professionalità assicurano il massimo nei servizi e nella qualità dei prodotti c'è sempre

l'impronta dell'AgipPetroli



Hg-Roma



AgipPetroli
tecnologia e professionalità



Quark. E se
i dinosauri
non si fossero
estinti...



Intervista con la Di Benedetto: «Non sono Ida dei miracoli»

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 16 - 17/23 APRILE 1983

In copertina:
Riccardo
Fogli



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andolini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Calvo, Cortini, Fabian,
Fototecnica, Lartigue, Maselli,
Mencarini, Neri, Strigelli, Sygma,
Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
117	Radio	138	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	La città delle donne	Alessandro Spinaci
44	Non sono Ida dei miracoli	Giuseppe Bocconetti
48	Nel nome del padre sconosciuto	Teresa Buongiorno
62	L'altra faccia dell'uomo	Giangi Poli
66	Riservato al gentil sesso	Lucilla Casucci
84	Dall'Italia con amore per Lucia	Mario Gamba
86	La carica dei disc-jockey	Giuseppe Gennaro
91	Sfilano i big della canzone	Anna Moretti
95	Sul lettino c'è il protagonista	Carlo Scaringi
99	C'era una volta la campagna	Gianni Rossi
107	Appuntamento con il jazz a «Domenica in...»	S. G. B.

CINEMA

52	Svitato un po' eretico ma santo	G. B.
----	---------------------------------	-------

MUSICA

58	Paroliere non fa rima con poeta?	Lina Agostini
90	Al maestro piace il computer	T. B.
101	Passione secondo Beethoven	Giorgio Albani

ATTUALITÀ

108	Leonardo segreto	Renata Pisu
-----	------------------	-------------

INSERTO

Portobello

CONCORSI

105	Vinci la tua estate
111	Dark Crystal/TotoDedalo
113	Cantitalia/Portobello

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	Almanacco
34	I film in tv	36	Jacovideon
37	Tutti in scena	83	Italia sera risponde
88	Hit Parade	115	Mixer
146	Oroscopo, le schedine		

In questo numero non vengono pubblicate le rubriche: Mister Fantasy, Diretta sport, Onda verde, Videoregistrazione, Dischi rock pop classica lirica, Tuttilibri, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

20,30 SCENEGGIATO



L'amante dell'Orsa Maggiore. Sascka, Sergio (Ray Lovelock, foto) e i fratelli della Frontiera riprendono le loro temerarie spedizioni, minacciati dagli Alinciuki che si alleano a Makarov, deciso ad annientare la banda. Fela non si oppone più al suo amore per Sergio e accetta il suo vivere pericolosamente...

DOMENICA
TV1
17 aprile 1983

21,40 SPORT



la domenica sportiva

La domenica sportiva. Assente il calcio di Serie A (per la partita disputata ieri a Bucarest dagli azzurri contro la Romania), i protagonisti della serata sono la Serie B di calcio, con l'undicesima giornata di ritorno, e il basket, con l'incontro di ritorno valevole per la finale del campionato italiano

15,05 MUSICA LEGGERA



Discoring. Edoardo De Crescenzo (nella foto), Alex Damiani, Patrizia Danzi, Peter Richard e Daniela Goggi sono tra gli ospiti di questa puntata di *Discoring*, come sempre presentata da Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Nella seconda parte ci saranno le Hit Parade dei 33 e 45 giri

- 10 200 milioni di anni fa**
Una spedizione di paleontologia con un gruppo di ragazzi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luigi Martelli. *Quarta puntata: Milano: sulle tracce dell'askeptosauro.* Regia di Ezio Pecora. Copr.: Rai-SSR-RTSI
Da Palazzo Barberini in Roma
- 10,30 Voglia di musica**
Un programma di Luigi Feit. Regia di Sandro Spina. *Rosalba Montruchio, flautista. Maurizio Preda, chitarrista. Luigi Legnani: Duetto concertante op. 87. Alessandro Rolla: Rondò dal Duetto in fa maggiore. Jacques Ibert: Entr'Acte*
- 11 Dalla Basilica di Sant' Ambrogio in Milano**
Santa Messa
in occasione della giornata dell'Università Cattolica
Regia di Natale Soffientini
- 11,55 Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale
- 12,15 Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ
- 13-14 TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza
Regia di Norma Gentileschi
- 13,30 TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti
Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e
Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti, con:
- 14,20 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
- 15,05 Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. **1ª parte**
PUBBLICITÀ
- 16 Discoring. 2ª parte**
PUBBLICITÀ
- 16,20 Notizie sportive**

- 16,50 Per favore non mangiate le margherite**
Cena sulle spine. Regia di Jeffrey Hayden. Interpreti: Patricia Crowley, Maek Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian, Lord Nelson. Distr.: Metro-Goldwin-Mayer Television
PUBBLICITÀ
- 17,20 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In diretta da studio
PUBBLICITÀ
- 18,30 90° minuto**
In diretta da studio
PUBBLICITÀ
- 19 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B
Che tempo fa
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore**
Del romanzo di **Sergiusz Piasecki**. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Alfredo Alinciuki *Orso Maria Guerrini*, Albino Alinciuki *Eugenio Marinelli*, Alfonso Alinciuki *Berto Gavioli*, Isaak *Carlo Enrici*, Sascka *Giancarlo Prete*, Bella *Mariella Lo Giudice*, Giulio *Gianni Franco*, Sergio *Ray Lovelock*, Il Topo *Emilio Marchesini*, Pietro *Paolo Bonetti*, L'Usignolo *Costantino Albini*, Il Mammut *Renato Baldini*, Corvino *Gabriele Antonini*, Makarov *Elio Zamuto*, Fela *Sandra Collodel*, Giannina *Claudia Catani*, Bolek *Alberto Lupo*, La Quinta *Lea Padovani*, **5ª puntata**. Scenografia di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo *«L'amante dell'Orsa Maggiore»* è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Vedi pag. 44)
PUBBLICITÀ
- 21,40 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. **1ª parte**
PUBBLICITÀ
- 22,25 Telegiornale**
- 22,30 La domenica sportiva. 2ª parte**
- 22,50 Disco neve '83**
a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini **1ª parte**
PUBBLICITÀ
- 23,25 TG 1 Notte - Che tempo fa**

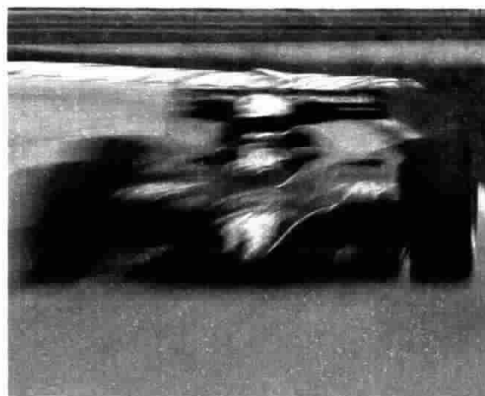
20,30 VARIETÀ



Ci pensiamo lunedì. L'angolo dell'operetta prevede questa volta un collage di brani, da *Madama di Tebe* a *No no Nanette*. Ric e Gian si trovano al «botteghino del lotto»; Alida Chelli si rivolge a Craxi; Saint Just imita Heather Parisi. Il balletto di Karen Ford (nella foto) è ispirato ai Pink Floyd

DOMENICA
TV2
17 aprile 1983

14,30 SPORT



Automobilismo. Trentatreesimo Gran Premio di Francia a Le Castellet (a metà strada tra Marsiglia e Tolone) nel circuito Paul Ricard lungo 5810 metri. Caratteristica del tracciato è il lungo rettilineo del Mistral (1800 metri) dove lo scorso anno Tambay con la Ferrari raggiunse la velocità di 346 km/h

22,35 DSE



Al bambino non far sapere. Cosa ne sanno i bambini dei cicli produttivi dell'agricoltura? Spesso quando si parla di campagna, a scuola o in famiglia, lo si fa con toni e riferimenti favolistici. Il programma cerca di condurre i bambini, senza fantasticherie, in questo mondo, con la guida di Ugo Oasi (foto)

- 10 Più sani, più belli**
Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- 10,20 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,50 La pietra di Marco Polo**
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 11ª puntata: *La regata*, con Nicola di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Mascialchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:
- 11,20 Sandokan**
dai romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari. 6° episodio. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carol André, Andrea Giordana, Hans Caninenberg, Milla Sannoner, Renzo Giovampietro, Adolfo Celi. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus distribuzione S.p.A. Regia di Sergio Sollima. Una coprod. Rai-Radiotelevisione Italiana - O.R.T.F. - Bavaria Film (Replica)
In diretta dalla Fiera Campionaria di Milano
- 12,10 Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Starsky e Hutch**
La fotomodella. Telefilm. Sceneggiatura di Dan Yllman. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Rick Edelstein. Distr.: Metromedia
- 14,20-19,45 Blitz**
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro
- Blitz - spettacolo**
- 14,30 Blitz - Sport**
Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee
Francia: Le Castellet
Automobilismo: Gran Premio di Francia di Formula 1
PUBBLICITÀ
- 16,35 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ

- 17,20 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone**
PUBBLICITÀ
- 17,30 Franco Schipani da New York**
La Hit Parade americana
PUBBLICITÀ
- 18 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
- 18,45 TG 2 - Gol flash**
PUBBLICITÀ
- 19 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ
- 20,30 Ci pensiamo lunedì**
Spettacolo di Ferruccio Fantone, Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Crossi e Sandro Massimini e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Paolo Zavallone. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Franco Estill. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena
PUBBLICITÀ
- 21,35 I professionals**
A te non faremo nulla. Sceneggiatura di Gerry O'Hara con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di John Crome. Prod.: London Weekend
- 22,25 TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La prima età
- 22,35 Al bambino non far sapere...**
Un programma ideato e diretto da Franco Matteucci (Vedi pag. 99)
PUBBLICITÀ
- 23,30 TG 2 - Stanotte**
Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee
Germania Ovest: Düsseldorf
- 23,35 Hockey su ghiaccio: Italia - Germania Ovest**
Campionato del mondo (Sintesi)

elisir orientale

S. Marzano BORSCHI



**tutti per uno
uno per tutti**

19,35 MUSICA LEGGERA



DOMENICA
TV3
17 aprile 1983

In tournée. Torna sugli schermi tv la «donna rock» italiana per eccellenza, la senese Gianna Nannini (foto). Dopo mesi di successo in concerti tenuti in varie parti d'Europa (che hanno fruttato articoli e critiche lusinghieri), la Nannini presenta alcuni dei suoi ultimi pezzi

Le vie del successo. Secondo anno per la serie curata dal duo Anna Cammarano e Simona Gusberti, che si apre con l'intervista, dai toni indiscreti e accattivanti, fatta dall'attrice Franca Valeri, melomane e regista di opere, al grande soprano Renata Tebaldi (nella foto)

21,30 INCHIESTA



11,30 Trento: 25° Fondazione Consorzio Cooperativa Viticoltori del Trentino

Dal Living di Bologna

12,30 Di Gei musica. I disc-jockey che operano in discoteca. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. 4ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

13,30 Incontri d'autore: Tenco '82
di Arnaldo Bagnasco e Paolo Maciotti. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

14 Speciale con Sandro Giacobbe
Regia di Stelio Bergamo

14,20-17,30 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Lombardore: Cross

Campionato del mondo 125 cc

Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee

Belgio: Liegi

Ciclismo: Liegi - Bastogne - Liegi

10 registi italiani, 10 racconti italiani

17,30 La singolare avventura di Francesco Maria

Dal racconto di Vitaliano Brancati. Sceneggiatura di Enzo Muzii e Leonardo Sciascia. Interpreti: Sergio Castellito, Anne Canovas, Tuccio Msumeci, Anna Lelio, Turi Scalia e Massimo De Rossi. Scene e costumi di Maurizio Paiola. Musiche di Franco Piersanti. Fotografia di Franco Di Giacomo. Montaggio di Patrizia Ceresani. Delegato Rai al programma Simona Gusberti. Regia di Enzo Muzii (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3 - Technisonor. Realizzata dalla Emme Cinematografica S.r.l.)

18,25 Ophira. Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligaris, Giuseppe Dazzi e Sauro Scavolini. Con: Lorraine De Selle, Fred Robsahm, Cecilia Dazzi, Walter Piretti, Shakar Cohen. Regia di Tommaso Dazzi. (Una produzione Rai-Sunshine-Television Service). 3ª puntata

19 TG 3

19,15 Sport Regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 In tournée. A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Gianna Nannini. Prod.: WDR

20,30 Sport Tre a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Le vie del successo

Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: Renata Tebaldi vista da Franca Valeri. Contributi filmati di Giacomo Campiotti. Regia da studio: Gigliola Spada (Vedi pag. 94)

22,05 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie B

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

12,15 Un'ora per voi. Settimanale per i lavoratori italiani in Svizzera

13,30 Telegiornale - 1ª edizione

13,35 Tele-revista
Emission de actualidad para los españoles en Suiza

13,50 La parola del Signore

14 Disegni animati

14,15 Pomeriggio sportivo
In Eurovisione da Le Castelet (Francia): Automobilismo Gran Premio di Francia

— In Eurovisione da Liegi (Belgio): Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi

17-2 Elezioni cantonali ticinesi

18,30 ca. Settegiorni
Le anticipazioni dei programmi radiotelevisivi e gli appuntamenti culturali della Svizzera italiana

19 ca. Telegiornale

2ª edizione

20,15 ca. Telegiornale

3ª edizione

23 ca. Telegiornale

4ª edizione

CAPODISTRIA

17 Ginnastica ritmica
Belgrado - Coppa del mondo

19 Un silenzio da sentire

— Zig-Zag

19,30 Punto d'incontro

Settimanale del Telegiornale

19,45 Uno sporco mestiere

Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

20,30 Ecco la felicità

Film con Micheline Presle, Michel Simon, Ramon Novarro. Regia di Marcel Harris

22,20 Settegiorni

Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera

22,35 Le stelle spagnole dell'opera

Teresa Berganza

FRANCIA

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,20 Magnum - Telefilm (9ª)

15,10 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,30 Tè danzante

17 Arrivederci Jacques Martin

17,10 Arcole o la terra promessa

Telefilm (2ª)

18,05 Rivista della domenica

19 Notizie sportive

20 La caccia al tesoro (4ª)

21,40 Champollion - Documentario

22,30 Desideri delle arti

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Zaffiro e Acciaio (11ª)

15 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità, ideato e diretto da Gianfranco Funari (Replica)

16 La valle dei Craddock - Sceneggiato - 5ª puntata

17 Sotto le stelle. Varietà (4ª)

18,15 I pericoli del 7° continente

Documentario - 12ª puntata

18,40 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,50 I grandi personaggi

19 Check-up. Rubrica di medicina in diretta con il pubblico (14ª)

20 Animals - Documentario

20,30 La notte dei sette assassini
Film con John Ireland, John Carradine. Regia di Paul Harrison

22 Catalogo d'asta

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

20,30 FILM



La conquista del West (1963). Un grosso cast di registi (John Ford, Henry Hathaway, George Marshall) e di attori (James Stewart, Henry Fonda, John Wayne, Gregory Peck) per l'epopea del West. Da non confondere col film di De Mille del 1936 che ebbe lo stesso titolo ma solo nella edizione italiana

LUNEDÌ

TV1

18 aprile 1983

23,15 ATTUALITÀ



Speciale TG 1. Domani ricorre il 40° anniversario della insurrezione del quartiere ebraico di Varsavia contro l'oppressore nazista. Oltre a filmati autentici su quelle drammatiche giornate, la trasmissione presenta, fra l'altro, il ricordo e la testimonianza di uno degli organizzatori della sollevazione

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. Va in onda *Tutti per uno*, intrattenimento di fiabe, giochi, quiz, musica per i più piccini con Marta Flavi (nella foto). Partecipano al programma gruppi di bambini delle elementari, il clown William Colombaioni e il pupazzo fantascientifico Alieno, creato da Bruno Bozzetto

Per Milano e zone collegate in occasione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale

10-11,20 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Netsilik, i nomadi del ghiaccio

Prod.: Film Board of Canada. 4ª puntata: *Tundra polare* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 L'amante dell'Orsa Maggiore

dal romanzo di **Sergiusz Piasecki**. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Alfredo Alinciuki *Orso Maria Guerrini*, Albino Alinciuki *Eugenio Marinelli*, Alfonso Alinciuki *Berto Gavioli*, Isaak *Carlo Enrici*, Sascka *Giancarlo Prete*, Bella *Mariella Lo Giudice*, Giulio *Gianni Franco*, Sergio *Ray Lovelock*, Il Topo *Emilio Marchesini*, Pietro *Paolo Bonetti*, L'Usignolo *Costantino Albini*, Il Mammut *Renato Baldini*, Corvino *Gabriele Antonini*, Makarov *Elio Zamuto*, Fela *Sandra Collodel*, Giannina *Claudia Catani*, Bolek *Alberto Lupo*, La Guinta *Lea Padovani*. 5ª puntata. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Replica)
PUBBLICITÀ

15,15 Quel rissoso, carissimo, irascibile Braccio di ferro

Per mantenersi in forma - Al bimbo piacciono gli spinaci. Prod.: United Artists

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il mondo intorno a noi

15,30 I mietitori clandestini

Un programma della BBC di Peter Jones e Anthony Isaacs. Edizione italiana a cura di Italo Pellini. La fine dell'anno *Seconda parte* (Replica)
PUBBLICITÀ

16 Lunedì sport

Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure. 36ª puntata: *Mattia, un grande musicista*. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd

17,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scallise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 L'amico Gipsy

Telefilm *Il mago Elmer*. Regia di Allan Eastman. Gleen Warren Production Ltd
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 La conquista del West

(«How the West Was Won», 1963). Film - Regia di John Ford, Henry Hathaway, George Marshall. Interpreti: James Stewart, Henry Fonda, Gregory Peck, George Peppard, Caroline Jones, Carroll Baker, Debbie Reynolds, John Wayne. Produzione: MGM
PUBBLICITÀ

22,55 Telegiornale

23,05 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23,15 Speciale TG 1

PUBBLICITÀ

00,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

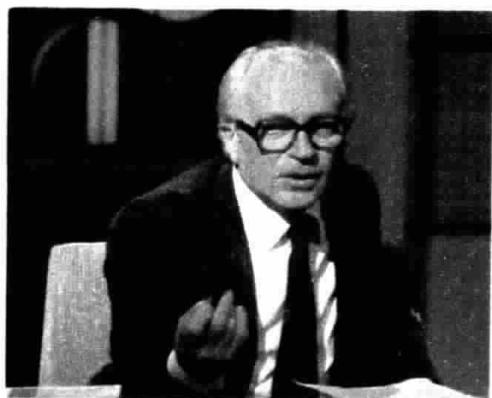
20,30 SCENEGGIATO



Un pezzo di cielo. Nonostante la miseria e la fame del ghetto, i genitori di Janina (Viktoria Brams, foto) cercano di dare alla ragazza un'infanzia normale. Un giorno arriva nella misera casa una lontana conoscente che rifornisce la famiglia di cibo e abiti e soprattutto offre a Janina un Natale indimenticabile

LUNEDÌ
TV2
18 aprile 1983

21,35 RUBRICA



Soldi, soldi. Sempre in primo piano argomenti di scottante e strettissima attualità nella rubrica economica condotta da Arrigo Levi (foto). Dopo una scheda introduttiva esperti, politici, parti in causa affrontano il tema della settimana mentre i telespettatori possono, telefonando, sollecitare chiarimenti

22,45 SCENEGGIATO



Le storie di Mozziconi. Continuano le avventure dell'antieroe di Luigi Malerba interpretato da Leo Gullotta (nella foto). Intanto l'attore sta girando col regista Sergio Sollima *I ragazzi di celluloido n. 2*, il seguito dello sceneggiato sulla generazione che frequentò negli anni Quaranta il Centro Sperimentale

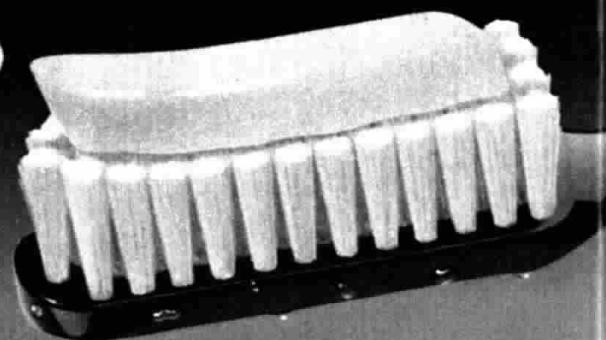
- 12** In diretta dalla Fiera Campionaria di Milano
Speciale Fiera a cura di Enzo Baldoni
- 12,30** **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Tresei special**
Genitori ma come? Un programma di Sandro Lai
PUBBLICITÀ
- 14-16,30** **Tandem.** A cura di Ettore Desideri, in diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:
- 14,05** **In studio**
- 14,20** **Paroliamo.** Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. **1° parte**
- 14,30** **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 14,40** **Paroliamo.** **2° parte**
- 14,50** **In studio**
- 15** **Blondie.** Telefilm - Regia di Frank Strayer. Il bilancio di Blondie. **3° episodio.** Distr.: Pontaccio Film
- 15,25** **Una giornata a...** Presenta Fabrizio Frizzi
- 15,45** **In studio**
- 15,55** **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 16** **In studio**
- 16,25** **Domani**
PUBBLICITÀ
- 16,30** **I parchi nazionali europei**
Germania: I monti di Berchtesgaden di Otto Guggenbichler. **2° parte**
PUBBLICITÀ
- 17** **Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia**
Mork e Mindy
Una bomba per Nelson. Telefilm. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dal Parlamento**
PUBBLICITÀ
- 17,40** **Stereo**
Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

- 18,20** **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
SPORTITALIA - Consorzio Nazionale Consorzi Cooperative Sportive
PUBBLICITÀ
- 18,40** **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Starsky e Hutch**
Starsky contro Hutch. Sceneggiatura di Rick Edelstein. Con: Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Peter Leving. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Un pezzo di cielo**
dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Reinhard vom Bauer, Viktoria Brams, Grete Zimmer. Regia di Franz Peter Wirth. **3° puntata.** Distr.: Bavaria
PUBBLICITÀ
- In diretta dallo Studio 2 di Roma
- 21,35** **Soldi, soldi**
Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli. A cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina. **9° p.**
PUBBLICITÀ
- 22,35** **TG 2 - Stasera**
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
- 22,45** **Le storie di Mozziconi**
con Leo Gullotta. Soggetto e sceneggiatura di Luigi Malerba. Liberamente tratti dal libro «Mozziconi» di Luigi Malerba. **2° episodio: Mozziconi cerca un letto.** Con: Marina Confalone, Tonj Garrani, Luigi Uzzo Costa, Mario Pedone, Roberto Ceccacci. Scenografia e costumi di Claudio Cini. Direttore della fotografia Luigi Sgambati. Organizzatore generale Egidio Valentini. Regia di Nanni Fabbri. Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV realizzata dalla Tauro Film. «Mozziconi» di Luigi Malerba è edito da Giulio Einaudi Editore S.p.A.
PUBBLICITÀ
- 23,20** **Protestantesimo**
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 23,45** **Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. **1° puntata.** Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI (Replica)
- 00,15** **TG 2 - Stanotte**

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.[®]

Per combattere la placca batterica.

Defend Plus Dispenser è un marchio registrato di proprietà della Colgate Palmolive S.p.A.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione *Dispenser*.[®]

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser**[®] che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



DEFEND PLUS
Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

20,30 INCHIESTA

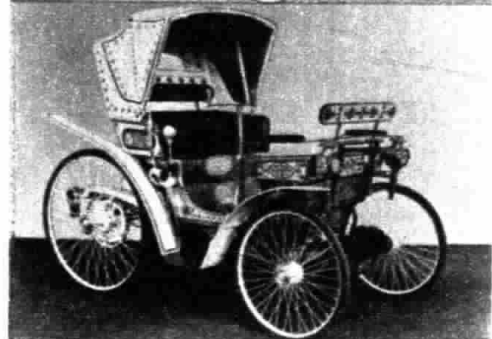


L LUNEDÌ
TV3
18 aprile 1983

La resistenza in Lombardia. L'inchiesta prende in esame le diverse componenti ideologiche e politiche della resistenza in Lombardia, identificando la diversità degli apporti al movimento di liberazione delle varie aree geografiche e socio-economiche della regione

La storia dell'automobile. Partendo da una serie di invenzioni (la ruota, i primi rudimentali motori) che segnarono l'alba dell'automobilismo, si passa alle prime automobili della fine '800, chiamate le veterane e alle auto «d'annata» costruite dopo la grande guerra

21,35 DSE



Per Milano e zone collegate in occasione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale

10-11,20 Programma cinematografico

14,30 Aquila: Rugby
Aquila-Benetton

16,10 Campionato di calcio Serie B

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La scoperta dell'immaginazione

Soggetto, sceneggiatura e regia di Ugo Leonzio. 1ª puntata: Il mondo della visione

20,30 Lombardia, una resistenza oltre i miti

Giorni dell'ira, volti della pace? Un programma di Renzo Salvi con la collaborazione di Ugo Bertoldi, Alfassio Grimaldi, Dario Morelli e Gianfranco Petrillo. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Un programma della Sede Regionale per la Lombardia

21,25 TG 3

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 La storia dell'automobile

Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione Thames Television International. 2ª puntata: Le veterane (Replica)

22,10 Il processo del lunedì. a cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Tuttinscena. Oggi: Il sale dell'India

17,30 Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30) Heinz Rühmann erzählt. Alte und neue Geschichten - nicht nur für Kinder - 2. Folge: «Hänsel und Gretel» - «Der kleine Däumling» - «Das hässliche junge Entlein» - Verleih: Polytel (Wiederholung)

17,55 Susanne und der Zauberring. Kinderfilm mit Monika Wolf, Ronald Geissler, u.a. II. Teil - Verleih: DEFA

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 23ª lezione (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder

21,10 Die Geschichte vom Soldaten. Gelesen, gespielt und getanz. Dichtung von Charles Ferdinand Ramuz. Musik von Igor Strawinsky. Inszenierung: Carlo F. Pichler. Musikalische Leitung: Othmar Trenner. Fernsehregie: Erich Innerebner. Eine Aufführung des Staatstheaters Kassel

22,30 Il processo del lunedì

SVIZZERA

18 Per i più piccoli

- Arlecchino, Giovannino e lo stregone. Disegno animato
- Ciccio, Occhio di linca e Pertica... e l'azzurro del cielo
- La bottega del signor Pietro...

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Obiettivo sport

19,25 La bicicletta di compleanno
Telefilm della serie «Mamy fa per te»

— TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV-Spot

20,40 Elezioni cantonali ticinesi

Commenti - TV-Spot

21,30 Dalle Langhe all'Adriatico
Viaggio etnografico sulla collina e la montagna appenninica settentrionale - 1. «Langa e Monferrato»

22,20 Tema musicale

23,10-23,20 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17 Odrta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17,20 TG - Notizie

— Sport dopo

17,35 La scuola: Questo era lo sport
Del IX Festival internazionale del film turistico e sportivo «Kranj '82»

18 Film (Replica)

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Una trattativa difficile
Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»

21,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

21,30 TG - Tuttoggi

21,45 Film (Replica)

23,05 Chirurgia della bellezza

FRANCIA

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 L'amnesiaco. Sceneggiato (6ª)

14,05 La vita oggi

15,05 Teste bruciate. Telefilm (11ª)

15,55 Apostrofi (Replica)

17,05 La TV dei telespettatori

17,40 Récré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 La grande scacchiera
Programma proposto e presentato da Jacques Chancel

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Dei miei bollenti spiriti (2ª)

— Suspense

17,25 Le nuove avventure dell'ape

Magà: La seconda mamma

— Guyslugger

18,15 Dottori in allegria: Radioattività

18,40 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital. Teleromanzo

— Quotazioni oro

20,30 Non stop. Varietà (2ª)

21,45 Julie Farr M.D. Telefilm

22,30 Moda. Tutto sulla moda

23 Polica Surgeon. Telefilm

23,30 Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani - Tra amici

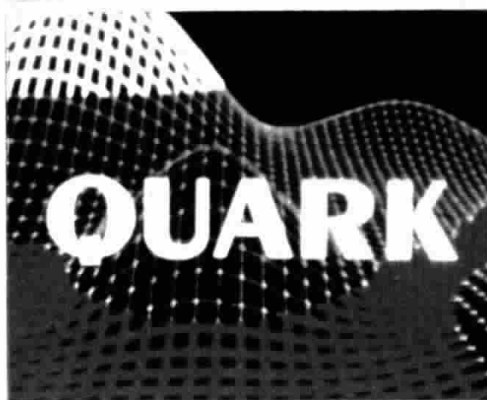
20,30 SPETTACOLO



Giallosera. Nel solito albergo gli omicidi continuano a non mancare. E il solito Renzo Palmer continua imperterrita a scoprire il colpevole. Come del resto i concorrenti al quiz nelle cabine e dalle due regioni prescelte. Nella foto, insieme con Renzo Palmer, Marzia Ubaldi, della compagnia fissa del giallo

MARTEDI
TV1
19 aprile 1983

21,45 SCIENZA



Quark. Tra i servizi di stasera uno riguarda il «Big Bang», la grande esplosione che diede origine all'universo. Si parla anche delle catastrofi e dei fenomeni fisico-ambientali che interessarono la Terra durante le varie ere geologiche, come la scomparsa dei dinosauri avvenuta 65 milioni di anni fa

17,10 CARTONI ANIMATI



Remi - Le sue avventure. L'obiettivo di Remi e di Mattia è l'acquisto di una mucca da regalare a mamma Barberin; per questo devono dare molti spettacoli e cercare di guadagnare il più possibile: non è sempre facile, ma l'impegno che ci mettono è molto; e finalmente la somma necessaria è raggiunta...

Per Milano e zone collegate in occasione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale

10,11,40 Programma cinematografico

- 12,30** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Imparano ad insegnare
Formazione ed aggiornamento degli insegnanti in Europa di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Francia. 1ª parte. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI (Replica)
PUBBLICITÀ
- 13** **Cronache italiane** a cura di Franco Cetta
- 13,25** **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14** **Tam tam.** Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Replica)
PUBBLICITÀ
- 14,55** **Il Giardino dei Semplici in concerto**
Regia di Raoul Franco
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Schede-Archeologia
- 15,30** **Oplonti** a cura di Franco Cimmino. Testo di Giuseppe Maggi. Regia di Manuel De Sica (Replica)
PUBBLICITÀ
- 16** **Shirab.** Rapimento della principessa. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film G.M.B.H.
- 16,20** **TG 1 - Obiettivo su...**
Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni
- 16,50** **Oggi al Parlamento**
PUBBLICITÀ
- 17** **TG 1 - Flash**
Dal Centro di Produzione TV di Napoli
- 17,05** **Direttissima con la tua antenna**
a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:
- 17,10** **Remi. Le sue avventure. 37ª puntata: Un dono per mamma Barberin.** Regia di Jutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd
- 17,30** **Teneri e feroci** di Sergio Dionisi, Franca Gabrini
- 18** **L'amico Gipsy.** Telefilm. Due coppie felici. Regia di Allan Eastman. Gleep Warren Production Ltd
PUBBLICITÀ

- 18,30** **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
FEDERAICPA - Federazione Associazioni Italiane Concessionari Produzione automobilistica: «Per un nuovo codice della strada»
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**
- 19** **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 3 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Giallosera**
Appuntamento del martedì col giallo quiz di Mario Casacci e Alberto Ciambri con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaiano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolella. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. 9ª trasmissione
PUBBLICITÀ
- 21,45** **Quark.** Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Vedi pag. 62)
PUBBLICITÀ
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Mister Fantasy**
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti
PUBBLICITÀ
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,35** **Non vivere copia**
di Alberto Manzi. Con la collaborazione di Maria Arcà, Luisa D'Angiolino, Paolo Guidoni, Paolo Mazzoli. 3ª: Provando e riprovando (Replica)
- 00,05** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
Intervisione-Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Germania: Dortmund
- 00,15** **Hockey su ghiaccio: Italia-Germania Est**
Campionato del mondo (Sintesi)

20,30 FILM



La città delle donne (1980). Ancora una volta Fellini, come ai tempi di *La dolce vita* e di *8 e 1/2*, racconta se stesso facendosi interpretare da Marcello Mastroianni (nella foto). Questa volta incontra le diverse facce della condizione femminile con molti riferimenti alle angosce e alle violenze dell'oggi

MARTEDI
TV2
19 aprile 1983

23,10 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Penultimo appuntamento col ciclo di film interpretati dal comico napoletano, una rassegna che ha inteso rivisitare l'arte originale del grande attore. Stasera brani da *La mandragola*, *Uccellacci e uccellini* e *Le streghe* (quest'ultimo è un episodio del film *La terra vista dalla luna*)

17,40 RUBRICA



Controluce. Informazione sugli spettacoli teatrali e musicali (lirica e balletto) e sulle «prime»; l'analisi di nuove tendenze e filoni; la trama di un'opera teatrale celebre «raccontata» in tre minuti da un noto attore: è quanto, tra l'altro, propone questa nuova rubrica presentata da Ottavia Piccolo (nella foto)

12

In diretta dalla Fiera Campionaria di Milano

Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo

PUBBLICITÀ

13

TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30

Stretta la foglia larga la via...

Sceneggiatura di Mario Procopio e Rinaldo Bianchini. Consulenza di Alfredo Garassini. Regia di Mario Procopio. 4ª puntata: *La piana dei mostri di pietra*

PUBBLICITÀ

14-16,30

Tandem

a cura di Ettore Desideri, in diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05

Playtime

Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40

Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50

In studio

15,10

È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30

Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis

15,45

Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55

Reparto corse a cura della redazione sportiva del TG 2

16,25

In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30

Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 25ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

17

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Mork e Mindy

Irruzione in casa Mindy. Telefilm comico con Robin Williams, Pam Dawber, Tom Poston, Jay Thomas e Gina Hecht. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount Television

PUBBLICITÀ

17,30

TG 2 - Flash

17,35

Dal Parlamento

17,40

Controluce

Settimanale di teatro e musica di Franco Quadri e Giuseppe Di Leva a cura di Giancarlo Valenti. Presentato da Ottavia Piccolo

PUBBLICITÀ

18,40

TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50

Starsky e Hutch

Il vendicatore. Telefilm con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30

La città delle donne

(1980) Film - Regia di Federico Fellini. Interpreti: Marcello Mastroianni, Ettore Manni, Anna Prucnal, Bernice Stegers, Donatella Damiani, Marina Frangese, Malisa Longo, Fiammetta Baralla, Hélène G. Calzarelli, Catherine Carrez, Marcello Di Falco, Gabriella Giorcelli, Dominique Zabourier, Stéphane Emillfork, Sylvie Mayer, Meerberger Natayr, le gemelle «Jill e Viviane Lucas». Produzione: Opera F./Viva Int./Gaugmont. Precede un'intervista con Federico Fellini (Vedi pag. 40)

PUBBLICITÀ

22,50

TG 2 - Stasera

23

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

23,10

Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato a puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini e Tatiana Morigi. Musica di Piero Montanari. 28ª puntata

PUBBLICITÀ

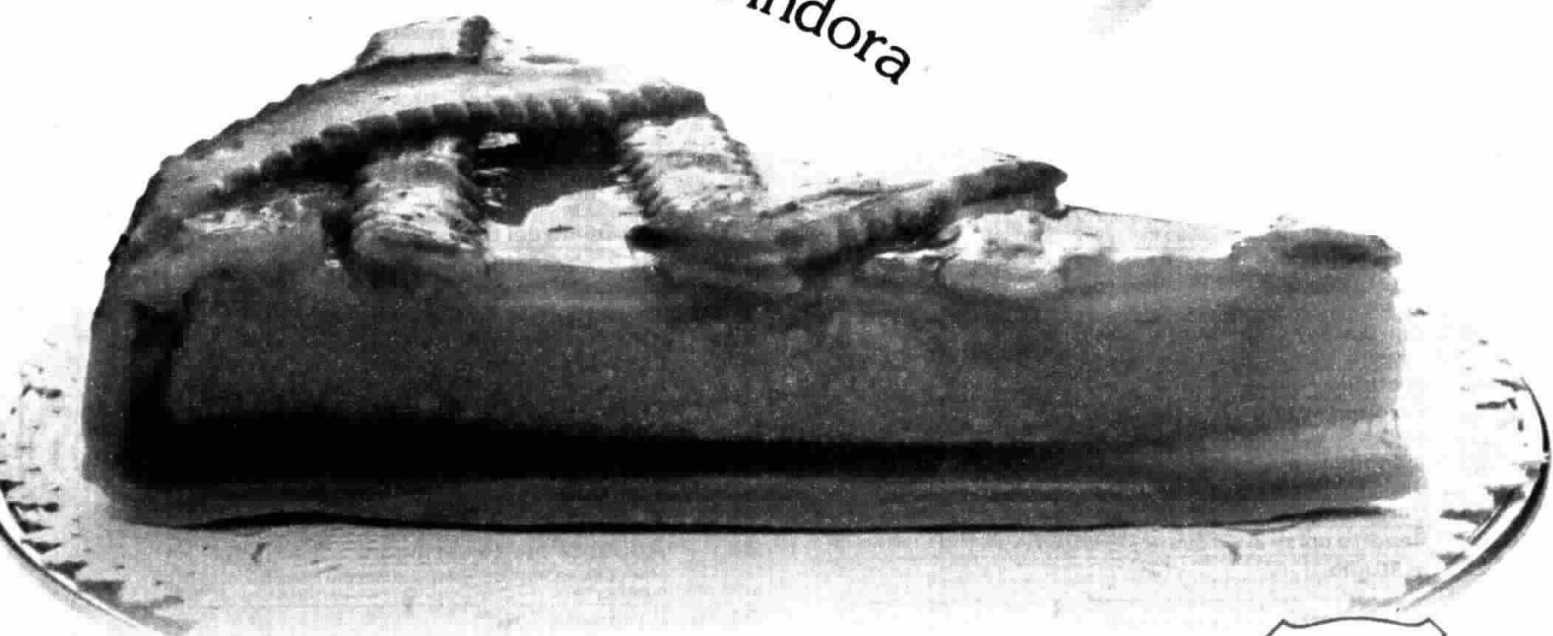
24

TG 2 - Stanotte

leggera come una foglia



...cuoce gustoso e indora



15,25 PROSA



La locandiera. La locandiera Mirandolina (Valeria Moriconi, foto) fa innamorare di sé i suoi nobili avventori. Fra questi c'è il misogino cavaliere di Ripafratta, che dopo attente «cure» si innamora perdutamente di Mirandolina, che però sposa il cameriere Fabrizio

Concerto del martedì. Riccardo Muti (foto), nell'inedito ruolo di pianista, dal Teatro Alighieri di Ravenna dirige un concerto di beneficenza con gli interpreti dell'*Ernani* scaligero (Mirella Freni, José Carreras e Renato Bruson) che eseguono brani di opere italiane

21,30 CONCERTO



Per Milano e zone collegate in occasione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale

10-11,40 Programma cinematografico

15,25 Goldoni in bianco e nero

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **La locandiera**, tre atti di Carlo Goldoni. Mirandolina Valeria Moriconi, Il marchese di Forlipopoli Glauco Mauri, Il conte d'Alba Fiorita Giuseppe Porelli, Il cavaliere di Ripafratta Paolo Graziosi, Fabrizio Luciano Melani, Ortensia Adriana Innocenti, Dejanira Silvana De Santis, Servitore del cavaliere Alessandro Esposito, Servitore del conte Alfredo Piana. Scene di Graziella Evangelisti tratte dalle scene teatrali di Emanuele Luzzati. Costumi di Emanuele Luzzati. Regia di Franco Enriquez (Reg. effett. nel 1966)

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale) (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La scoperta dell'immaginazione

Soggetto, sceneggiatura e regia di Ugo Leonzio. 2ª puntata: Il mondo dei suoni

20,30 TG 3 Set. Settimanale del TG 3 a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazi. Regia di Enzo Insera

Concerto del martedì

21,30 Dal Teatro «Dante Alighieri» di Ravenna

Concerto operistico

con: Mirella Freni, José Carreras, Renato Bruson, Nicolai Ghiaurov. Al pianoforte: Riccardo Muti. Arie da: *Adriana Lecouvreur* (F. Cilea), *Manon Lescaut* (G. Puccini), *Simon Boccanegra* (G. Verdi), *Tosca* (G. Puccini), *L'Arlésiana* (F. Cilea), *Nabucco* (G. Verdi), *Aida* (G. Verdi), *Pagliacci* (R. Leoncavallo), *Ernani* (G. Verdi). Regia di Ilio Catani

22,35 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23,10 Genova: c'era una volta il cinema

Dagli anni di marmo alla Resistenza di Claudio Bertieri e Marco Salotti. A cura di Arnaldo Bagnasco. 3ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. La scoperta dell'immaginazione. 1ª puntata: Il mondo della visione

18 Lombardia, una resistenza contro i miti: Giorni dell'ira, volti della pace?

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

Tagesschau

20 — 20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,35 Dipartimento Scuola Educazione. La scoperta dell'immaginazione. 2ª puntata: Il mondo dei suoni

SVIZZERA

14-14,30 e 15-15,30 Telescuola: Viaggio nell'infinito (2ª)

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Viavai... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 Una dieta impossibile. Telefilm della serie «Mamy fa per tre»

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Ike, di Melville Shavelson con Robert Duvall, Lee Remick (3ª)

21,45 Orsa Maggiore

Rivista di scienza e tecnica

22,30 Telegiornale - 3ª edizione

22,40-2 Elezioni cantonali ticinesi Risultati del Gran Consiglio

Martedì sport. Calcio. Sintesi di incontri di Coppa Svizzera

Da Dortmund (D): Campionati mondiali di Hockey su ghiaccio (Gruppo A): Canada-URSS. Sintesi

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: Il mondo della scienza

18 Una trattativa difficile

Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»

19 Orizzonti - Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Un uomo in vendita. Film con Richard Harris, Romy Schneider, Maurice Kaufman. Regia di Richard Harris

22,05 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

22,20 TG - Tuttoggi

22,35 Dispersi fra Cambridge e Jel-lowknife. Documentario della serie «La morte in faccia»

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,50 L'amnesiaco. Sceneggiato (7ª)

14,05 La vita oggi

15,05 Teste bruciate. Telefilm (12ª)

15,55 La caccia al tesoro (4ª) (Replica)

16,55 Fra di voi

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Maigret vede rosso

Film di Gilles Grangier con Jean Gabin e Françoise Fabian

22,10 Leggere e vivere

23,05 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Dei miei bollenti spiriti (3ª)

— Suspense: Fratelli nemici

17,25 Le nuove avventure dell'ape

Magà: La famiglia riunita

— Guyslugger: Il patto di sangue

18,15 Dottori in allegria: Il pensiero è quello che conta. Telefilm

18,40 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital. Teleromanzo

— Quotazioni oro

— Feeling

Una serata sul filo dell'amore

20,30 Amori di mezzo secolo. Film

22 Feeling. E ancora...

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

20,30 FILM



Io e Caterina (1980). Alberto Sordi (foto) dirige se stesso in una commedia satirica di Rodolfo Sonego. Caterina è un robot tuttofare che il protagonista acquista in America e che sostituirà moglie, amante e domestica... Alla fine anche la donna-oggetto si mostra gelosa. Con Catherine Spaak e Edwige Fenech

MERCOLEDÌ
20 aprile 1983
TV1

23,40 SPORT



Mercoledì sport. Calcio di lusso per la rubrica sportiva del TG 1. In differita vedremo infatti le immagini dell'incontro di calcio Amburgo-Real Sociedad di San Sebastian (andata 1-1), valido come ritorno per le semifinali della Coppa dei Campioni, la cui finalissima si disputerà ad Atene il 25 maggio

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. La puntata odierna è dedicata al *Discoteca Festival*, gara fra le discoteche italiane con la partecipazione degli spettatori. È di turno il Saint Louis Musical di Trento. Conduce la trasmissione Daniele Piombi (nella foto) con Tracy, Louise Freeman e Flavia Fortunato

Per Milano e zone collegate in occasione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale

10-11,30 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 La grande pietà dei popoli

Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. 4ª puntata: York e Worms
PUBBLICITÀ

13 Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele.
Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Giallosera

Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambri con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotta in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaiano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolella. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Velli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. 9ª trasmissione (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Spaziosport

Testi e consulenza tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Bellioni, Giovanni Brandizzi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. 8ª ed ultima puntata: I complessi sportivi e la programmazione (Replica)
PUBBLICITÀ

16 Shirab. Grande mazzo azzurro. Cartoni animati di Shinichi Tsuji.
Distr.: Beta Film GMBH

16,20 Lettere al TG 1
La redazione risponde

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure. 38ª puntata: Abbraccio la mamma di Chavanon. Un programma a cartoni animati dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Malot. Animazione di Akio Sugino. Regia di Jutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd
PUBBLICITÀ

17,30 Discoteca festival. di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Io e Caterina

(1980). Regia di Alberto Sordi. Interpreti: Alberto Sordi, Edwige Fenech, Catherine Spaak, Valeria Valeri, Rossano Brazzi. Prod.: Italian International Film/Rai
PUBBLICITÀ

22,15 Telegiornale

22,25 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Dibattito DC - PdUP - PLI
PUBBLICITÀ

23,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23,40 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Calcio: Sintesi Coppe Europee
Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,50 SPETTACOLO



Mixer. Edizione ridotta del «rotocalco-contenitore» per il collegamento in Eurovisione con la Polonia; fuoco di domande nel «faccia a faccia» condotto da Giovanni Minoli (foto); Sandra Milo, sempre aiutata da un cervello elettronico, «scava» nelle pieghe segrete della personalità di Milly Carlucci



19,55 SPORT



Calcio: Widzew Lodz-Juventus. Incontro di ritorno tra polacchi e juventini (andata 2-0). L'arbitro del match è l'olandese Charles Cerver, che ha diretto la semifinale Francia-Germania del campionato del mondo in Spagna. Il Widzew, quartiere di Lodz, fondato nel 1910, ha vinto due scudetti ('81 e '82)

18,50 TELEFILM



Starsky e Hutch. Gli intrepidi poliziotti tanto amati dal pubblico televisivo e dagli appassionati del giallo tornano in una movimentata avventura dal titolo curioso: *45 kg. di guai*. Paul Michael Glaser (Starsky) e David Soul (Hutch) sono doppiati, rispettivamente, da Manlio De Angelis e Cesare Barbetti

- 12** In diretta dalla Fiera Campionaria di Milano
Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Il mercato intorno a noi
Un programma di Ercole Arnaud e Valentino Parlato. Regia di Ercole Arnaud. 3ª puntata: La moneta: linguaggio universale
PUBBLICITÀ
- 14-16,30** **Tandem**
a cura di Ettore Desideri, in diretta dallo Studio 7 di Roma condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:
- 14,05** **Paroliamo**
Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. Presentano Marco Danè, Emanuela Giordano e Graziella Romeo. 1ª parte
- 14,30** **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 14,40** **Paroliamo. 2ª parte**
- 14,50** **In studio**
- 15** **È troppo strano.** Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg
- 15,25** **Secondo me**
- 15,35** **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 15,50** **Attenti a Luni.** Cartoni animati. Non fare abra se non fai cada-bra. Distr.: Filmways Intern.
- 16,15** **In studio**
PUBBLICITÀ
- 16,30** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 26ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

- 17** Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
Mork e Mindy
Le vacanze di Mork. Telefilm comico. Con Robin Williams, Pam Dawber, Tom Poston, Jay Thomas e Gina Hecht. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Television
PUBBLICITÀ
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** **Eureka. Dimensioni della scienza.** A cura di Vifredo Agnese, Alberto Isopi. Collaborazione di Francesca Manuti. Luci di Sandro Forconi. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Antonio Menna
- 18,20** **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
Associazione Meeting per l'Amicizia fra i popoli: «Le risorse dell'uomo»
PUBBLICITÀ
- 18,40** **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Starsky e Hutch**
45 kg. di guai. Telefilm. Sceneggiatura di Robert E. Swanson. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Leo Penn. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
Intervisione - Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee. Polonia: Lodz
- 19,55** **Calcio: Widzew Lodz-Juventus**
Coppa dei Campioni
PUBBLICITÀ
- 21,50** **Mixer**
proposto da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ
- 22,35** **TG 2 Stasera**
PUBBLICITÀ
- 22,45** **L'abominevole Dr. Phibes**
(«The abominable Dr. Phibes, 1971»). Film - Regia di Robert Fuest. Interpreti: Vincent Price, Joseph Cotten, Hugh Griffith, Terry Thomas, Peter Jeffrey, Virginia North, Audrey Woods. Prod.: American International Pictures
PUBBLICITÀ
- 00,20** **TG 2 - Stanotte**

nuovo!
Superpiatti
il concentrato
solubile

Nelsen
super Piatti
super concentrato
& super solubile

Nelsen
Piatti
ANCORA PIU' SOLUBILE
KG.2

Nelsen
Piatti
ANCORA PIU' SOLUBILE
KG.1

Nelsen Piatti

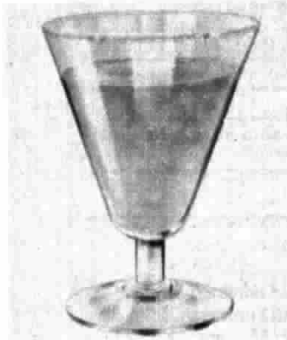
OGGI É ANCORA PIU' SOLUBILE!

LIQUIDO NON BASTA.

Guardate:
un prodotto liquido
poco solubile, quando
lo versate nell'acqua
va sul fondo.



Invece
Nelsen Piatti solubile
si scioglie tutto e subito,
non va sul fondo
e non si spreca!



Piatti brillanti, puliti, pulitissimi!

20,30 FILM

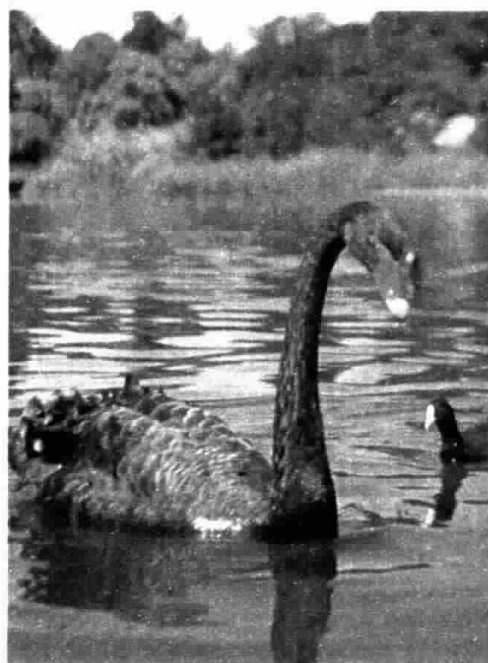


M **MERCOLEDÌ** **TV3**
20 aprile 1983

Petulia. Film drammatico, tratto da una novella di John Haase, diretto dal mestierante Richard Lester (il regista dei film dei Beatles), attorniato da attori di grosso calibro come Julie Christie (foto), George Scott, Richard Chamberlain, Joseph Cotten e Arthur Hill

Wildlife in Australia. Serie di documentari americani sugli animali che vivono nel nuovissimo continente. La fauna australiana comprende 160 specie di mammiferi (tra i più antichi esistenti sulla Terra: canguri, opossum, koala) e di uccelli (foto: un cigno nero)

22,10 DOCUMENTARIO



Per Milano e zone collegate in occasione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale

10-11,30 Programma cinematografico

17,20 Foggia: Ciclismo

Giro di Puglia. Ostuni-Foggia

17,50 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 2ª puntata

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Napoli metropoli invertebrata

La paura di cambiare di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero. Con la partecipazione di Marina Pagano. Regia di Claudio Di Lorenzo. 3ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La scoperta dell'immaginazione

Soggetto, sceneggiatura e regia di Ugo Leonzio. 3ª puntata: La scienza dell'Universo PUBBLICITÀ

20,30 Petulia

(«Petulia», 1968) Film - Regia di Richard Lester. Interpreti: Julie Christie, George C. Scott, Arthur Hill, Joseph Cotten, Kathleen Widdoes, Richard Chamberlain, Shirley Knight. Prod.: Warner Bros

22,10 Delta serie

Vita selvaggia in Australia. Il territorio del Bulloo. Un programma di Douglas Dorward. Prod.: ABC - Australia. 1ª puntata

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. La scoperta dell'immaginazione. 3ª puntata: La scienza dell'Universo

SVIZZERA

- 9-9,30 e 10-10,30 **Telescuola:** Geografia del Cantone Ticino
- 12,30-13,30 **Elezioni cantonali ticinesi** Risultati del Gran Consiglio
- 17,45 **Per i ragazzi:** Buzz Fizz
- 18,45 **Telegiornale - 1ª edizione**
- 18,50 **Viavai ...** in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
- 19,25 **Una donna indecisa.** Telefilm della serie «Mamy fa per tre» — TV-Spot
- 19,55 **Il Regionale — TV-Spot**
- 20,15 **Telegiornale - 2ª edizione** — TV-Spot
- 20,40 **Argomenti.** Settimanale d'informazione nazionale e regionale. Commenti sull'elezione del Gran Consiglio ticinese — TV-Spot
- 21,35 **Ombretta Colli:** A modo mio...
- 22,15 **Telegiornale - 3ª edizione**
- 22,25-24 **Mercoledì sport** Calcio: Coppe europee. Sintesi — **Telegiornale - 4ª edizione**

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
- 17 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
- 17,30 **TG - Notizie**
- 17,35 **La scuola** Il guaio dell'utopia Documentario della serie «La tentazione del nuovo»
- 18 **Film (Replica)** — Zig-Zag
- 19,30 **TG - Punto d'incontro**
- 19,45 **Con noi... in studio**
- 20,30 **Calcio: Coppe europee**
- 22,15 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
- 22,30 **TG - Tuttoggi**
- 22,45 **Un caso irrisolvibile.** Telefilm della serie «The collaborators»

FRANCIA

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12 **Notizie - Previsioni del tempo**
- 12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,30 **Notizie sportive**
- 13,50 **L'amnesiaco.** Sceneggiato (8ª)
- 14,05 **Carnet dell'avventura**
- 14,30 **Cartoni animati**
- 15,05 **Recré A 2**
- 17,10 **Platino 45**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Il teatro di Bouvard**
- 20 **Telegiornale**
- 20,35 **La vedova rossa** Telefilm di Edouard Molinaro con Françoise Fabian, Roger Dumas, Michel Baume
- 22,10 **Me... io**
- 23 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 **Victoria Hospital (Replica)**
- 15 **Insieme, con Dina**
- 15,50 **Morte di un seduttore di paese.** Sceneggiato (1ª) — **Suspense:** «El carnero»
- 17,25 **Le nuove avventure dell'ape Magà:** Naufragio — **Guyslugger:** La ragazza ibernata
- 18,15 **Dottori in allegria:** Compito in classe - Telefilm
- 18,40 **Notizie flash** — **Bollettino meteorologico**
- 18,50 **Shopping - Guida agli acquisti** — **Telemenu con Wilma De Angellis** — **Oroscopo di domani**
- 19,30 **Gli affari sono affari. Quiz**
- 20 **Victoria Hospital:** Un invito ad una festa. Teleromanzo — **Quotazioni oro**
- 20,30 **La banda degli angeli.** Film con Clark Gable, Sidney Poitier
- 23 **Incontri fortunati.** Dibattito Al termine: Notiziario — **Bollettino meteorologico** — **Oroscopo di domani**

20,30 SPETTACOLO



Test. Emilio Fede, Ramona Dell'Abate e Simona Izzo (insieme nella foto) tornano con i loro giochi psicologici che hanno accantonato tutti i quiz nozionistici. Accanto ai due ospiti radiografati e «capiti» dai test partecipano alla trasmissione venti coppie. Il quiz è preparato dallo psicologo Enzo Spaltro

GIOVEDÌ
TV1
21 aprile 1983

22,55 INCHIESTA



A domanda risponde. L'attentato di piazza Fontana sarà ricordato, nel programma di Paolo Graldi (foto), da Guido Lorenzon, il professore amico di Ventura che subito dopo la strage indicò alla magistratura la «pista nera». Per aver fatto il suo dovere sta affrontando da 13 anni ostracismi e minacce

21,45 SCENEGGIATO



Il figlio perduto. Il processo si avvicina. Mentre Massimo (Francesco Caruso, foto) in carcere lo attende tranquillo, il padre, calpestando molti dei suoi principi, si rivolge ad un influente uomo politico che anni prima aveva attaccato. Intanto la crisi familiare si allarga: Carla vuole andare a vivere da sola...

Per Milano e zone collegate in occasione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale

10-11,25 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Imparano ad insegnare. Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Francia. Seconda parte. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in
Al Paradiso

di Antonello Falqui e Michele Guardì. Testi di Michele Guardì, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Miseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui.
9ª trasmissione (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Fisica Applicata

15,30 Il raggio laser. A cura di Wanda Luciani. Applicazioni nell'industria. Testo di Riccardo Pratesi. Regia di Giordano Repossi
PUBBLICITÀ

16 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti (Replica)

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi. Le sue avventure. 39ª puntata: Insieme a Mattia corro a Parigi. Regia di Yutaka Fujioka. Distr: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

17,30

Dalla Sede regionale del Veneto

10 foto, una storia
di Vito Minore, Giorgia Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore

18

Ulisse 31. Cartone animato. 23º episodio: Calipso. Coproduzione: DIC-TMS in collaborazione con FRS-RTL
PUBBLICITÀ

18,20

TG 1 Cronache:
Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50

Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19

Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20

Telegiornale
PUBBLICITÀ

Emilio Fede presenta

20,30

Test
Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganelli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro
PUBBLICITÀ

21,45

Il figlio perduto
Sceneggiatura di Ennio De Concini. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Anna Bruna Gola. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Maurizio Rotundi. 3ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Un maresciallo *Sante Calogero*, Il padre *Lino Troisi*, Un benzinaio *Sergio Renda*, Un carabiniere *Francesco Guerrieri*, Un oste *Alvaro Caccianiga*, Valerio *Sergio Rossi*, Un usciere *Luciano Fino*, Passerella *Cesare Barbeti*, Piera *Margareta Kraus*, Carla *Francesca Topi*, Franco *Carlos De Carvalho*, La madre *Franca Nuti*, Una donna *Daniela Morelli*, Elsa *Luisa Maneri*, Stefano *Carlo Giudice*, Massimo *Francesco Caruso*, Martinelli *David Riondino*, La madre di Martinelli *Carla Monti*
PUBBLICITÀ

22,45

Telegiornale

22,55

A domanda risponde. I protagonisti del processo penale. Un programma di Paolo Graldi. Consulenza del Prof. Franco Coppi. (IV) Il testimone. Con Guido Lorenzon
PUBBLICITÀ

23,40

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,25 SPETTACOLO



Drim. Una nuova puntata dello spettacolo di Boncompagni e Ciorciolini, con le scenette di Franco e Ciccio su temi di comicità popolare, le danze di Oriella Dorella, su coreografie di Enzo Paolo Turchi, e le presentazioni di Barbara Boncompagni (foto), che canta anche la sigla d'apertura, *Con i piedi all'insù*

GIOVEDÌ
G TV 2
21 aprile 1983

22,40 SPORT



Sportsette. Oltre al consueto panorama dei maggiori avvenimenti agonistici della serata, con risultati, commenti e interviste, l'appuntamento principale è con l'incontro di hockey su ghiaccio Italia - Finlandia, valido per il Campionato del mondo, che si disputa a Dortmund, una città della Germania Occidentale

20,30 ATTUALITÀ



Reporter. Appuntamento con il settimanale giornalistico del TG 2 proposto e curato da Aldo Falivena (foto). Tutti i temi, problemi ed interessi, da quelli civili e politici a quelli di costume, vengono considerati ed esposti rispettando scrupolosamente la più antica regola del giornalismo: stare dentro i fatti

- 12** In diretta dalla Fiera Campionaria di Milano
Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Centomila perché
Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni, con Simona Caucia e Enzo Guarini. Realizzazione di Sergio Ricci
PUBBLICITÀ
- 14-16,30 Tandem**
a cura di Ettore Desideri, in diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:
- 14,05 Videogames.** Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. **1° parte**
- 14,15 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 14,25 Videogames. 2° parte**
- 14,35 In studio**
- 14,55 Blondie.** Telefilm. Regia di Frank Strayer. Blondie vuole la cameriera. 1° episodio. Distr.: Pontaccio Film
- 15,20 Una giornata a...** Presenta Fabrizio Frizzi
- 15,40 Secondo me**
- 15,50 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 15,55 Club dell'iride** a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta
- 16,25 In studio**
PUBBLICITÀ
- 16,30** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
I diritti del fanciullo, base dell'educazione allo sviluppo
Regia di Maria Paola Turrini Grillo. Dibattito
PUBBLICITÀ
- 17** **Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia**
Mork e Mindy
Una mamma per Mindy. Telefilm comico con Robin Williams, Pam

Dawber, Tom Poston, Jay Thomas e Gina Hecht. Regia di Howard Storm.
Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Terza pagina**
di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ
- 18,40 TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
- 18,50 Starsky e Hutch**
Il gioco. Telefilm. Sceneggiatura di Tim Maschler. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Leo Penn.
Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- Aldo Falivena vi propone:
- 20,30 Reporter**
Il settimanale del TG 2
PUBBLICITÀ
- 21,20 Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
- Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano
- 21,25 Drim**
Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini. Direzione musicale di Paolo Ormi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ
- 22,30 TG 2 - Stasera**
- 22,40 TG 2 - Sportsette**
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
Intervisione - Eurovisione. Collegamento diretto tra le reti televisive europee. Germania: Dortmund
Hockey su ghiaccio: Italia - Finlandia
Campionato del mondo (Sintesi)
PUBBLICITÀ
- 23,50 TG 2 - Stanotte**



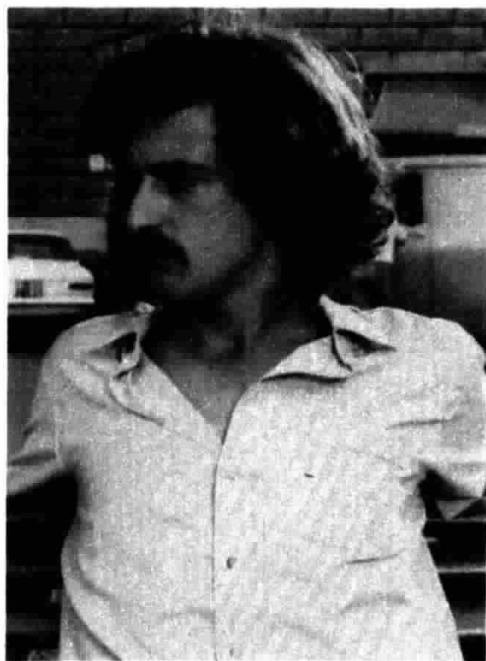
*La biancheria
intima. Una
giornata intera
sulla tua pelle.
Deve
accompagnare*

*la tua femmini-
lità con sicura
dolcezza.*

*Come Imec.
Farti sentire
davvero donna.*



22,05 FILM



GIOVEDÌ
G TV3
21 aprile 1983

Ecce Bombo. Autoironia sui figli del '68, sui giovani alle prese con le delusioni per il difficile inserimento nella vita di tutti i giorni, dopo la parentesi studentesca. Un pregevole ritratto del giovane Nanni Moretti (foto), alla stregua de *I vitelloni* del giovane Fellini

Discoinverno. Vasco Rossi (nella foto), con la canzone *Vita spericolata* già sperimentata a Sanremo, è il vincitore assoluto della manifestazione organizzata dall'Associazione Italiana Disc-jockey e che si è svolta in due serate all'Auditorium di Pistoia il 30 e 31 marzo

20,30 MUSICA LEGGERA



Per Milano e zone collegate in occasione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale

10- 11,25 Programma cinematografico

16,40 Vieste: Ciclismo

Giro di Puglia. Lucera-Vieste

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

17,10 Concerto sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano

Direttore e flauto Angelo Faja. Violino Giuliano Carmignola. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per archi e cembalo «Alla Rustica» F. 11 n. 11 Tomo 49°; Concerto in re maggiore «Del Cardellino» per flauto, archi e cembalo n. 9 T. 42°; Concerto per flauto, archi e cembalo «La notte» n. 13 F. 6 T. 455°; «Le quattro stagioni: Primavera, Estate, Autunno, Inverno». Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale) (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La scoperta dell'immaginazione

Soggetto, sceneggiatura e regia di Ugo Leonzio 4ª puntata: Il mondo della fisica

Dall'Auditorium di Pistoia

20,30 Discoinverno

A cura di Enzo Marchetti. Organizzato da Gianni Naso. Regia di Antonio Moretti. 2ª parte (Vedi pag. 86) PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,05 Ecce Bombo

(1978) Film - Regia di Nanni Moretti. Interpreti: Nanni Moretti, Luisa Rossi, Fabio Traversa, Lina Sastri, Glauco Mauri, Piero Galletti, Susanna Javicoli, Cristina Nanni, Lorenza Ralli, Maurizio Romoli. Coprod.: Film Alpha - Alphabeta Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Un palco all'opera: Ernani

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,45 Dipartimento Scuola Educazione. La scoperta dell'immaginazione. 4ª puntata: Il mondo della fisica

SVIZZERA

18 Da Lugano: Cerimonia ufficiale in occasione dei 50 anni della Radio della Svizzera italiana e dei 25 anni della Televisione della Svizzera italiana

19,30 Telegiornale - 1ª edizione
— TV-Spot

19,40 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 La guerra è finita. Film con Yves Montand, Ingrid Thulin, Michel Piccoli. Regia di Alain Resnais

22,35 Telegiornale - 3ª edizione

22,45-24 Giovedì sport

- Calcio: Coppe europee. I gol delle semifinali
- In Eurovisione da Vienna: Ippica: Finale della Coppe del mondo - 1ª prova - Sintesi
- In Eurovisione da Dortmund (D): Campionati mondiali di Hockey su ghiaccio (Gruppo A). Canada-Cecoslovacchia - Sintesi
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: Il mondo della scienza

18 Un caso irrisolvibile. Telefilm della serie «The collaborators»

19 Eurogol. Le reti delle Coppe — Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Alta pressione

20,15 Hockey. Dortmund: CSR-Canada - Campionati mondiali gruppo A

22 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

22,15 TG - Tuttoggi

22,30 Chi conosce l'arte?
Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 L'amnesiaco. Sceneggiato (9ª)

14,05 La vita oggi

15,05 Furto per procura. Telefilm

16,15 Del tempo per tutto

17,25 I misteri del mare

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,37 Libera espressione

20 Telegiornale

20,35 Alain Decaux: La storia in questione

21,55 I ragazzi del rock

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Morte di un seduttore di paese. Sceneggiato - 2ª puntata
— **Suspense**

17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: Il sosia
— **Guyslugger: Il dolore di Jiro**

18,15 Dottori in allegria. Telefilm

18,40 Notizie flash

— **Bollettino meteorologico**

18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— **Telemenu con Wilma De Angelis**
— **Oroscopo di domani**

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Un fascio di nervi — Quotazioni oro

20,30 Soko 5113: Una nuvola bianca

21 Chrono. Rassegna d'attualità

21,30 La rosa del Sud. Film

23 Police Surgeon: Mary Bell
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

21,25 FILM



Dillinger (1973). Il film che rese celebre John Milius, un regista che ha studiato cinema all'università e che ha scoperto con *Il vento e il leone* (1975) la sua venerazione per la virilità e la forza. Il film di oggi si ambienta nell'America degli anni Trenta, Dillinger è un gangster in «guerra» contro l'FBI



22 aprile 1983

20,30 ATTUALITÀ



Tam tam. Consueto appuntamento con la rubrica giornalistica curata da Nino Criscenti. La trasmissione presenta uno schema elastico anche se sono privilegiati i servizi filmati e i reportages. L'attenzione è rivolta a tutti i fatti di stretta attualità, sempre analizzati con un taglio rigoroso e approfondito

19 SPETTACOLO



Italia sera. La moda con le ultime creazioni dei sarti e stilisti italiani costituisce il tradizionale appuntamento del venerdì proposto nel «quasi quotidiano» condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto). Legata alla trasmissione è la rubrica *Italia sera risponde* pubblicata sul nostro giornale

Per Milano e zone collegate in occasione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale

10-11,35 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca

Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 11ª puntata: Stagnicoltura - Crostaceicoltura
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa. A cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Quark. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)
PUBBLICITÀ

14,50 Squadra speciale Most Wanted
La fine della corsa. Regia di Virgil W. Vogel. Distr.: Viacom

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,40 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Vivere con l'uomo di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

16,10 Gli antenati. Un cartone animato di Hanna e Barbera. Fred occhio di lince. 1º episodio

16,30 TG 1 - Obiettivo su...
Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerino Gentilini con Antonella Iadanza, Giuseppina Paterniti, Roberta Albertanza, Adriana D'Innocenzo. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico di Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure. 40ª puntata: Sono inglese. Un programma a cartoni animati dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

17,30 Oggi per domani

di Luigi Martelli, Carmela Lisabetini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci

18 Ulisse 31

Cartone animato. 24º episodio: Ulisse incontra Ulisse. Coproduzione: DIC-TMS in collaborazione con FRS-RTL
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

CAPIT - Confederazione di Azione Popolare Italiana: «Il futuro è nel tempo libero»
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

21,25 Dillinger

(«Dillinger», 1973). Film - Regia di John Milius. Interpreti: Warren Oates, Ben Johnson, Cloris Leachman, Michelle Phillips, Richard Dreyfuss. Prod.: American. 1º tempo
PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,30 Dillinger Film - 2º tempo

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,15 Il bambino di celluloido

Un programma di Silvana Silvestri. 2ª puntata: Il padre. 1ª parte

23,45 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



Portobello. Enzo Tortora, telefoniste e pappagallo sono impegnati nella riapertura del mercatino del venerdì. Al solito tante le curiosità, i ritrovamenti e le stranezze che costituiscono il materiale e il copione di questo spettacolo. Al sorriso delle telefoniste è legato il nostro concorso (scheda a pag. 113)

VENERDI
TV2
22 aprile 1983

15,15 TELEFILM



La pietra di Marco Polo. Gianni e Marta trovano il loro «rifugio» occupato da un vecchio ubriaco addormentato. Corrono ad avvertire Valerio, Malcolm e Adi e poi, tutti insieme, tornano per vedere se «l'intruso» è andato via. È sempre lì, sveglia, e si rivelerà un tipo simpatico, un po' mago e prestigiatore

14 SPETTACOLO



Tandem. La puntata comprende, fra l'altro, il nuovo gioco a quiz *Dedalo* condotto da Emanuela Giordano e Fabrizio Frizzi, a cui è abbinato un concorso a premi promosso dal *Radiocorriere tv*. Inoltre una nuova puntata della *Fiera delle vanità* a cura di Lilly Stracca e O. De Fornari, con Gisella Sofio

12

In diretta dalla Fiera Campionaria di Milano

Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13

TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30

Dall'eroe alla storia

Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 4ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

14-16,30

Tandem a cura di Ettore Desideri, in diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05

In studio

14,20

Dedalo

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,40

Doraemon

Cartone animato. Distr.: ITB

14,50

Dedalo. 2ª parte

15,05

La fiera delle vanità. Presenta Gisella Sofio

15,15

La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 23ª puntata: L'ubriaco, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Maraschali e Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,40

Rebus.

Presentano Lino Fontis, Fabrizio Frizzi e Daniela Picoi

16

Secondo me

16,10

Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

16,20

In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30

Essere donna, essere uomo

Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi, a cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Mata. 3ª puntata: *Oltre l'angoscia* (Replica). Il libro edito dalla ERI sarà disponibile in libreria; le videocassette possono essere richieste direttamente alla ERI
PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Mork e Mindy

Janie si innamora di Mork. Telefilm comico. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30

TG 2 - Flash

17,35

Dal Parlamento

17,40

Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40

TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50

Starsky e Hutch

Nemici per la pelle. Regia di Charles Picerni. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30

Portobello

Mercatino del venerdì di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia (Vedi pag. 113)

PUBBLICITÀ

22

TG 2 - Stasera

22,10

TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,05

Luigi Ganna detective

Le avventure di un investigatore milanese scritte da Enrico Roda. Collaborazione alla sceneggiatura di Angelo Ivaldi e Maurizio Ponzi. 4º episodio: *Il grande inganno*. 1ª puntata. Personaggi ed interpreti: Ganna Luigi Pistilli, Tangeri Cesare Barbetti, Oliviero Riccardo Peroni, Norma Micaela Pignatelli, Primo infermiere Michele Jurlaro, Bastogi Renato Scarpa, Secondo infermiere Dante Cona, Ermanno Franco Bianchi, Brenda Simona Sorlisi, Killer Leopoldo Mastelloni, Arno Daniele Dublino, Cora Sara Di Nepi. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Alberto Verso. Luci di Guido Caracciolo. Per le riprese filmate fotografia di Sandro Messina. Regia di Maurizio Ponzi
PUBBLICITÀ

23,55

TG 2 - Stanotte

Tentazione di snack?



fiesta
SNACK

**Fiesta ti tenta
tre volte
tanto**

- 1 Fresca** sempre freschissima,
grazie alla sua particolare confezione ermetica.
- 2 Leggera** sempre leggerissima,
perché fatta con soffice pan di spagna e delicate creme.
- 3 Genuina** sempre genuina, perché i suoi ingredienti sono semplici e tradizionali:
latte, canditi, uova e tante altre bontà.

FERRERO

20,30 LIRICA



VENERDI
TV3
22 aprile 1983

Tosca. L'opera lirica di Giacomo Puccini, qui nell'edizione del Teatro Bellini di Catania, narra dell'infelice storia d'amore tra la bella Tosca e il pittore rivoluzionario Mario Cavaradossi. Il loro amore è però contrastato dal capo della polizia pontificia Scarpia

Quando sulle spiagge crescevano gli alberi. La penisola sorrentina in passato vantava una tradizione marinara. Vive ancora «l'industria del mare»? Nel programma si presentano le realtà della cantieristica e del commercio marittimo, un tempo fonti di lavoro e reddito

19,35 INCHIESTA



Per Milano e zone collegate in occasione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale

10,-11,35 Programma cinematografico

17 Lucera: Ciclismo. Giro di Puglia: Vieste-Lucera

17,30 Boccaccio & C.

Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal «Decameron» di Giovanni Boccaccio. Quinta giornata - III Novella Agnolella e Pietro Boccamazza. Personaggi ed interpreti: Angela / Agnolella Mascia Musi-Rassimov, Cecco / Pietro Saverio Vallone, Gippo / Nicoluccio Ferruccio De Ceresa, Berta / Gianna Maria Merlini, Lapo, il forestiero Beppe Chierici. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Guido Vanetti. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Quando sulle spiagge crescevano gli alberi

Appunti sulla marineria sorrentina a vela. C'era una volta... Testi di Giorgio Vitale. Soggetto di Massimo Caprara. Regia di Giorgio Vitale. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La scoperta dell'immaginazione. Soggetto, sceneggiatura e regia di Ugo Leonzio. 5ª puntata: Il mondo dell'uomo (Replica)

20,30 Tosca

Un palcoscenico all'opera. Dal Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania

di Giacomo Puccini. Dramma lirico in tre atti di G. Giacosa e L. Illica. Dal dramma omonimo di V. Sardou. Musica di Giacomo Puccini. (Edizione Ricordi & C.). Floria Tosca: Giovanna Casolla, Mario Cavaradossi: Nazareno Antinori, Scarpia: Franco Bordini, Angelotti: Alberto Capitano, Sargente: Paolo Mazzotta, Spoletta: Pietro di Vietri, Sciarra: Nino Carta, Un carceriere: Carmelo Mollica, Un pastore: Mario Mellini. Maestro concertatore e direttore Pierluigi Urbini. Maestro del Coro Rolando Maselli. Scene, costumi e regia di Roberto Laganà. Regia televisiva di Dino B. Partesano. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,45 Cento città d'Italia. Ostia 2000 anni dopo. Regia di Giacomo Pezzali. Produzione: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Mount Everest. Reinhold Messners Alleingang zum Dach der Welt (1980). Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,15 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 24ª lez. (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 Tagesschau

Von Tibet nach Shanghai. Verleih: Durniok

20,20 L. van Beethoven: «Geistertrio». Verleih: Allegro Film

21,50 D.S.E. La scoperta dell'immaginazione. 5ª puntata: Il mondo dell'uomo

22,20 Cento città d'Italia. Ostia 2000 anni dopo

22,45 TG 3

SVIZZERA

9 e 10-10,50 Telescuola: Remo Rossi
16,20 Rivediamoli insieme: Carovana di fuoco. Film con John Wayne, Kirk Douglas. Regia di B. Kennedy
18 Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,15 Per i ragazzi: Zora la rossa (11ª)
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Il mondo in cui viviamo
Etiopia: tetto dell'Africa. 2. Le isole Dahlak
19,15 Affari pubblici - TV-Spot
19,55 Il Regionale - TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,40 Reporter - TV-Spot
21,45 Don Ellis Big Band
22,45 Prossimamente cinema
22,55 Telegiornale - 3ª edizione
23,05-24 Venerdì sport
In Eurovisione da Vienna: Ippica: Finale della Coppa del mondo. 2ª prova
Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17,30 TG - Notizie
17,35 La scuola: Lulù e i pirati
Cartoni animati della serie «La piccola Lulù»
18 Alta pressione
Trasmissione musicale
19 Temi d'attualità - Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Con noi... in studio
Chirurgia della bellezza
20,30 Nemico pubblico
Film con James Cagney, Jean Harlow, Edward Woods. Regia di William A. Wellman
22 Quattroventi
Telespettacolo turistico
22,15 TG - Tuttioggi
22,30 Un individuo sospetto
di Branislav Nušić. Sceneggiato

FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12 Notizie - Previsioni del tempo
12,08 L'accademia dei 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 L'amnesiaco. Sceneggiato (10ª)
14,05 La vita oggi
15,05 Teste bruciate. Telefilm (13ª)
16 Cantamelò
17,20 Itinerari
17,45 Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 Medici di notte. Telefilm (7ª)
21,35 Apostrofi
22,50 Telegiornale
23 La vita di un uomo onesto
Film di Sacha Guitry

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)
15 Insieme, con Dina
15,50 Il barone e il servitore (1ª)
— Suspense: L'ultimo millesimo di secondo
17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: Il conto del dottore
— Guyslugger
18,15 Dottori in allegria. Telefilm
18,40 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— Telemenu con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Victoria Hospital: L'iniezione di insulina - Quotazioni oro
20,30 Quasigol. Settimanale sportivo
21,30 L'uomo dai due volti. Film con Elliot Gould, Trevor Howard
23 Police Surgeon: Il campione
Al termine: Notiziario
— Bollettino meteorologico
— Oroscopo di domani

20,30 SPETTACOLO



Al Paradise. Consueta «hellzappopin» per lo spettacolo condotto da Oreste Lionello (foto). La Zavorra è alle prese con un ristorante vietnamita, con un balletto, con «la vecchia fattoria» e con una canzone, *Arrivederci*; Heather Parisi si improvvisa turista; Milva va in balera e ricorda noti brani

SABATO
23 aprile 1983
TV1

12,30 RUBRICA



Check-up. Le malattie oggi più diffuse — dalle cardiopatie ai tumori, dalla patologia del fegato a quella dell'apparato respiratorio — vengono illustrate nei singoli aspetti da professori italiani e stranieri di fama mondiale i quali rispondono successivamente alle domande poste dal pubblico in studio

22 MUSICA LEGGERA



Eurofestival. Per l'Italia in gara Riccardo Fogli (nella foto), il vincitore del Festival di Sanremo 1982 con *Storie di tutti i giorni*. Riccardo Fogli, un tempo voce e basso dei Pooh, dal 1976 si è dedicato con successo alla carriera di «solista». All'Eurofestival presenta *Per Lucia*, di Fabrizio e Spampinato

- 10 Solo la verità**
Quattro episodi scritti da Enrico Roda. **Prima di mezzanotte.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Segretario dell'avv. Caporetto *Laura Redi*, Assunta *Teresa Ricci*, Avvocato Caporetto *Rossano Brazzi*, Giudice *Romano Malaspina*, Presidente del Tribunale *Mario Lombardini*, Uberto Moissi *Giulio Adinolfi*, Pubblico Ministero *Silvano Tranquilli*, Oreste Galimberti *Andrea Lala*, Veronica Moissi *Silvana Panphili*, Lidia Galimberti *Ida Di Benedetto*, Signorina Tornabuoni *Maria Capocci*. Musiche di Filippo Trecca. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Guido Cozzolino. Regia di Dino B. Partesano (Replica)
- 11 L'anno Mille**
2ª puntata. Un programma di Georges Duby. Regia di Roland Darbois. La ricerca di Dio
- 11,55 C'era una volta... l'uomo**
Pietro il grande e la sua epoca
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1** a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
PUBBLICITÀ
- 14,30 Tototruffa '62**
(1961) Film - Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Totò, Estella Blain, Geronimo Meynier, Carla Macelloni, Lia Zoppelli, Ernesto Calindri, Luigi Pavese, Oreste Lionello, Pietro De Vico, Peppino De Martino. Produzione: Ddl
PUBBLICITÀ
- 16,15 Stanlio e Ollio**
Il fantasma stregato. Produzione: Hal Roach
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Prossimamente**
Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

- 17,20 I problemi del sig. Rossi**
Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. 11ª puntata
PUBBLICITÀ
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangon, a cura di Carlo De Biase
- 18,25 Gli antenati**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Fred occhio di lince. 2° episodio
PUBBLICITÀ
- 18,50 Jessika Novak**
Primo piano sul gioco d'azzardo. Telefilm. Regia di Alexander Singer. Interpreti: Helen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Enric Kilpatrick, Nina Wilchx. Distr. 20th Century Fox
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in**
- 20,30 Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Testi di Michele Guardì, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Miseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 10ª ed ultima trasmissione
PUBBLICITÀ
- 21,50 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- Eurovisione**
Collegamento tra le Reti Televisive Europee
Germania: Monaco
- 22 Gran Premio Eurovisivo della canzone 1983**
Commento di Paolo Frajese
PUBBLICITÀ
- 00,50 TG 1 Notte - Che tempo fa**

22,30 VARIETA



Il cappello sulle ventitré. Richard Clyderman (nella foto), noto pianista francese, è nel cast della puntata. Con lui Bruno Lauzi, Norma Jordan e la consueta compagnia del «cappello». Ospite clou della puntata Sylvie Vartan, ex moglie di Johnny Hallyday, reduce da un recente grande successo in America

SABATO

TV2
23 aprile 1983

20,30 FILM



Atlantic City, USA (1979). Film di Louis Malle, il regista francese venuto alla ribalta con la nouvelle vague, aperto a tutti i generi, che ha lavorato di preferenza con attori famosi. Questa volta il suo eroe è Burt Lancaster (foto), un vecchio bookmaker che si ritrova a un tratto con un pacco di droga in tasca...

16,15 SPETTACOLO



Il dado magico. In questo numero: *Di te la vostra* (opinioni dei telespettatori). *Reportage* (servizi da tutto il mondo su argomenti di attualità), *L'avete chiesto voi* (brani filmati su richiesta), *Il mistero dei mondi perduti* di Peter Kolosimo, *Dietro le quinte*. Conducono Antonella Lualdi (foto) e Giulia Fossà

- 10 Bis!**
In diretta dallo Studio 8 di Roma
Un programma di Anna Benassi
- 12 Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Spazio casa
di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales
- 12,30 TG 2 - Start**
Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Scienza**
Settimanale del TG 2, a cura di Nicola Garribba e Stefano Gentiloni
PUBBLICITÀ
- 14 Scuola aperta**
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ
- 14,30 Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Castellaneta Marina: Ciclismo
Giro di Puglia. Castellaneta Marina-Foggia-Castellaneta Marina
Roma: Ippica
Concorso Internazionale di dressage
PUBBLICITÀ
- 16,15 Il dado magico**
In diretta dallo Studio 7 di Roma
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet
- 17,30 TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ
- 17,35 Estrazioni del Lotto**

- 17,40 Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ
- 18 TG 2 - Bella Italia**
Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
PUBBLICITÀ
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
- 18,40 Blitz presenta**
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Atlantic City, USA**
(«Atlantic City», 1979) Film - Regia di Louis Malle. Interpreti: Burt Lancaster, Susan Sarandon, Kate Reid, Michel Piccoli, Hollia McLaren, Robert Joy, Al Waxman, Robert Goulet, Moses Znaimer, Harvey Atkin. Produzione: Denis Heroux per Selta Film, FR 3, Ciné Neighbor Inc.
PUBBLICITÀ
- 22,20 TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ
- 22,30 Il cappello sulle ventitré**
Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Coreografie di Bruno Telloli. Regia di Mauro Macario
- Intervisione-Eurovisione**
Collegamento diretto tra le reti televisive europee
Germania Est: Dortmund
- 23,20 Hockey su ghiaccio: Italia-Svezia**
Campionato del mondo (Sintesi)
PUBBLICITÀ
- 23,55 TG 2 - Stanotte**

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio dei fornelli la dice lunga sullo sporco difficile. Ma con Mastro Lindo tutto torna così pulito e brillante che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento, sui mobiletti, sul frigorifero, dappertutto dove passa Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che fresca profumazione al limone.



22,05 FILM



SABATO TV3 23 aprile 1983

L'isola. Di Pino Passalacqua, da un racconto di Stuparich, con Omero Antonutti (foto). È il settimo film della serie. Prossimamente *I velieri* di Amelio (da Anna Banti), *La signorina* di Squitieri (da Domenico Rea), *Un'avventura a Campo de' Fiori* di Magni (da Vigolo)

Diretta Mostra-mercato. Dai suggestivi ed evocativi saloni di Palazzo Grassi di Venezia viene trasmessa questa diretta davvero originale in occasione della Mostra-mercato che riunisce nella città lagunare tutti i più noti ed importanti mercanti d'arte del mondo

20,30 ATTUALITÀ



11,30-12,30 Trento: 47ª Mostra Internazionale dei vini del Trentino

17 La favolosa storia di pelle d'asino

(«Peau d'âne», 1970) - Film. Regia di Jacques Demy. Interpreti: Catherine Deneuve, Jean Marais, Jacques Perrin, Micheline Presle, Delphine Seyring, Fernand Ledoux, Henry Cremer, Sacha Pitoeff, Pierre Repp. Prod.: Parc Film - Marianne Production

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Tuttinscena di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. Oggi: L'Arena di Verona: ieri, oggi, domani di Mino Giarda e Rita Sala

20,15 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

In diretta da Venezia

20,30 Dieci mercanti d'arte contro i truffatori

Una mostra internazionale a Palazzo Grassi. Conduce Francesco Vincitorio. Regia di Carlo Tagliabue e Giacomo Cadore

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

10 registi italiani, 10 racconti italiani

22,05 L'isola

Dal racconto di Giani Stuparich. Sceneggiatura di: Bruno Di Geronimo, Pino Passalacqua, con la collaborazione di Sergio Donati e Callisto Cosu-

lich. Interpreti: Omero Antonutti, Juliette Meyniel, Eduard Erne, Laura De Marchi, Sergio Rubini. Scenografia di Elena Ricci Poccetto. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Tonino Nardi. Montaggio di Mario Gargiulo. Delegato Rai al programma: Piergiorgio De Florentiis. Regia di Pino Passalacqua. (Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3, Technisonor. Realizzata dalla Alex Cinematografica S.r.l.) (Vedi pag. 48)

23,05 Jazz club

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Marco Di Marco (piano), Niels-H. Pederson (basso), Philip Catherine (chitarra). Regia di Rossana Pasqualucci. 1ª parte. Un programma della Sede Regionale per l'Emilia Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Graf von Monte Christo. Fernsehfilm in 6 Teilen - 2. Folge. Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 25ª/ez. (Replica)

19,30 Prossimamente

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Kultur am Samstag

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

23,35 Tuttinscena. Oggi: L'Arena di Verona: ieri, oggi, domani

SVIZZERA

- 10-10,55 Appunti del sabato
- 13,40 Per i più piccoli (Replica)
- 14 Per i ragazzi (Replica)
- 14,55 In Eurovisione da Dortmund (D): Campionati mondiali di Hockey su ghiaccio (A) URSS-CSR
- 17,20 Colpo da un milione. Telefilm della serie «Casi insoluiti»
- 18,10 Music Mag. Suoni e immagini
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,05 Scacciapensieri - TV-Spot
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot
- 20,40 Per favore non toccate le palle. Film con Steve McQueen, Jim Hutton. Regia di Richard Thorpe - TV-Spot
- 22,05 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,15-24 Sabato sport - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 14,55 Hockey: Dortmund: URSS-CSR Campionati mondiali gruppo A
- 17 Calcio Parigi: Francia-Jugoslavia Nell'intervallo: TG - Notizie
- 18,45 Il corriere. Telefilm della serie «La squadra segreta» - Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 19,45 Con noi... in studio
- 20,30 Operazione mano lesta Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 21,30 Uno, due, tre... rock
- 22 TG - Tuttoggi
- 22,10 L'ingenua Film con Ilona Staller, Giorgio Ardisson, Orchidea Se Santin. Regia di Gianfranco Baldanello

FRANCIA

- 10,15 A2 Antiope
- 11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11,30 A noi due
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Colorado. Telefilm (5ª)
- 15,10 Pomeriggio sportivo
- 17 Reclé A2
- 17,50 Carnet dell'avventura Presenta Pierre-François Degenorges
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Sport: Miglio di Parigi
- 21 Gran Premio Eurovisione della Canzone
- 23,30 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Quasigol (Replica)
- 15,30 Programma musicale
- 16,30 Discoring. Programma musicale
- 17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: Il sacrificio - Guyslugger: Il sosia
- 18,15 Dottori in allegria. Telefilm
- 18,40 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 18,50 Shopping - Guida agli acquisti - Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani
- 19,30 Gli affari sono affari. Quiz
- 20 Animals. Documentario
- 20,30 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità, ideato e diretto da Gianfranco Funari
- 21,30 Le sei mogli di Enrico VIII 6ª episodio: Caterina Parr
- 22,45 Squadra speciale K. 1. Telefilm Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Il manifesto del
comune di Torino sull'«Isola
di Pasqua»: un servizio su questa
iniziativa va in onda martedì
per il Piemonte

RUBRICA

PIEMONTE

Martedì 19 va in
onda *Torino nell'uovo di Pasqua* di
Silvia Ormezzano.

Due bambini, Giulietta e Andrea, passano da uno spettacolo teatrale all'altro, giocano con macchine speciali, incontrano pittori: tutto questo e tante altre «avventure» capitano a loro e ai bambini torinesi durante la «Quattro giorni pasquale». L'«Isola di Pasqua», come è stato battezzato il progetto, prevedeva infatti svariati modi per far divertire e vivere la città alle famiglie non solo torinesi sotto Pasqua. Giovedì 21 terza puntata di *Strawinsky e il pianoforte* di Graziella Riviera, dedicata all'opera pianistica del grande compositore russo. Il solista Antonio Bacchelli al piano esegue alcuni «pezzi brevi»: *Les cinq doigts*, l'esperienza jazzistica (*Ragtime*, *Piano rag-musik*, *Tango*), il famoso *Cirkus Polka*, quello eseguito in centinaia di repliche dalla banda del famoso circo americano Barnum and Bailey.

EMILIA-ROMAGNA

Martedì 19 c'è *Il luogo della musica* di Marco Maria Tesolini: rapido percorso attraverso le attività

organizzate da una cooperativa musicale, con danza, scuola musicale, laboratorio e concerti. Giovedì 21 la rubrica di critica e informazione cinematografica, a cura di Dario Zanelli (regia di Loris Mazzetti, presenta Carmen Bonazza), *Ritorno al cinema* dedica gran parte del suo numero alla manifestazione *L'immagine elettronica*, organizzata a Bologna dalla Biennale di Venezia e dalla Mostra del Cinema Libero di Porretta Terme. Vengono illustrate le nuovissime macchine elettroniche, la rassegna-video sugli effetti speciali, e si intervistano esperti di Hollywood sul futuro del video.

In chiusura un'intervista all'attore Helmut Berger che parteciperà al prossimo Festival di Cannes come protagonista del film *Veliki Troasport* dello jugoslavo Veliko Boulajic.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Da Trento, martedì 19, seconda parte del *Recital di Violetta Chiarini*, tenuto al Teatro Comunale di Mori, con la regia di Tullio Grazzini. Il programma presenta pezzi recitati e cantati, tra i quali *Ou sont les femmes*,

Ça commence ça la mort, *Chinese restaurant* ed altri.

VENETO

Prima puntata dell'inchiesta *Incontri veneti in Amazzonia*. Il ser-

vizio è ambientato nelle sterminate ed aride savane e nelle boscaglie del Mato Grosso e comprende alcune interviste a salesiani veneti, laici e sacerdoti, che vivono e operano fra gli ultimi Bororos, una delle popolazioni autoctone di questa regione.

FRIULI-VENEZIA GIULIA

Martedì 19 seconda puntata di *Ambiente, salute, cultura* per la rubrica

Intorno a casa nostra, a cura di Pietro Panizon. Si affrontano i problemi delle patologie emergenti nel mondo del lavoro in questa regione. Giovedì 21 ultimo appuntamento con *Dedicato a Wagner: sei partiture per un centenario*, a cura di Euro Metelli. Musiche scritte in omaggio a Wagner dai triestini Bilugaglia, Coral, Maranzana, Nieder, Sofianopulo e Viozzi, eseguite dall'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, diretta da Severino Zannerini.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 19 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Torino nell'uovo di Pasqua
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Est vivo Marx?, 2ª parte
LOMBARDIA	Il filo del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Recital di Violetta Chiarini
VENETO	Incontri veneti in Amazzonia, 1ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: Ambiente, salute, cultura, 2ª puntata
LIGURIA	Arcobaleno: La via dell'ombra
EMILIA-ROMAGNA	Il luogo della musica
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto Rai 3: Salute
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A sa ferula, 15ª puntata

GIOVEDÌ 21 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Strawinsky e il pianoforte, 3ª puntata
VALLE D'AOSTA	Carrefour: La nostra salute ecografica
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Un ponte da Venezia
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: Dedicato a Wagner, sei partiture per un centenario, 3ª e ult. puntata
LIGURIA	Martin Pescatore, 3ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Ritorno al cinema
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	A confronto: Maccarese
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Racconti popolari, 2ª puntata
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Fare arte, arte del fare: La bottega del legno, 4ª p.ta



LUNEDÌ 18

S. Apollonio
Il sole sorge alle 6,26 e
tramonta alle 19,53.
La luna nasce alle 9,59 e
cala alle 1,02.

DOMENICA 17

S. Ariceto
Il sole sorge alle 6,27 e
tramonta alle 19,52.
La luna nasce alle 9,09 e
cala alle 0,39.

MARTEDÌ 19

S. Leone
Il sole sorge alle 6,24 e
tramonta alle 19,55.
La luna nasce alle 10,57 e
cala alle 1,43.

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 20

S. Adalgisa
Il sole sorge alle 6,23 e
tramonta alle 19,56.
La luna nasce alle 12,03 e
cala alle 2,40.

VENERDÌ 22

Ss. Sotero e Caio
Il sole sorge alle 6,20 e
tramonta alle 19,58.
La luna nasce alle 14,28 e
cala alle 4,08.

GIOVEDÌ 21

S. Anselmo, S. Silvio
Il sole sorge alle 6,21 e
tramonta alle 19,57.
La luna nasce alle 13,15 e
cala alle 3,28.

SABATO 23

S. Giorgio
Il sole sorge alle 6,18 e
tramonta alle 19,59.
La luna nasce alle 15,41 e
cala alle 4,43.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENIRE

Aprile 1906: nasce a Kiev, in Russia, Sergej Lifar che porterà alto per il mondo il nome del balletto russo. Bambino entra nella Scuola imperiale di danza fondata da Pietro il Grande, e inizia la sua avventura artistica e umana.

È «guardia bianca» al servizio dello Zar e poi «guardia rossa» dopo la rivoluzione sovietica. Finalmente nel 1923 vola verso l'Occidente per raggiungere a Parigi il

mago della danza, Sergej Diaghilev, e da allora percorrerà una prodigiosa carriera.

Protagonista dei grandi balletti, conquista il pubblico dei maggiori teatri europei e americani diventando primo ballerino assoluto o solista. Ben presto gli viene offerto l'incarico di maestro di ballo all'Opéra di Parigi e quindi la direzione artistica del Grand Ballet di Montecarlo.

Sulla Costa Azzurra conosce Picasso; per lui poserà per una tela che diventerà famosa «Saltimbanco con le braccia conserte», venduta poi a New York per due miliardi e mezzo di lire. Per oltre cinquant'anni è Lifar il numero uno del balletto mondiale.

Oggi quasi ottantenne abita in un minuscolo appartamento e per vivere continua a vendere i preziosi cimeli della sua esistenza.



Elvezio Petrozzi

La parola «origami», vuole indicare l'arte di piegare la carta più volte fino ad ottenere figure di persone, oggetti o animali

I GIOCHI DA TAVOLO

Origami è un termine esotico che oggi si trova anche nei vocabolari italiani. Con l'origami si realizzano dei modelli anche senza l'ausilio di colla e forbici, partendo da un unico foglio di carta. Samuel Randlett, un maestro di origami, ha detto che questo passatempo assomiglia «da un lato ad un problema di scacchi e dall'altro ad una composizione musicale».

L'origami impegna difatti allo stesso tempo la tecnica della piegatura della carta e la fantasia nella creazione del modello. Contrariamente a quanto si pensa, l'origami, che pure è di secolare tradizione orientale, trova oggi in Occidente la più folta schiera di ideatori di nuovi modelli; è la curiosa situazione di una disciplina, trascurata nei luoghi d'origine, che una volta trapiantata in Occidente vi ha messo profonde radici.

LO HA DETTO



Edmondo De Amicis

Il destino di molti uomini dipese dall'esserci o non esserci stata una biblioteca nella loro casa



Vincenzo Buonassisi

I nodini di carne al kiwi sono un vero intingolo, perché il salato e il dolce si mescolano benissimo dando un gusto raffinato

LA CUCINA

Mettiamo i nodini di carne a macerare per un paio d'ore nel succo della polpa tagliata finemente del kiwi, un frutto gustoso originario della Nuova Zelanda, ma adesso largamente coltivato anche in Italia.

In una padella facciamo sciogliere del burro, quindi mettiamo dentro i nodini che si sono ammorbiditi e insaporiti con il kiwi e li lasciamo rosolare dopo averli conditi con sale e un pizzico di pepe che ci sta sempre bene.

A metà cottura aggiungiamo anche la marinata di kiwi, in cui ha macerato la carne, che servirà ad allungare il fondo e a formare una salsa saporitissima. Questa coprirà i nodini fumanti quando verranno serviti in tavola.

È un piatto di gran figura, per veri buongustai.



Ulderico Bernardi

Maschera e persona hanno lo stesso significato nell'antico uso del termine

LE RADICI DEL PRESENTE

A teatro la maschera rappresenta, una volta per tutte, un carattere e attorno a questa fissità ruotano i giorni, ruotano i cambiamenti. Così Arlecchino è sempre Arlecchino, Pulcinella è sempre Pulcinella. Poi ci sono le maschere rituali, presenti in molte culture, che assumono un significato sacro; e ci sono le maschere di carnevale; in questo caso, una volta l'anno, è lecito uscire dal proprio ruolo, dal proprio volto, dal proprio essere uomo o donna e diventare un altro («sé», un'altra persona. E infine c'è la piccola maschera quotidiana che noi ci costruiamo con i trucchi, con il belletto, cercando di fissare l'età migliore della vita: l'età del volto senza rughe, l'età della giovinezza. Talvolta però si esagera ed ecco allora la cultura popolare emergere con un suo modo di dire: «guarda quella, sembra proprio una maschera».

Julie Christie

*interpretò Petulia dopo
Il dottor Zivago, Fahrenheit 451,
Via dalla pazza folla
e prima de I compari*

Nanni Moretti

*con l'intelligente Ecce Bombo
dimostrò che quella di
Io sono un autarchico
era stata vera gloria*

Giuseppe (Peppino) Rotunno

*direttore della fotografia
de La città delle donne
lavora con Federico Fellini
fin dal Satyricon*

I FILM IN TV



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

LA CONQUISTA DEL WEST C - 1963

How the West was won / 150'
regia di Ford, Hathaway, Marshall
con James Stewart, John Wayne,
Henry Fonda, Gregory Peck

Cinque episodi-capitoli sul lontano West e sui più grossi bagliori della sua epopea. Protagonisti: i primi pionieri, la corsa all'oro, la guerra civile, la costruzione della ferrovia per il Pacifico, la lotta contro i fuorilegge e una famiglia (americana) che ci guida tra i vari avvenimenti. A cura di John Ford l'episodio *La guerra civile* (sulla cruenta battaglia di Shiloh) con John Wayne nei panni del generale Sherman e Raymond Massey in quelli di Lincoln.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,05

ECCE BOMBO C - 1978

durata 103'
regia di Nanni Moretti
con Nanni Moretti, Fabio Traversa,
Luisa Rossi, Glauco Mauri

Figlio, fratello, studente, amico, Michele (Nanni Moretti) parla, straparla, discute, dappertutto (a casa, al bar, al microfono di una radio privata, in sessione d'esame, in riva al mare...) e con chiunque gli capiti a tiro (genitori, sorella, amici, amiche, conoscenze occasionali, una ragazza malata...), senza però dir nulla. In realtà la dice lunga, più lunga di ogni altro, sui «sinistrati» del '68, gli sbandati del '77, il tempo che passa vuoto, gli anni che viviamo...

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

LA CITTÀ DELLE DONNE C - 1980

durata 140'
regia di Federico Fellini
con Marcello Mastroianni, Ettore Manni, A. Prucnal, B. Stegers

Il Marcello de *La dolce vita* ed il Guido di *Otto e mezzo* si cambiano il nome in Snaporaz e ci portano, per mano e in sogno, in una fantastica (e visionaria) città interamente popolata di donne: femministe, odalische, prostitute, poliziotte... Beato (e dannato) in mezzo a loro, Snaporaz passerà stranito dall'una all'altra, andrà in ottovolante, volerà in mongolfiera, si risveglierà dal sogno e, infilandosi in una galleria, cercherà di riacchiapparla.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,25

DILLINGER C - 1973

Dillinger / durata 100'
regia di John Milius
con Warren Oates, Ben Johnson,
Michelle Phillips, Richard Dreyfuss

Storie di vita e malavita a cura del gangster John Herbert Dillinger (il più famoso tra i rapinatori «on the road») e dell'agente speciale F.B.I. Melvin Purvis (suo implacabile cacciatore). Dopo una lunga sfilza di rapine, sparatorie, inseguimenti, momenti di pace (un ballo al suono di *Red River Valley*), catture ed evasioni, la pistola di Purvis metterà fine prima all'onorata carriera di Dillinger e poi a quella del suo stesso padrone, suicida nel '60.

RETE 1 MERCOLEDÌ ORE 20,30

IO E CATERINA C - 1980

durata 105'
regia di Alberto Sordi
con Alberto Sordi, Edwige Fenech,
Catherine Spaak, Valeria Valeri

Marito e amante insoddisfatto, Sordi va in America per lavoro, confida ad un amico le sue pene con le donne e su sua indicazione si regala «Caterina», un robot-donna capace di far tutto presto e bene. Tornato a casa, liquida moglie, amante e domestica, nomina Caterina unica donna di casa e si gode una vita servita e riverita. Finché anche la fedele robottina non comincia a dare preoccupanti segni di gelosia ed il povero Albertone finisce per...

RETE 3 SABATO ORE 17

LA FAVOLOSA STORIA DI PELLE D'ASINO C - 1970

Peau d'âne / durata 91'
regia di Jacques Demy
con Catherine Deneuve,
Jacques Perrin, Jean Marais

Un padre-re vuole sposare la propria figlia. La principessa, purtroppo per lui, non ricambia e, con l'aiuto della fata dalla bacchetta buona, fugge con addosso una pelle d'asino che la rende irriconoscibile. Ma il solito principe azzurro la vede per un attimo al naturale e se ne innamora perdutamente. Un provvidenziale anello farà da scarpina. Le musiche sono di Michel Legrand, costumi, scenografie, canzoni e fotografia sono da fiaba.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

PETULIA C - 1968

durata 104'
regia di Richard Lester
con Julie Christie, George C. Scott,
Richard Chamberlain, J. Cotten

Stanchi dei loro sballati matrimoni, la giovane Petulia (il marito è immaturo e manesco) e il quarantenne Archie (moglie e figli gli sono ormai estranei) diventano amanti e si aiutano a capire un po' meglio la vita che fanno. Non quanto basta, però, ad evitare che il marito di Petulia sfoghi la sua rabbia a suon di botte e che i tentennamenti di Archie a risposarsi mettano fine all'amore. Archie e Petulia si rivedranno dopo un po' di tempo, ma...

RETE 2 SABATO ORE 20,30

ATLANTIC CITY, U.S.A. C - 1979

Atlantic City, U.S.A. / durata 104'
regia di Louis Malle
con Burt Lancaster, S. Sarandon,
Kate Reid, Michel Piccoli

Come Atlantic City risorge dalle macerie di una lunga decadenza, così un vecchio bookmaker spende da leone gli ultimi giorni di una vita piena di falsi ricordi. Ritrovatosi con un bel pacco di droga rubata in tasca, Lou (Lancaster) diventa d'un tratto ricco e coraggioso, molla la vecchia che lo mantiene, si fa bello con una ragazza, azzarda (ammazza due gangster) e, per una volta, si sente quello che non è mai stato. Film americano, ma non troppo...

TUTTA PERONI TUTTA ANALCOLICA* MENO CALORIE

* Più è fredda, più è buona.



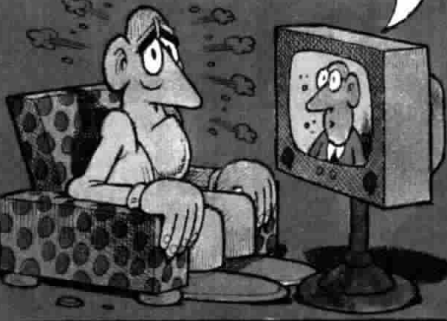
Quando vi diciamo "è una Peroni" non c'è
bisogno di molte spiegazioni.
Una Peroni è orzo scelto, il miglior luppolo
e quel sapore inconfondibile... così Peroni.
Ma oggi alla Peroni c'è una novità:
Peroni Analcolica.
Ha tutto quello che ti aspetti da

una Peroni, ma è analcolica.
Peroni Analcolica ti disseta in modo
intelligente e leggero e ti lascia in forma
perfetta per lavorare, studiare, guidare.
O fare il tuo sport preferito.
Non ti toglie la voglia di fare ed in più fa parte
della linea Weight Watchers Punto.

Qualità Peroni ed esperienza Weight Watchers.

W PUNTO® WEIGHT WATCHERS

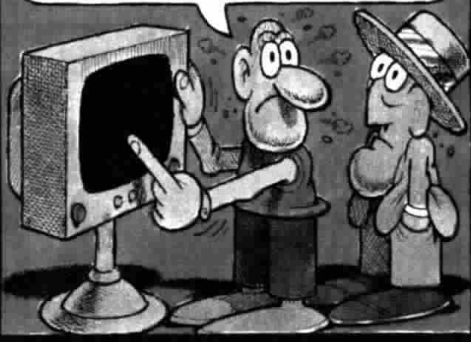
VA IN ONDA IL DOCUMENTARIO SULLA
BANCA D'ITALIA! SI CONSIGLIA LA VI-
SIONE AI SOLI TELESPECTATORI **RICCHI!**



IO NON **ASCOLTO** LA RADIO! ASCOLTO MIA
COGNATA CHE SA **TUTTO** DI **TUTTI!**



MA QUALE TELEVISORE IN **BIANCO**
E **NERO!** AVEVO APPENA I SOLDI PER
FARMENE UNO IN **NERO** E BASTA!



È UN TELEVI-
SORE PER TE-
LESPECTATORI
CURIOSI!



MARTA, CHIAMA
I POMPIERI!
IO NON RIESCO
A **SPEGNERLO!**



IERI
HO VISTO
FRANCO ROSI
CHE IMITAVA

SABANI CHE FACEVA IL VERSO DELLA GOGGI CHE IMITAVA **ROSI!**



IO
ASPETTO
LA TIVÙ! IO SONO UN
TELE**ASPETTATORE!**



IO HO
UN TELEVI-
SORE DI **UN SOLO**
POLLICE: IL MIO!



FACCIO SEMPRE IL DOMA-
TORE DI **LEONI**, MA LA
TESTA IN BOCCA A LORO
NON LA METTO PIÙ!



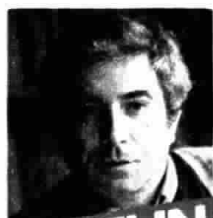
PORTIAMO QUESTA BALLERINA DAL DOTTORE! E'
RIMASTA **COSÌ** DOPO LA **SPACCATA!**



TI PIACE LA TIVÙ?

BEH, SAI, IO PREFERISCO
IL **CACIOCAVALLO!**





di ITALO
MOSCATI

TUTTI IN SCENA

Per favore non sparate contro la tv

Jerry Mander, sociologo americano, ha scritto un libro intitolato *Quattro motivi per eliminare la televisione*. È un libro serissimo, anche se paradossale, che molti teatranti italiani devono aver religiosamente letto e riletto per fare esattamente il contrario, cioè per dimostrare che c'è un motivo in più, il loro, per conservare e non eliminare la televisione a trent'anni dall'inizio dei programmi in Italia. La prova? Basta prestare attenzione a quattro spettacoli che sono ancora in circolazione. Il più seguito e applaudito è *Hellzapoppin* del Teatro dell'Elfo di Milano, diretto da Gabriele Salvatores.

È il riuscito tentativo di rifare a distanza di quarant'anni e passa un testo famoso per le sue edizioni sul palcoscenico e sul grande schermo. Su una storia banale ma non priva di significati — una donna ricca contesa fra due uomini all'interno di uno show continuamente disturbato da ironici disturbatori; insomma: una parodia della vita che va «continuamente» in scena — si scatena un gioco frenetico zeppo di situazioni assurde, folli, beffarde.

In questo gioco, scorrevole e divertente, Salvatores ha inserito il tema della televisione. Si vede il personaggio-conduttore, il bravo Ruggero Cara, entrare e uscire da un video dove interpreta con simpatia satirica il ruolo di un classico mezzobusto. La televisione, suggerisce il regista, fa ormai parte del nostro sistema circolatorio: chi non titilla il telecomando? Chi



non conosce, ammira, critica, detesta gli eroi misurati a pollici? Ed ecco che Ruggero Cara, sdoppiandosi, si compiace e se la prende soprattutto con se stesso, speaker di telegiornali simili a vecchie farse.

Un televisore compare in *Via A. Pigafetta navigatore*, scritto, diretto e interpretato da Paolo Hendel, un perugino dalla faccia impassibile alla Keaton. Anche qui una storia precisa proprio non c'è. Hendel immagina di dover leggere un copione sconclusionata e un po' ridicola (diciamo la verità: come qualche copione di sceneggiato o di telenovela), imbastito sulla biografia di Pigafetta. Hendel vorrebbe andare avanti e approfondire la caricatura che deve apparire inconsapevole, compiuta in perfetta buona fede, ma un suo sosia lo interrompe, lo contesta e, alla fine, spara dal video sempre in funzione.

Solo alla ribalta, nella «cantina» romana del Beat '72 (vi recitò Carmelo Bene agli inizi), Hendel e il suo doppio televisivo ci raccontano in pratica gli stravolgimenti che l'identità di ciascuno di noi ha subito da quando la famosa scatola magica è diventata un elettrodomestico dotato di una autorità suadente, di un potere che s'insinua sottilmente, irresistibilmente nel cervello. Ci si spaventa, si fa per dire, e ci si diverte ad uno spettacolo povero ma ricco di garbata intelligenza.

La televisione nel terzo spettacolo di questa breve rassegna, ovvero *Memorie labili* di Luigi

La compagnia del Teatro dell'Elfo in Hellzapoppin, un omaggio all'omonimo glorioso spettacolo americano

Gozzi, perde la caratteristica di oggetto domestico, privato, meritevole di sarcastiche critiche non prive di complicità (davanti al video siamo tutti sadomasochisti), e si moltiplica. Poiché il testo è ispirato ai *Memoires* di Goldoni, la televisione si disintegra in tanti specchi o quadri che riproducono pezzi di Venezia, interni, treni, navi. Illustrazioni un po' stravaganti e ritorno talvolta al gioco degli attori che escono ed entrano dagli schermi, pardon dagli specchi, che si mangiano le pareti.

La televisione è il futuro in *L'aedo senza fili* di Cecilia Calvi dedicato alla rievocazione degli anni della radio all'epoca dell'Eiar. Forse, e l'autrice lo avverte, la materia è già sfruttata e si presta ad una facile ironia. Tuttavia, come non sottolineare la verve degli interpreti e come non rilevare il ridicolo di uno spaccato contrassegnato da una propaganda dal naso lungo quanto quello di Pinocchio? La Calvi, non nuova alla satira politica, testimonia ciò che sostenevo all'inizio: ci sono magari tanti buoni motivi per eliminare i mass-media, in particolare la tv, e comunque l'unico valido modo di farlo, al di là del paradosso, è farne materia di una critica intelligente; altrimenti è il caos del catastrofismo degli apocalittici (secondo la definizione di Eco).

Foto ANDREA STRIGELLI

NUOVA A112 JUNIOR.



Se state pensando di comprare una piccola auto, cambiate idea. Compratene due. Anzi, comprate la Nuova A112 Junior. Perché guidare la Nuova A112 Junior significa guidare due automobili.

Com'è possibile? Semplice. Avete presente la tipica auto piccola, economica, sobria, essenziale? La Nuova A112 Junior prende solo il meglio di questo tipo di auto: i consumi contenuti e l'estrema facilità di guida. E delle auto di cilindrata superiore la Nuova A112 Junior prende la completezza di dotazio-

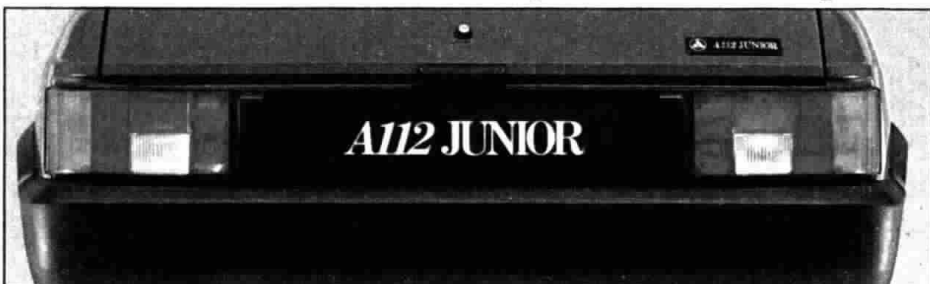


ni, l'eleganza, la robustezza, la qualità costruttiva. Per questo con la

A112 Junior avete un'auto pratica, divertente da guidare, facile da parcheggiare, agile in città, scattante fuori città. E insieme avete un'auto "vera", la più macchina tra le sue concorrenti. Per i materiali con cui è costruita, per la cura con cui è rifinita. Per la sua personalità che la fa sentire a proprio agio anche nelle occasioni più impegnative.

Con la Nuova A112 Junior avete, insomma, due auto. Al prezzo di una.

Distribuita dai Concessionari Lancia.



NUOVA A112. DUE AUTO IN UN'AUTO.



Federico Fellini in una
foto di J. H. Lartigue;
nella pagina accanto
Marcello Mastroianni
nei panni di Snaporaz,
discendente diretto
dei protagonisti-guida
di *La dolce vita*
e *Otto e mezzo*

LA CITTA' DELLE DONNE

di ALESSANDRO SPINACI

Foto J. H. LARTIGUE - FABIAN/G. NERI



In viaggio con Fellini

Formidabile appuntamento tv
con uno dei film
più discussi, criticati e apprezzati
del maestro-mago di Rimini.

Protagonisti assoluti:
le donne e... Marcello Mastroianni

TV 2

**MARTEDÌ
19 APRILE
ORE 20,30**

Gran città quella delle donne. E Fellini non è stato di certo il solo ad andarci. Né il primo a raccontarla (pensate a George Cukor, Ingmar Bergman...). Né tantomeno l'ultimo (la Von Trotta, Fassbinder, Ferreri...). Eppure la sua versione è quella che ha fatto discutere (e straparlare) di più. Tanto che, alla fine, l'hanno discussa tutti, o quasi tutti.

Per prime le femministe («... Se dobbiamo partecipare al film vogliamo gestire noi stesse la sequenza in cui recitiamo...»), dichiarò durante le riprese una delle più agguerrite, convincendo Fellini a lasciarla a casa nei giorni successivi). Poi i finanziatori (il film ebbe una travagliata storia produttiva per la tragica morte dell'attore Ettore Manni) e gli attori (Anna Prucnal disse: «... Di tutto il lavoro che abbiamo fatto in- ►

**CONCORSO
CANTITALIA**
RADIOUNO
OGNI DOMENICA
ALLE ORE 13,20

Sisme
mette in palio
per 13 settimane
tavoletti
organi GODWIN,
ante chitarre
e le testine SHURE!



ulteriori informazioni leggere le modalità
concorso in altra parte della presente rivista

Sisme
S.p.A.
la qualità dell'esperienza

028 Osimo Scalo (AN) Italy
071 - 781012 telex: 560094 SISME I



Una settimana di grandi film

Le televisioni private attaccano a suon di film e la Rai risponde. Colpo su colpo, e senza «replicare» troppo. Con una vera e propria raffica di appuntamenti cinematografici da non perdere. Primo fra tutti quello con pistole, fucili, cannoni, archi, cavalli e treni de *La conquista del West* (Rete 1, lunedì 18, ore 20,30), un «westernone» strapieno di pionieri, banditi, nordisti-sudisti, oro e... divi (Henry Fonda, Gregory Peck, John Wayne, Jimmy Stewart), firmato anche da John Ford. Seguono in bella fila: *Io e Caterina* (Rete 1, mercoledì 20, ore 20,30), con l'Alberto Sordi edizione Natale '80 alle prese con una bambola meccanica; *Ecce Bombo* (Rete 3, giovedì 21, ore 22,05), livida e divertente conferma del «genio» di Nanni Moretti; e, dulcis in fundo, *Atlantic City, USA* (Rete 2, sabato 23, ore 20,30) di Louis Malle, Leone d'oro exaequo alla Mostra del Cinema di Venezia del 1980.

sieme non ho visto pressoché nulla: ha tagliato quasi tutto... mi sento frustrata come attrice, non sono stata utilizzata al meglio... è la prima e l'ultima volta che accetto di fare il dinosauro per un uomo...»). Ed ancora: i critici (femministi e no), il pubblico (che non affluisce numerosissimo), i collezionisti di avventure e cimeli erotici (invidiosi della collezione umana di Katzone e del superseno della stellina Donatella Damiani), i compagni di generazione del Maestro (non tutti hanno una memoria rigurgitante di odalische, infermiere termali, pescivendole, stiratrici, acrobate, bagnanti, maffiarde), e così via, tutti i simboli, le categorie e i principi scomodati, stravolti e derisi dalla grande giostra di Fellini.

LA CITTÀ DELLE DONNE

Regia: Federico Fellini

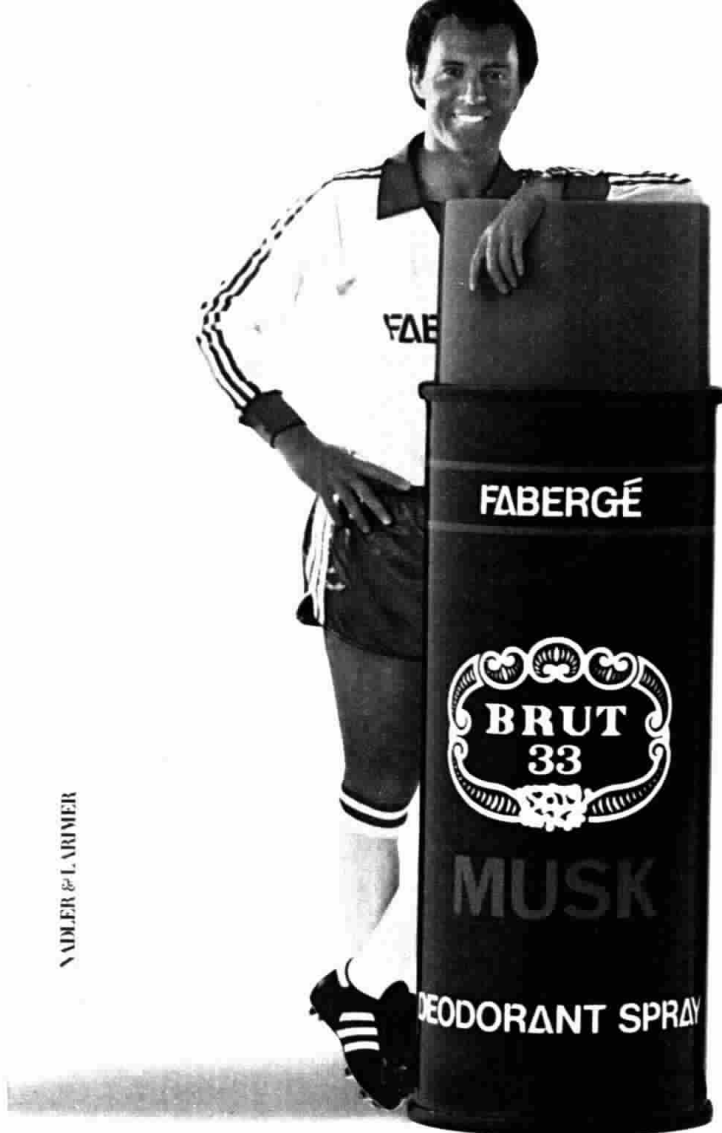
Interpreti: Marcello Mastroianni, Ettore Manni, Anna Prucnal, Bernice Stegers, Donatella Damiani

Sceneggiatura: Fellini, Bernardino Zapponi e Brunello Rondi

Fotografia: Giuseppe Rotunno

Musica: Luis Bacalov

Produzione: Gaumont



VADLER & LARMER

"BRUT 33 MUSK.
La nuova linea per chi ama
vivere a tutto campo."

*Una delle mille donne utilizzate
(«usate», dissero le femministe)
da Fellini per popolare la sua Città*

Insomma una lunga lista di scontenti e di contestatori. Ma anche un'altra, altrettanto lunga, di riconoscenti adoratori del nuovo Verbo trasmesso dal Maestro. E la verità? Come al solito è sottile, o comunque ha scarsa importanza. Le donne di Fellini sono appunto «di Fellini», e la città dove vivono e si scambiano i ruoli non è affatto di loro proprietà. Non fosse altro perché il solo capace di costruire una città lunga un film, che non sta né in cielo né in terra, è, ancora una volta, lui: Federico Fellini. L'unico regista al mondo con bacchetta e cilindro.

ALESSANDRO SPINACI

RadiocorriereTV 43



(Franz Beckenbauer)

BRUT 33 MUSK.
La linea dei più famosi del mondo.

Ida Di Benedetto

Una delle donne
dell'«Orsa Maggiore»
in una intervista
non desiderata

TELEVISIONE

Non sono Ida dei miracoli

di GIUSEPPE BOCCONETTI

TV 1

DOMENICA

17 APRILE

ORE 20,30

«Non sono affatto l'erede della Magnani. Nemmeno ci somigliamo. Nel temperamento, forse. L'accosta-

mento mi lusinga. Ho avuto sempre una profonda ammirazione per Nannarella. Ma preferisco rimanere me stessa. Nel poco che mi è stato consentito di fare, nel tanto che penso di potere ancora dare». Ida Di Benedetto — un'altra delle «donne dell'Orsa Maggiore» come Majano le chiama — non cerca le parole: come se aspettasse solo l'occasione di dire il suo pensiero. Visibile, invece, lo sforzo di nascondere il nervosismo, forse anche l'imbarazzo di un incontro che magari non desiderava. In principio parlava di «doveri» legati alla professione, alla fine mi ha invitato per l'inaugurazione della sua nuova casa. Un po' diffidente dev'essere. Prima di aprirsi vuole capire come si comporterà l'interlocutore. Un esame. Superato il quale, si mostra com'è: sensibile, istintiva, franca, simpatica, conversatrice instancabile. Accende un'ennesima sigaretta (Dio quanto fuma!) e chiude l'argomento Magnani. «Ida dei miracoli, hanno scritto, nel senso di Anna. Non sono Anna e non c'è superbia nelle mie parole. Un miracolo di volontà; questo sì».

Ida Di Benedetto ha la capacità di girare attorno a un argomento

per fotografarne gli aspetti. Ciò che sembra; lo sguardo intenso; la voce evocativa, fonda; il gesto persistente delle mani, per sottolineare ogni parola, potrebbero farla giudicare donna spregiudicata. È piena di scrupoli, di pudori. Ha ricevuto torti da tante persone, ma non ha risentimenti. Nemmeno verso noi giornalisti: dice che l'abbiamo «letteralmente» ignorata, non fosse stato un tedesco addirittura, il regista Werner Schroeter, a scoprirne le capacità espressive. Ce la propone in *Il re-gno di Napoli* e in *Palermo o*

Wolfsburg. Dovunque premi, riconoscimenti. Poi, un film dietro l'altro: *Immacolata e Concetta* di Piscicelli, *Maledetti vi amerò* di M. T. Giordana, *Fontamara* di Lizzani, *Camera d'albergo* di Monicelli, *Testa o croce* di Nanni Loy. La rivediamo, ora, nell'ultimo romanzo sceneggiato di Anton Giulio Majano: *L'amante dell'Orsa Maggiore*.

«Nemo propheta in patria»: è valso anche per lei. Ora, tutti hanno capito di quali risorse fosse depositaria. Quale carattere, quale temperamento si celassero dietro



Ida Di Benedetto è l'attrice italiana del momento. Ricorda Anna Magnani, ma non vuol sentirlo dire. Sotto, con Ray Lovelock in *L'amante dell'Orsa Maggiore*



Sergio dal carcere alla libertà

Sergio, il protagonista del romanzo, unitosi ai contrabbandieri per gusto dell'avventura, viene catturato: con Topo e Pietro aveva di nuovo varcato la frontiera sulle tracce di Trofida, il capobanda scomparso in uno scontro con le guardie di confine. Mentre Fela si dispera e i compagni cercano di salvarlo, Sergio viene processato, rischia la pena capitale, però riesce a scamparne.

I suoi compagni non lo hanno però dimenticato: durante il trasferimento in treno verso un penitenziario, il convoglio viene assalito dai contrabbandieri che alla fine riescono a liberare Sergio.

Il suo ritorno rende felice Fela, ma Sergio non vuole decidersi ad abbandonare la vita avventurosa: ora deve fare i conti anche con la gelosia di Saska che oltretutto intuisce in lui il suo erede naturale come Re della Frontiera. Ma prima nuove avventure lo attendono...

quel volto intenso ed asciutto, «mediterraneo», di popolana. Più che la «napoletanità» delle origini, esprime spontaneità, ironia e la fierezza della sua gente.

È vero, a volte ricorda la Magnani. Anche fisicamente. Aggressiva, nervosa. Carlo Lizzani, che l'ha diretta in *Fontamara* (Marietta) dice che Ida è «una di quelle rare creature che fanno venire il desiderio di costruirle un film addosso». L'unico che non ha aspettato le «celebrazioni» straniere è proprio Majano, che l'aveva voluta in *L'eredità della Prio-*

ra, nel ruolo strepitoso di Maria Palumbo, la ragazza che si denuda completamente davanti al cadavere del marito ucciso dai Borboni. In *L'amante dell'Orsa Maggiore* è Lonia, che i contrabbandieri chiamano «Bombina». La sua è l'unica casa ospitale che i trafficanti trovano a cavallo delle due frontiere. Tappa d'obbligo. Da «Bombina» si dorme, si mangia, si fa l'amore. Con lei, si capisce. Libera, femminista avanti lettera, vedova, ricca, piacente, è lei a scegliere di volta in volta con chi andare a letto. Legami ►

con nessuno... Finalmente, l'incontro con il giovane Sergio, nuovo del gruppo (Ray Lovelock). Amore a prima vista. Passione. Finché Sergio non s'innamora di Fela (Sandra Collodel). Lonia ne soffre. Come la vede Ida Di Benedetto? «Vive un rapporto d'amore diverso, insolito. Un amore incondizionato, totale, senza "dare" ed "avere", senza contabilità. Anche quando Lonia sa di non essere più corrisposta. A Sergio, infatti, dedica la sua esistenza, al punto che accetta di finire in prigione per salvarlo. È raro incontrare creature tanto generose».

Parliamo di questo e di quello. Persino di parapsicologia. L'affascina. Ma di lei, «l'attrice Di Benedetto», poco. «Chi sono? Sono io, si capisce. Sono napoletana, sento napoletano. Ricordi Pasolini? Te lo chiedo perché non tutti, ormai, lo ricordano. Diceva: i napoletani sono quello che sono. Come i Tuareg. Sono una Tuareg, dunque. Esserlo dapprima mi ha aiutato, facendo teatro. Ora mi danneggia. È difficile essere napoletani, se lo si è fino in fondo. Napoletana e drammatica: dicevano e dicono che non posso fare altro. Roba da matti. E invece io ho fatto, so fare tutto. Se no che attrice sarei? Ho interpretato Courteline, Feydeau, Eduardo. Ho fatto persino il "café-chantant". Perché so cantare. Non sono spuntata alle prime piogge. C'ero già. Solo che non si accorgevano di me».

Mi chiedo quanti anni potrà avere. Ida mi toglie dall'imbarazzo. «Ho incominciato a fare teatro che avevo 23 anni, nel '71. Prima ho fatto la modella. Evidentemente covava dentro di me un po' di narcisismo, di egocentrismo: due componenti essenziali per fare l'attrice. Se dicono che ho dato il meglio di me in questo o quel film, non credetelo. Non accetterò mai di aver dato il meglio di me, sino alla fine. Un film, come quello di cui parla Lizzani, mi piacerebbe che fosse contemporaneo, "nostro"». E fuma. Contagiosa. In certi momenti il suo volto ha bagliori di bellezza incredibili.

«Bella e brava, io? Mah! Un attore si manifesta secondo sensibilità e intelligenza. La strada è quella. Anche la nostra esistenza

**Se continui a tradire la tua dieta
è perchè non sazia e manca di gusto.**



Da oggi dimagrire è più facile.

Lineor, il nuovo pasto sostitutivo ipocalorico, è stato studiato scientificamente per saziare e soddisfare come un pasto normale.

Ricco di vitamine e di preziosi sali minerali che mantengono il fisico in perfetta forma, Lineor inserito in una dieta controllata può far perdere da 2 a 4 Kg. la settimana.

Lineor è subito pronto: in due minuti si può preparare un pasto so-

Lineor ti fa dimagrire perchè sazia e soddisfa come un pasto.



Ora con Lineor si può scegliere fra il gusto dolce (cacao) e salato (verdure miste).

stanzioso e nutriente. Ma soprattutto gustoso: il modo migliore di fare una dieta, con la sicurezza di non tradirla.



LINEOR

**Molto gusto
in poche calorie.**

In farmacia e nei migliori negozi alimentari.

segue un corso naturale. Pensiamo di poterne percorrere un'altra e ci illudiamo. È quella e basta. E per realizzarci abbiamo bisogno di soffrire, gioire, amare. Qualche volta, amare è anche soffrire. I più sensibili amano con maggiore trasporto e intensità. Io sono sensibile, dunque vulnerabile, indifesa. Non si direbbe, vero? Ho amato, amo. Ma più ancora amo la vita. Dunque, mi porto appresso il pensiero della morte. Più che paura, la morte mi fa rabbia. E mi mette malinconia. Non mi piaccio. Non mi rivedo mai né al cinema, né alla televisione: non mi riconosco. In teatro non mi vedo mai, mi vedono gli altri. Sognavo il teatro da ragazzina. Ci pensavo seriamente. Invece, prima, sono approdata al matrimonio. La vita! Poi ho conosciuto il gruppo teatrale di cui facevano parte il musicista De Simone, il regista Mico Galdieri, attori come il compianto Bruno Cirino, Mariano Rigillo ed altri. Appresi da uno di loro che potevo fare un provino alla televisione. Mi misi a studiare, da sola, due anni. Mi presentai alla sede di Napoli con un brano di Pirandello e uno di Brecht. E i "giudici" a domandarmi con chi avessi studiato. La mia dizione! Seppi che Galdieri cercava un'attrice per la sua compagnia e mi presentai. Presa. Un anno dopo feci la stessa cosa con Strehler, a Milano. Presa. Ma lasciai il Piccolo. Avevo la sensazione di fare l'impiegata. Forse ero solo irrequieta. Il regista Franco Rossi, napoletano come me, me l'aveva detto: aspetta, da te dovranno venire. Non che mi sentissi chissà chi. Tutt'altro. Ho aspettato, sono venuti. L'ultimo? Ancora un tedesco, anzi, una tedesca: Ula Stockel, una regista della scuola di Fassbinder, amica di Schroeter, con ben sedici film alle spalle, tutti di successo. Con lei farò *Il sonno della ragione*, tratto dalla *Medea* di Euripide, ma ambientata al tempo nostro. Poi ci sarebbe un film italiano. Ma non ne parlo. Che napoletana sarei se non fossi anche superstiziosa? È vero e ci credo. Al contrario di Eduardo che ci crede anche se sa che non è vero. Circolano, eccome, quelle che io definisco energie negative. È la gelosia, l'invidia a metterle in moto. Le percepisco. Le conosco».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto AMENDOLA/SARTORI

«L'isola» di Pino Passalacqua

Tratto da un racconto autobiografico di Stuparich il film è ambientato nel Golfo del Quarnaro

Nel nome del padre sconosciuto

di TERESA BUONGIORNO

TV 3
SABATO
23 APRILE
ORE 22,05

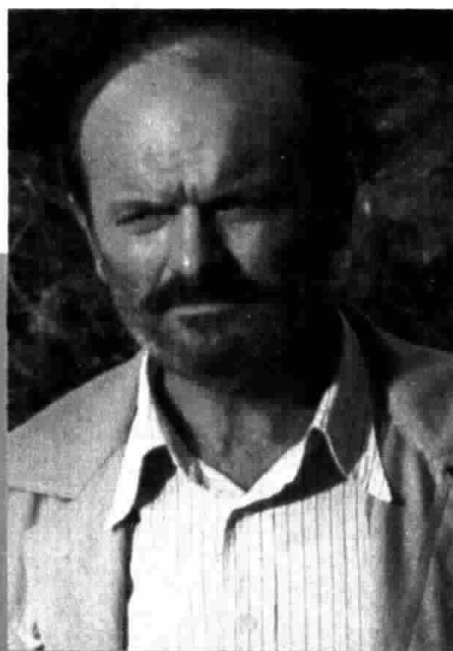
Il dolore semplice e antico di perdere il padre ispira *L'isola*, il più bel racconto dello scrittore triestino Giani Stuparich, che studiò a Firenze con Slataper e con lui condivise le tensioni morali dei «vociani». Nato e vissuto a Trieste, dove morì a 50 anni nel 1961, Stuparich scrisse *L'isola* nel 1942. La storia, autobiografica, racconta di un padre che sentendo vicina la fine torna all'isola natale e chiede al figlio di accompagnarlo per un'estrema

vacanza. Diceva Stuparich di aver compreso suo padre soltanto quando lui fu colpito da un male inesorabile e andava declinando «con stoicismo» verso la morte: «In quel tragico crepuscolo gli fui molto vicino, quanto non gli ero stato mai, da uomo a uomo. Lo vidi come alla resa dei conti con la vita, e potei convincermi degli errori commessi nel giudicarlo. Egli non era soltanto quel buon vento che agitava la nostra casa... era un uomo solido e generoso».

Autobiografico è anche il film che Pino Passalacqua ha tratto da quel racconto per la serie *Dieci racconti italiani, dieci registi ita-*

liani della Rete 3 tv. «Credo di aver veramente conosciuto mio padre dopo la sua morte, di aver cioè scoperto cosa debba essere un figlio quando era ormai impossibile modificare il rapporto con il proprio genitore», dice il regista; «nell'*Isola* di Stuparich il figlio scopre "il sentimento" del padre nei pochi giorni che i due passano insieme nella terra natale. In qualche modo il ragazzo recupera quello che io non ho fatto e dà un po' di calore a un uomo condannato dal male».

Il figlio del racconto si chiama Carlo, come il fratello dello scrittore che con lui divise idealità letterarie e morali, e morì sul fronte



Omero Antonutti (qui sopra con Juliette Meyniel, a sinistra con Eduard Erne) è tornato nei luoghi della giovinezza per girare *L'isola*. L'attore, friulano, cresciuto a Trieste, interpreta per la prima volta un personaggio della sua terra

Omero Antonutti l'eterno genitore

Omero Antonutti fatica a togliersi di dosso i panni del padre: dopo essere stato il *Padre padrone* dei Taviani, il padre borghese del *Quaderno proibito* di Leto, il padre padano del *Verdi* di Castellani, il padre istriano dell'*Isola* di Passalacqua, è di nuovo genitore in *El sur* (Il sud) del regista spagnolo Victor Erice, in patria considerato novello Buñuel, di cui è recentemente giunto in Italia il film d'esordio, *El espíritu de la colmena* (Lo spirito dell'alveare). *El sur* è la

storia di un meridionale strappato alle sue radici, ed è un padre suicida, appunto Antonutti, sulla cui vita indaga la figlia giovanissima. Il film segna il ritorno al cinema di Erice, che in questi anni si è occupato anche molto di pubblicità, e sarà presentato a Cannes. Intanto dobbiamo ancora vedere un altro Antonutti, quello protagonista del film che ebbe il Leon d'Oro a Venezia tre anni fa, *O megalexandros* (Alessandro il grande), del regista greco Anghelopoulos. È la storia d'un bandito del primo Novecento in cui il popolo vede incarnato il mito del liberatore. Il film dura circa quattro ore, una lunghezza insolita che ha spaventato la distribuzione cinematografica. Lo vedremo, in autunno, in tv.

L'ISOLA

Regia: Pino Passalacqua

Interpreti: Omero Antonutti, Eduard Erne, Juliette Meyniel

Soggetto: dal racconto di Stuparich

Sceneggiatura: Pino Passalacqua, Bruno Di Geronimo, con Sergio Donati e Callisto Cosulich

Musiche: Fiorenzo Carpi

Produzione: Terza Rete tv, SSR, RTSI, ORF, FR 3, Technisonor

della grande guerra, a 22 anni. Lo interpreta un attore austriaco, in felice esordio: Eduard Erne, che si è formato a Salisburgo e a Vienna. Il padre, nel film, è Omero Antonutti, friulano di nascita, triestino d'adozione: «Per la prima volta», dice Antonutti, «dopo aver parlato il sardo in *Padre padrone*, il toscano nella *Notte di S. Lorenzo*, il basso lombardo nel *Verdi*, ho avuto la possibilità di esprimermi con la mia radice più vera, autentica», di ritrovare insomma in bocca il sapore dell'accento di gioventù. E ricorda come ci fu un tempo in cui di quest'accento si vergognava: «Ero un giovane dirigente dei cantieri ►

TUTTO CUCINA... UN OTTIMO INGREDIENTE



Tutto Cucina, la rivista che ti offre ogni mese tante ricette per tanti piatti succulenti: freschi ed invitanti antipasti, calde e profumate minestre, prelibate "pastasciutte", pesce, arrostiti, umidi, involtini, tartine, pizze, torte dolci e salate... Preziose ricette che troverai ordinatamente suddivise ed elencate in piccoli capitoli "antipasti — primi piatti — secondi — piatti di mezzo — contorni — dessert".

Tutto Cucina ti parla delle diete, dei valori nutritivi degli alimenti, dei costi. Ti segnala tutte le novità nel settore alimentare e in quello dell'oggettistica. Ti "fa un po' di storia" della tradizione culinaria in Italia e nel resto del mondo.

**TUTTO
cucina**
ogni mese in edicola

NEL NOME/segue

navali dell'Adriatico e ogni fine settimana avevo degli incontri con certi ingegneri che venivano dall'Italia... Trieste faceva sempre parte dell'Italia allora, ma noi ci sentiamo un po' confinati, abbiamo il complesso della madrepatria. E proprio per questo, quando mi alzavo a parlare della curva di produzione diventavo rosso, mi pareva che il mio accento si sentisse troppo».

Per levarsi quell'accento Antonutti frequentò per tre anni una scuola di dizione, e si lasciò «lusingare», come dice lui: cioè disertò i cantieri per il palcoscenico. C'è una terza presenza infine nel racconto, è la vecchia Teresa, la domestica di un tempo che accoglie padre e figlio nella sua casa. Nel film è Juliette Meyniel, l'attrice francese che mancava da tempo dagli schermi (si dedica alla pittura, presto farà una mostra), ed è la madre di Alessandro Gassmann, che ha appena debuttato accanto al suo celebre padre.

L'isola del film è quella stessa del racconto, Lussino, la terza del Quarnaro dove nacquero, dal Seicento, tutti gli Stuparich, fino a Marco, il padre di Giani e di Carlo. Le riprese sono state fatte nei dintorni di Lussinpiccolo, il centro abitato più grande dell'isola. Per la sua estrema misura il film sarebbe piaciuto a Stuparich che considerava *L'isola* la sua «cosa più felice», perché fondeva «verità e fantasia», «vita e arte». Passalacqua non solo ha evitato lo scoglio della facile commozone, ha reso anche esattamente il clima di quello «stoicismo» davanti alla morte di cui parla lo scrittore, che è cosa tipicamente istriana. Corregge il regista (che è nato a S. Eufemia d'Aspromonte): «È anche molto calabrese, ed è per questo che in quel racconto ho ritrovato mio padre. Forse perché noi siamo un po' gli isolani del Sud, montanari appartati...». Il prossimo lavoro di Passalacqua sarà comunque meridionale, ancora d'ispirazione letteraria. Questa volta si tratta di un racconto di Sciascia, in tre puntate, che vedremo in autunno sulla Rete 2 tv. Protagonista Domenico Modugno.

TERESA BUONGIORNO

Foto GLAUCO CORTINI

*Se qualcuno ruba un fiore per te...
sotto sotto c'è Impulse.*



*Oggi è il
momento magico di
IMPULSE ORIENTAAL.*

*Il prezioso parfum deodorant
ricco di spezie ed ambra.*

«State buoni se potete»

Nel film coprodotto
dalla Rai Luigi Magni
racconta, a modo suo,
Filippo Neri «da Roma»



**UN PO' SVITATO
ERETICO
MA
SANTO**

di GIUSEPPE BOCCONETTI



Philippe Leroy (52 anni) nella parte di Ignazio di Loyola e, nella foto grande, Johnny Dorelli (45 anni) nei panni di Filippo Neri durante la lavorazione del film di Luigi Magni. Nell'immagine al centro Iris Peynado, il demonio tentatore

Fu l'apostolo degli emarginati

Di san Filippo Neri un biografo, Louis Bouyer, scrive che è forse il più italiano dei santi. «L'apostolo di Roma», fu anche detto, perché a Roma si trasferì ventenne ed a Roma operò fino alla morte.



L'esortazione è di san Filippo Neri: «State buoni se potete». Se potete. C'è tutta la filosofia del santo. Non sempre, infatti, l'uomo può opporsi al male e operare il bene. Egli è poca cosa, niente. Bisogna dunque perdonare. Bene ha fatto il regista Luigi Magni (*Faustino, Nell'anno del Signore, In nome del Papa Re, Tosca, Arrivano i bersaglieri, Un'avventura a Campo de' Fiori*) a scegliere la frase come titolo del suo ultimo film che narra, appunto, la vita di Filippo Neri. Alla sua maniera s'intende. Favolistica, tra realtà e immaginazione, tra satira e ironia, il divertimento e la libera ricostruzione storica. Dove ricostruzione sta, qualche volta, per invenzione. Un film in qualche modo edificante, sul tempo terreno più intenso e significativo di un santo, anche se tutto particolare, era l'ultima cosa che ci si poteva aspettare da un regista come Magni. Laico, irridente, polemico, mangiapreti, «spesso rompiscatole», «libero pensatore». E, invece, a guardar bene *State buoni se potete* appartiene interamente al mondo che Magni ci viene raccontando da sempre. «Pochissimi sanno chi fu veramente Filippo Neri», dice.

Ma questo non basterebbe a «motivare» un film. E che film. Il suo migliore, forse. «In tutti i miei film non faccio che raccontare Roma, la mia città. Filippo è un santo di casa. Per questo, forse,

anche unico. Sono nato in via San Gerolamo della Carità, dove Filippo costituì il suo Oratorio. In Santa Maria in Vallicella, ora Chiesa Nuova, dove sono custodite le sue spoglie, sono stato battezzato. Sin da quando sono nato dunque mi porto appresso questo santo. Anche lui è Roma, per me. Un santo familiare. Mi è sempre piaciuto, mi ha sempre divertito quel suo modo di praticare e di intendere il Vangelo; di proporsi al mondo con quelle che solo all'apparenza potevano sembrare delle stramberie. Un santo così non poteva che essere vissuto a Roma. Santo come poteva essere falegname, norcinaro, ambulante. Naturalmente, semplicemente. Soltanto uno come lui, per esempio, poteva compiere il miracolo di far resuscitare il piccolo Paolo Massimo per il tempo indispensabile a confessare l'ultimo peccato grave. Esiste ancora in casa dei principi Massimo, in piazza Vittorio, a Roma, la cameretta (poi trasformata in cappella) dov'era stata allestita la veglia funebre. Nel mio film Paolo ha un altro nome. Ma ha importanza? Importa di più il senso, il valore del racconto. Altre cose non sono vere, o non del tutto vere. Come l'incontro di Filippo con Santa Teresa d'Avila, con Giovanni della Croce: erano sì contemporanei, ma non s'incontrarono mai. O come il fatto che fu Gregorio XIII, e non Sisto V come nel film, a tentare ►

Era nato a Firenze il 20 luglio 1515. D'una purezza d'animo contagiosa, semplice, lieto sempre, la sua umiltà assumeva sempre la forma del buonumore, della «farsa» qualche volta. Fede, per lui, voleva dire anche gioia, che cercava di infondere negli altri. Il povero, l'emarginato, il malato, i più giovani specialmente erano i suoi interlocutori privilegiati. Ma si donava a tutti, completamente. Questo «santo seduttore» che riusciva a penetrare il cuore della gente, e a sconvolgerlo, questo virtuoso della risposta pepata, di stampo popolare, tante frecce aveva al suo arco, ma due erano le più efficaci: la purezza e la verità. Le sue frecciate brucianti partivano in tutte le direzioni, verso i potenti soprattutto. Predicava una religione senza lacrime, per le strade, dovunque, e vivendo di poco o niente. «Amabile santo», lo definì Goethe. Nel ritratto famoso che Guido Reni consegnò alla posterità c'è tutto il santo, tranne che per la pianeta rossa, che contrasta con la sua abituale maniera di vestire, a volte anche bizzarra. Si ridicolizzava, apposta: in odore di santità, Filippo voleva scoraggiare gli entusiasmi, umiliarsi. «Siate umili, siate bassi», soleva ripetere. Molti i miracoli attribuiti al fondatore della Congregazione dell'Oratorio. Il più clamoroso si riferisce alla resurrezione del piccolo Paolo dei principi Massimo, richiamato in vita perché potesse consegnarsi alla morte con l'animo in pace. «Pochi santi, al pari di lui», scrive ancora Bouyer, «hanno pianto, gioito con gli uomini, hanno dato la sensazione di condividere le loro pene, di provarle forse più vivamente che essi stessi».



State buoni se potete narra anche di una storia d'amore delicata tra Cirifischio (Roberto Farris) e Leonetta (Federica Mastroianni) nelle foto accanto. Di Branduardi la colonna sonora (foto in basso)

Prima volta per Branduardi

Quattro pezzi «portanti», scritti senza vedere un solo fotogramma del film e su cui Magni (alla maniera dei musical hollywoodiani) ha poi girato quattro scene madri della storia. Quattro canzoni, di cui una (*Capitan Gesù*) con testi del regista e le altre scritte dalla moglie, Luisa Zappa.

Per Angelo Branduardi è la prima colonna sonora, un'esperienza affrontata con molto impegno e realizzata con l'aiuto dei consueti collaboratori, tra i quali Gianfranco Lombardi che firma gli arrangiamenti.

Nel futuro prossimo del cantautore una tournée a favore dell'UNICEF e un nuovo disco ora in fase di preparazione.

SVITATO/segue

insistentemente quanto inutilmente di convincere Filippo ad accettare la porpora cardinalizia. A un grande santo ho voluto mettere di fronte un grande papa».

Dice ancora Magni che pochissimi sanno chi fu veramente san Filippo Neri. Dicono che fosse un medico. Non lo era. Curava gli ammalati, i sofferenti, questo sì, ma allo stesso modo di come si occupava dei bambini, dei giovani senza domani, dei poveri, dei rellitti umani: da missionario. Ma *State buoni se potete* non è la rigorosa biografia del santo. «Una favola: è il mio modo di raccontare. Ciascuno, poi, ne darà l'interpretazione che vuole. Ogni suo gesto, ogni sua parola, ogni suo atteggiamento, anche il più bizzarro, sono misurati dalla gente con una chiave diversa che dalla storia. Anche Cirifischio, il bambino protagonista, non è mai esistito, ma avrebbe potuto esistere nel mondo di Filippo Neri».

State buoni se potete è un discorso, bel discorso, accattivante, piacevole, divertente sulla fede, la santità, la presenza continua del demonio: discorso da credente? Magni dice di non saperlo. «Vuoi o non vuoi, la nostra civiltà, la nostra cultura sono matrice cristiana». Nel film il papa dice a Filippo: «Siamo strumenti di Dio». «Qualche volta anche del diavolo», è la



pronta replica. E nella vicenda cinematografica il diavolo compare ben cinque volte, sotto varie incarnazioni: nei panni del «calderaro» (Renzo Montagnani) che fa le pentole ma non i coperchi; di uno scultore (Tommaso Gismondi, che lo è veramente nella vita), della venditrice di carbone (Flora Carabba Mastroianni), di una splendida ragazza (Iris Peynado, una creola di Santo Domingo) e del sarto papale, creatore di eleganza e vanità. Dunque, Magni crede nel diavolo. «Perché, tu no?», polemizza: «Credo nel "nemico", che è la stessa cosa. Non nel male: come

principio non esiste. Per il cristiano, nemico è il peccato. Per il marxista, lo è il capitalista, anche se oggi i termini della questione stanno mutando. Il nemico c'è, altrimenti il mondo non sarebbe così ingiusto. Filippo l'aveva capito. Ma è mancato poco che lo bollassero di eresia. Ora, se il nemico c'è, dico io, chiamatelo come volete, ma combattiamolo insieme. E vinciamolo, se possibile».

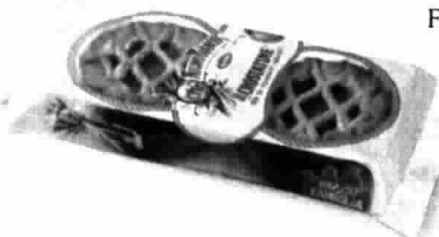
Il film racconta quattro momenti fondamentali della vita di san Filippo Neri, senza alcuna logica temporale. E dei suoi rapporti coi molti papi a lui con-

DLING, DLENG, DLONG.



la CROSTATINA

LA MERENDINA DI GUSTOSA PASTAFROLLA.



Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastafrolla della Crostatina. Sopra, poi, un bello strato di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è la Crostatina. Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: il Saccottino, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora.

Oggi le trovi nella nuova confezione grande, più conveniente: una bella scorta di merendine fresche e fragranti.



Una merendina

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.

ANTICA



ERBORISTERIA®

ANTICA ERBORISTERIA: LE RICETTE DELLA NATURA.

Antica Erboristeria, tutto il benessere della natura, secondo ricette semplici ed antiche. Un'efficacia che si basa su estratti di erbe e piante officinali. Preparati con cura e pazienza. Indicati come soluzione genuina per una vita migliore. Antica Erboristeria: le ricette della natura. Per star bene, per sentirsi meglio. Proprio come una volta.

ISTITUTO ERBORISTICO "L'ANGELICA"



Tutti i prodotti Antica Erboristeria sono realizzati in collaborazione con l'Istituto Erboristico "L'Angelica". Un istituto di ricerca erboristica dove vengono studiati ed elaborati i principi attivi e le virtù salutari delle piante officinali. Nel più puro rispetto della natura e della scienza.



SHAMPOO ALL'ORTICA: LIBERA DAL GRASSO, RIDA' VITA AI CAPELLI.

Shampoo all'Ortica. Con tutte le benefiche proprietà astringenti dell'ortica. Estratti naturali che svolgono un'efficace azione equilibrante sulla cute, liberano i capelli dal grasso, e li restituiscono pieni di salute. Una schiuma morbida e attiva che ridà vitalità, morbidezza e luce ai capelli.



La linea Shampoo Antica Erboristeria comprende anche: Shampoo alla Camomilla (per capelli chiari e delicati), Shampoo al Luppulo (contro la forfora), Shampoo al Ginseng (per lavaggi frequenti), Shampoo all'Arnica (per bambini).

Antica Erboristeria è distribuita da
Guaber - 40050 FUNO (BO)



temporanei, coi grandi principi d'Italia, con la gente umile. Racconta soprattutto, sullo sfondo della Roma del Brabante e barocca, una storia commovente e dolcissima di bambini, un maschio e una femmina, che crescono all'Oratorio di Filippo Neri, diventano grandi, si amano e si perdono sotto gli occhi vigili del Santo. Si ritroveranno lui brigante e assassino, lei monaca. La vita dei santi non è costellata solo di vittorie. «Chi può dire», dice Magni, «che questo umile prete, un po' strano, un po' pazzo come lo dicevano, sia stato sconfitto?».

Giusto, i santi vanno raccontati come gente qualunque. Filippo non è stato altro che questo: uno di noi. I dialoghi tra lui e il demone sono tra i più esilaranti del film, che ha un suo modo sereno, felice di divertire lo spettatore. Merito di Johnny Dorelli, così misurato, così giusto, così dentro nel personaggio di Filippo. Più da vecchio che da giovane. La sua migliore interpretazione in assoluto. Anzi, potrebbe incominciare da qui il suo futuro di attore. Sono in tanti a dirlo. «Un attore particolare per un santo particolare», dice Magni, «tanto particolare che l'hanno fatto santo, sebbene andasse in giro con un cuscino sulla testa, la barba e i capelli tagliati a metà, la maglietta rossa sulla tonaca, la sua finta ignoranza, la sua bonomia popolaresca». E per un santo particolare un commento musicale particolare. Infatti, la colonna sonora è di Angelo Branduardi. È la prima volta. Bella musica, suggestiva, nello stile di Branduardi. La lauda «Vanità delle vanità, tutto è vanità» (*Ecclesiaste*, 1, 2), cantata dai bambini, è costruita su un antico motivo delle Filippine. Coincidenze! È lo stesso Branduardi a dirigerli, sicché s'è resa necessaria anche la sua comparsa nel film, nei panni di Spiridione, un musicista che ricorda la figura di Pier Luigi da Palestrina, fedele amico di Filippo Neri. «Ho scelto Branduardi», dice Magni, «perché il suo modo di fare musica è molto simile al modo mio di fare cinema».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto AMENDOLA/SARTORI

STORIA DELL'ARTE IN ITALIA

diretta da Ferdinando Bologna

LA SCULTURA DEL SETTECENTO

di Antonia Nava Cellini

Pagine IV-280 con 244 illustrazioni.

UTET

pr

LA KRAFT E L'ALIMENTAZIONE DEL FUTURO

La KRAFT sponsorizza il padiglione «THE LAND» all'Epcot Center del Walt Disney in Florida, dove i visitatori possono vedere degli esempi di metodi di coltivazione agricola del futuro.

«THE LAND» occupa una superficie di circa 3 ettari ed è costituita da quattro aree principali: un percorso in battello «Ascoltando la terra», il Mercato degli Agricoltori, il Teatro del raccolto, e lo spettacolo animato «il Cabaret della Cucina». Il padiglione avrà anche un ottimo ristorante girevole, da 300 posti, chiamato «Good Turn» (il bel giro), dove i visitatori potranno guardare il percorso del battello mentre gustano il pranzo. I visitatori sono liberi di scegliere l'ordine di visita delle quattro zone.

Questo padiglione all'Epcot Center, offerto dalla KRAFT, è la testimonianza della fiducia e dell'impegno della società nei riguardi di un futuro in cui la gente e attività prospereranno in un ambiente creativo e sicuro.

Lo scopo del padiglione e la ragione dell'investimento KRAFT, è dimostrare come l'uso intelligente e costruttivo della terra renderà possibile all'umanità di proseguire i secoli di progresso che sono l'eredità di questa generazione.

Partecipando a questa vasta e nuova

esposizione sulle idee del futuro la KRAFT, si affianca alle maggiori società americane dei settori più diversi i cui padiglioni richiameranno, secondo le previsioni, 10 milioni di visitatori all'anno.

UNA LAVASTOVIGLIE PER RISPARMIARE

Due chiacchiere in compagnia, un buon libro, un nuovo film, una prima a teatro: occasioni per il tuo dopocena.

Ma c'è un piccolo inconveniente: i piatti, chi li lava?

Le soluzioni sono due o le tue mani o la lavastoviglie.

Lavare i piatti a mano, a prima vista, un'operazione gratuita ma se ci pensi bene non lo è.

L'acqua, calda, tiepida o fredda che sia costa, e poi ci sono spugne, spugnette e pagliette — che si riducono in breve tempo in brandelli — e ancora detersivi, guanti di gomma prima e creme su creme poi, strofinacci e tempo, soprattutto tempo: il tuo, poco, prezioso e costoso.

Una lavastoviglie invece, a conti fatti consuma molto meno di te, per essere precisi meno di una tazzina di caffè al bar. Velocemente e silenziosamente rende le tue stoviglie pulite, brillanti e ti garantisce un alto livello di igiene, grazie soprattutto a Finish, il detersivo «specialista» per lavastoviglie.

Reggio Emilia: «Premio nazionale dell'autore»

Parlano un «linguaggio universale»? Creano un «riassunto della vita»? O sono esclusi dalla poesia? Nel dibattito sul valore della canzone vince Mogol

Paroliere non fa rima con poeta?

di LINA AGOSTINI

La solita storia: i poeti sono sdegnati e sfogliano negli archivi per cercare illustri testimonianze contro la canzone parente della poesia; per tutti citano Eugenio Montale che nel 1962 scriveva: «La parola poetica contiene già in sé la propria musica e non ne tollera un'altra, e solo la parola poco o punto poetica sopporta di essere l'attaccapanni di una successiva poesia». I cantautori incassano questa esclusione nelle liste dei «veri poeti» e rispondono per le rime. Dice Paolo Conte: «Come la lucertola è il riassunto del cocodrillo, così un tango è il riassunto di una vita».

I poeti rincarano la dose e, interpellati più recentemente dagli esperti, rientrano in causa con garbo, ma con decisione. Scrive Giovanni Raboni, poeta e critico letterario di valore: «I testi di Battiato sono la promozione dell'insensatezza da casuale a significativa», e ancora, sempre sfiorando il problema del contendere fra poeti veri e poeti del long-playing: «Dalla e De Gregori, insieme a Paolo Conte, sono gli unici cantautori italiani a non essere banali».

E se i poeti si scandalizzano nel sentire definizioni come Francesco Guccini, «Omero da osteria»,



o Pino Daniele «cantore del neapolitan blues», o Enzo Jannacci «poeta del minimo quotidiano» (anche se ha scritto *Veronica dava il suo amor per una cifra modica*), i cantautori vanno imperterriti per la loro strada lastricata di dischi e inventano isterie da pacifica battaglia tipo *Alè-oò* lanciato da Claudio Baglioni. Inutile cercare un accordo, tentare di metterli d'accordo, studiare un punto in comune. L'unico ad aver preso una decisione sembra essere Julio Iglesias quando, saltando ogni dubbio in proposito, afferma: «Io sono un poeta, un poeta romantico e credo solo nell'amore». Senza temere che qualche poeta di quelli veri gli possa dire: «Allievo Igle-



Pino Daniele (a sinistra), Branduardi, De Gregori, Venditti e Dalla (tutti insieme nella foto sopra), Francesco Guccini (sotto): alcuni tra i più noti

sias, si ripresenti a ottobre», magari accompagnato da Gianni Belfiore, autore di buona parte dei testi cantati dal bel Julio.

Canzone: poesia sì, poesia no. Il dubbio rimane, anche se il rock miagolato da Joe Squillo ha parecchie somiglianze con alcuni non-versi di Palazzeschi e con la sua *Fontana malata*. Se n'è parlato recentemente in un incontro tra musicologi, docenti universitari, esperti del settore, addetti ai lavori che si è tenuto a Reggio Emilia nel corso della manifestazione «Premio nazionale dell'autore», già «Premio cantautore», quasi una promozione sul campo. Il premio è andato a Mogol, il «più poeta fra i cantautori» ma anche sapiente dosatore di definizioni come «il poeta è l'uomo meno adatto a scrivere una canzone riuscita di presa sul pubblico. Il paroliere è un tecnico, un poeta in camice bianco».

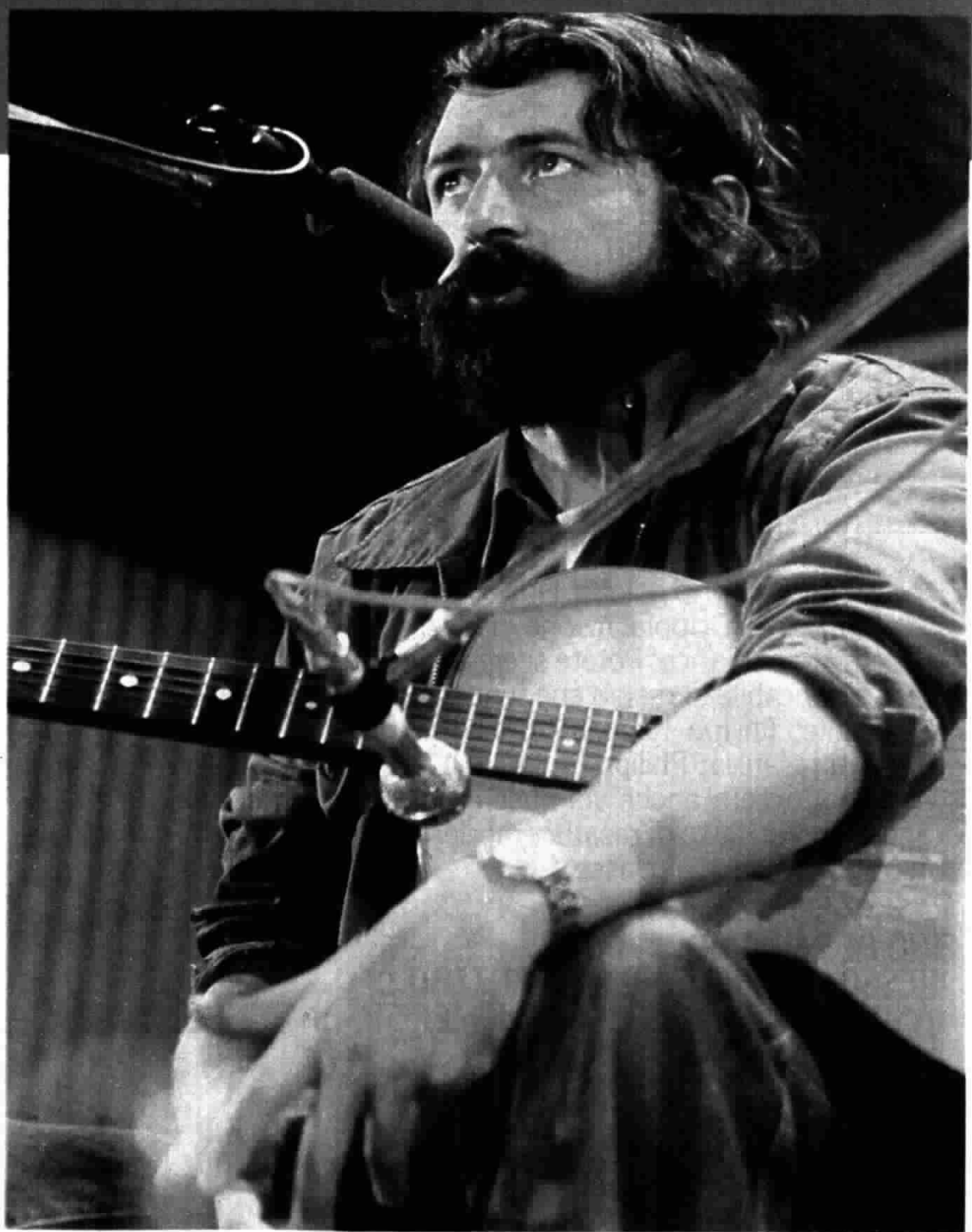
Tutto chiaro? Nemmeno per sogno. Ed ecco i «perché» venuti fuori dall'incontro. Per Franco Fabbri, musicista, autore di saggi sulla musica leggera, «non c'è da meravigliarsi se la canzone rock e gli altri generi musicali sono diventati oggetto di dibattiti e di studi»; e, da esperto qual è, parte dalla musica leggera per elencare



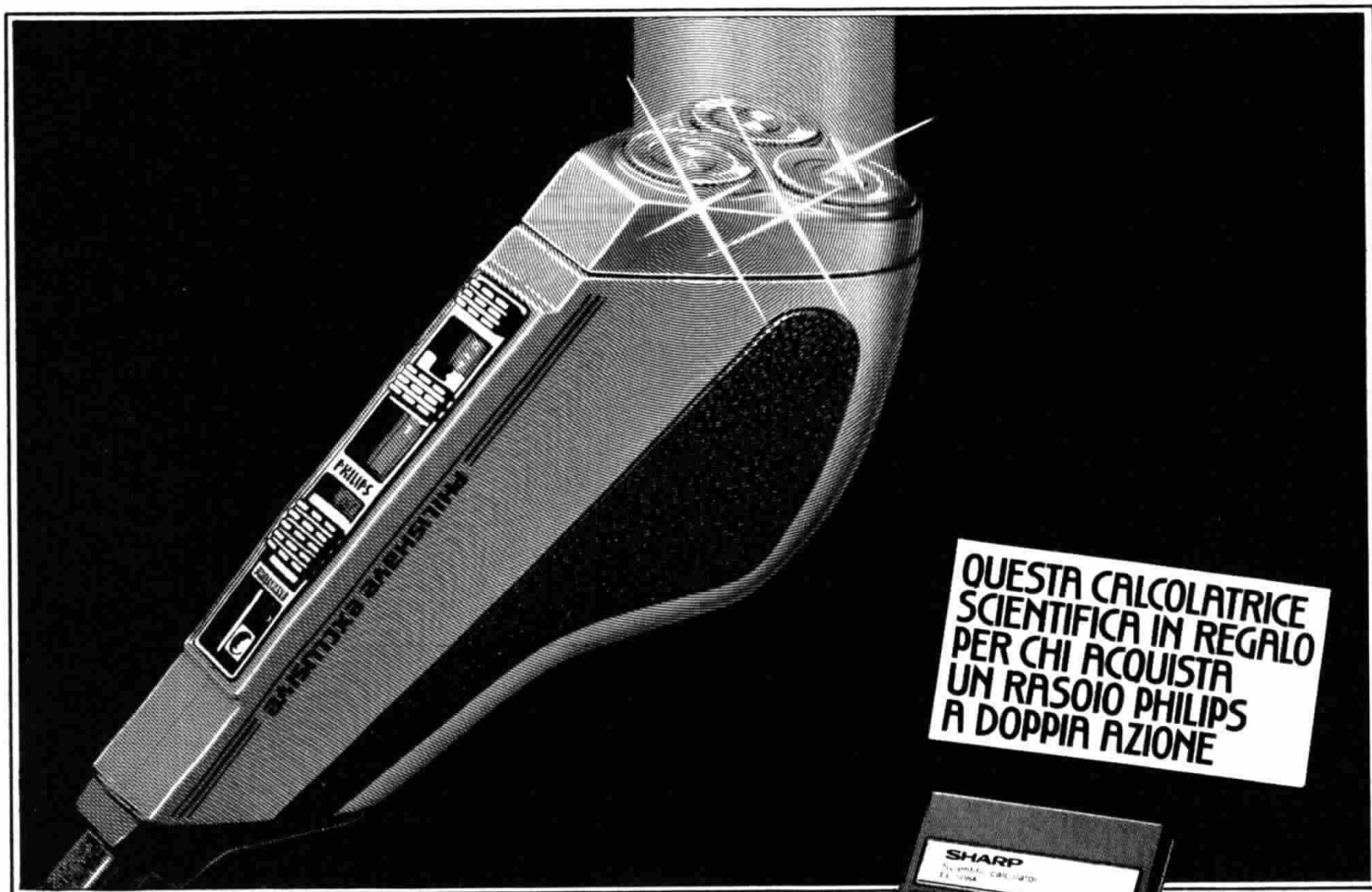
componenti della famiglia dei cantautori. A Reggio Emilia si è laureato autore «campione», tra tutti, Mogol mentre si dibatteva: «Le canzoni sono poesia o no?»

almeno altri ottantasette generi musicali fino all'ultima nata, la «computer music» che allarga il discorso «poesia-canzone» e risveglia l'eco lontana, ma mica tanto, di quella razzistica cultura del passato che vedeva in ogni specializzazione il pretesto per classificare, dividere, distinguere con tocchi di esagerazione e di ferocia. «Sapete che esiste uno studio monumentale (circa 350 pagine) sulla sigla musicale della serie *Kojak*? E che ne esiste un altro non meno importante sulla canzone *Fernando* degli Abba?». Non lo sapevamo, come del resto non sapevamo che nella biblioteca di Milano, sotto la voce «rock», esiste soltanto un pezzo scritto da Luciano Berio. Contenti i poeti?

Per Umberto Fiori, autore di saggi e studioso della canzone americana, «la parola parlata ha preso il sopravvento su quella scritta, si ascolta più di quanto si legga», e definisce quel «poeta in camice bianco» caro a Mogol «una lirico-dipendenza del paroliere italiano. Infatti», dice ancora Fiori, «la maggior parte del rock è cattiva poesia, ma lo stesso si può dire del 50 per cento della poesia stampata sui libri». E allora? «La canzone è un oggetto estetico, completo, ben clas- ►



Rasoio Philips a Doppia Azione. Convienne sempre ma oggi convienne molto di piú.



**QUESTA CALCOLATRICE
SCIENTIFICA IN REGALO
PER CHI ACQUISTA
UN RASOIO PHILIPS
A DOPPIA AZIONE**

L'occasione è proprio ghiotta. Fino al 5 maggio se acquistate un rasoio Philips a Doppia Azione ricevete il magnifico regalo presentato qui a fianco. Potete scegliere fra questi tre modelli: Philips Ricaricabile, il rasoio che funziona a rete oppure autonomamente; Philips Regolabile, il rasoio con 9 posizioni diverse di rasatura; Philips De Luxe, il rasoio di universale successo. Cogliete anche voi questa bellissima occasione di aggiornarvi in fatto di rasatura moderna con il vantaggio in più di un regalo di classe.

**FINO AL 5 MAGGIO
PRESSO I RIVENDITORI SPECIALIZZATI DEI
RASOI PHILIPS CHE ESPONGONO QUESTO ANNUNCIO**



E' la calcolatrice scientifica che semplifica tutto, dalla scienza alla statistica. Scrive le formule come fareste con la penna: da sinistra verso destra. Ha ben 32 funzioni di calcolo preprogrammate, un visore LCD a 8 cifre con una capacità quasi illimitata (5 cifre in mantissa e 2 in esponente), 3 tasti di memoria indipendenti, 3 livelli di parentesi e 3 di operazioni in sospeso.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI



rasoi elettrici
PHILIPS

sificato: parole, musica, mimica, atteggiamento, stile vocale, personaggio, incisione, gesto, tutto insieme affinché la canzone diventi autosufficiente». E via ogni somiglianza, via ogni spocchia: la canzone non è e non vuole essere poesia, ma un'altra cosa.

«La poesia e la canzone», secondo Gino Stefani, docente universitario, «in Occidente sono andate a cercare un rapporto con la scrittura e con la musicalità nello stesso tempo, ma credo che la canzone, in questo momento, stia raccogliendo questi temi, queste problematiche offrendo delle tensioni interessanti». E la canzone è più poesia o meno poesia? «La canzone è quello che ne facciamo, è nei progetti che realizziamo, la poesia non è così». Più o meno quello che dice Paolo Conte: «Oggi è molto difficile parlare, trovare parole che siano cariche di significato. Quando io ad esempio cito l'Aprilia o l'Aurelia è perché ormai vogliono dire "automobile". Non sarebbe lo stesso se dicessi la 124». O, come dice Antonello Venditti: «La mia finestra attraverso cui scruto la realtà è la tv a colori e tanti canali. A Roma come a Hollywood». O Lucio Dalla quando ammette che, secondo lui, «la canzone è una lingua universale, come la poesia».

Il senso storico perduto, anche quello culturale. Niente che indichi più delle sostituzioni, delle supremazie. E se nel frattempo quella che è stata per anni la sindrome poetica da una parte e la lirico-dipendenza dall'altra si fossero consumate in guerre periodiche così provvide nel soddisfare i desideri e i bisogni di trovarsi un rivale, un antagonista, un nemico? «Mi ha insegnato più Dalla di Dante Alighieri», dice Angelo Baiguera, 28 anni di Brescia, ultimo arrivato dei cantautori. «L'alba in cui si sciolgono gli abbracci e si rivela il sole», questo, dice, è il suo verso più riuscito. «Devo rifarmi ai padri, ai Tenco, ai Paoli, a quelli della seconda generazione». E dalla terza generazione niente da imparare? «Battuto? È algebra, è geometria, difficilissimo da copiare, sarebbe un suicidio». I poeti? «E chi ne parla più». Proprio come se niente fosse.

LINA AGOSTINI

RadiocorriereTV 61



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO



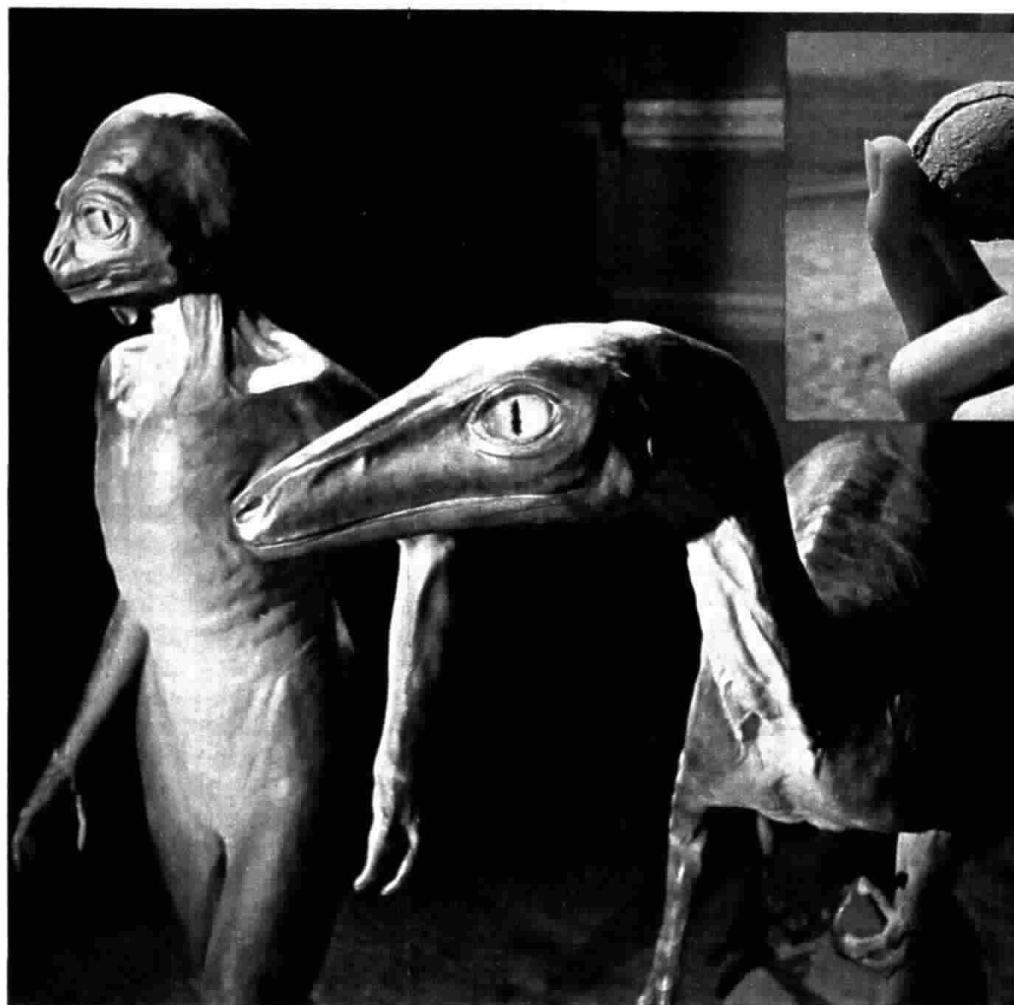
La strana creatura che vediamo qui a sinistra raffigura, secondo il professor Dale Russell, il prodotto dell'evoluzione dei dinosauri se non si fossero estinti. A destra lo Stenonychosaurus, cioè l'antenato (realmente esistito) dell'ipotetico «rettile intelligente». Nelle foto del riquadro: uova fossili di dinosauro riportate alla luce nel Montana

I servizi di Quark

Cosa sarebbe accaduto sulla Terra se i dinosauri non si fossero estinti...

L'ALTRA FACCIA DELL'UOMO

di GIANGI POLI



Per milioni di anni la vita appesa a un filo

Nel corso dei 4.600.000.000 di anni di vita della Terra le grandi crisi biologiche che hanno portato alla scomparsa di moltissime specie di animali, terrestri e marini, sono state 15, ma le maggiori sono state 6.

- La prima è avvenuta nel periodo detto Cambriano, circa 500 milioni di anni fa, ed ha fatto scomparire più della metà di tutte le specie di animali.

- La seconda, verso la fine del Devoniano, estinse il 30% della specie.

- La terza, molto peggiore di quella che coinvolse più tardi i dinosauri, avvenuta alla fine del Permiano, 230 milioni di anni fa. Il risultato fu la scomparsa della metà degli animali, incluso il 50% dei grandi rettili terrestri e di quasi tutte (il 96%) le specie abitanti i mari.

- La quarta crisi, 180 milioni di anni fa, spazzò via l'80% dei rettili sopravvissuti e delle nuove specie. In mare scomparvero più di 400 specie di ammoniti.

- Nella quinta, alla fine del Cretaceo, 65 milioni d'anni fa, sparirono i dinosauri e numerose altre specie, in un numero però irrisorio rispetto alle crisi precedenti.

- La sesta, avvenuta appena 11 mila anni fa, estinse i mammoth e molti altri mammiferi.

G. P.

TV **1**

MARTEDÌ

19 APRILE

ORE 21,45

Che cosa sarebbe successo sulla Terra se non si fossero estinti i dinosauri? E perché, 65 milioni di anni fa, questi enormi rettili scomparvero dalla faccia del pianeta? Le risposte — ovviamente non definitive — a questi appassionanti interrogativi ce le fornisce *Quark* nella puntata di questa settimana. Va detto subito che l'estinzione dei dinosauri non avvenne in pochi giorni o mesi e nemmeno in anni, per una catastrofe improvvisa, un terremoto, un'alluvione, un'eruzione vulcanica o, come qualcuno pensa oggi, per un intervento extraterrestre, la caduta di un meteorite gigante o addirittura lo scontro della Terra con un asteroide. Fu una scomparsa lenta, avvenuta in un arco di tempo superiore ai cinque milioni di anni.

In un periodo così lungo possono accadere molte cose: basta pensare che negli ultimi 5 milioni di anni, all'incirca 3 milioni di anni fa, è apparso sulla Terra quel non disprezzabile mammifero chia-

mato uomo. In 5 milioni di anni sono molti i fattori che possono aver portato alla lenta sparizione dei dinosauri e di tanti altri animali marini: aumento o diminuzione della salinità e della temperatura degli oceani, grandi invasioni di predatori, più veloci e soprattutto più furbi, epidemie, lentissimi cambiamenti di clima con abbassamenti e innalzamenti globali di temperatura, ecc.

Le variazioni di temperatura ambientale sono state ritenute, finora, la causa della rarefazione del cibo dei dinosauri e quindi della loro estinzione. È un'ipotesi difficile da sostenere se si considerano i tempi lunghissimi della sparizione dei dinosauri. Forse che i lupi se ne stanno a morire di fame se viene un inverno più rigido? I lupi si muovono, scendono a valle, cercano il cibo altrove. E perché mai si sarebbero dovuti comportare diversamente i dinosauri?

I dinosauri erano forse più stupidi? Sembrerebbe proprio di no. Anzi, secondo il professor Dale Russell, direttore del Museo Nazionale Canadese di Scienze Naturali di Ottawa, sembrereb-





Prima, seconda, terza.
E via. In viaggio.
Senza preoccupazioni.
Perché la polizza Globale
Auto della RAS copre la
tua vettura da tutti i rischi,
furto e incendio compresi.
E non solo in Italia.

Oggi si va sempre più
spesso all'estero per
vacanza o lavoro e la
RAS ti accompagna con il
servizio GESA-assistance.

Ciò significa che se ti
capita un guasto o un
incidente in Europa e nei
Paesi del Mediterraneo,
basta una telefonata e
GESA interviene per conto
della RAS, senza alcun
esborso da parte tua.

Le numerose garanzie
prestate vanno dall'invio
dei pezzi di ricambio alle
spese di rimpatrio per te
ed i tuoi familiari.

A questo aggiungi che,
dove e quando ti occorre,
c'è sempre un esperto
RAS. Per darti la certezza
di sentirti protetto.
Oggi e domani.



CERTO, RAS.

be che alcuni gruppi di dinosauri, proprio quelli vissuti prima della grande estinzione, avessero un cervello talmente grande e fossero così intelligenti da poter essere loro, oggi, se non si fossero estinti, i dominatori della Terra e non l'uomo. Qualcosa deve aver battuto la loro intelligenza quando non la potevano usare per sopravvivere, quando erano nell'uovo, per esempio.

Recentemente è stato scoperto, nella Riserva Naturale di Grand Chenier, in Louisiana, che se le uova degli alligatori, che sono sempre rettili come i dinosauri, vengono incubate appena al di sotto dei 30°, nascono alligatori di sesso femminile. Se vengono tenute appena al di sopra di quella temperatura nascono alligatori di sesso maschile. Il dott. Joanen ha accertato anche che negli anni freddi nascono, in natura, più alligatori femmine e negli anni di siccità più alligatori maschi. Riportato ai dinosauri ciò potrebbe voler dire che una piccolissima variazione di temperatura verso il caldo o verso il freddo potrebbe aver sbilanciato il numero dei maschi e delle femmine al punto da portare la specie all'estinzione.

Anche le comunissime uova di gallina, senza andare a scomodare gli alligatori, potrebbero aiutare a capire i motivi della sparizione di quegli enormi rettili. D'estate, quando le temperature sono più elevate, i gusci delle uova di gallina diventano sempre più sottili finché la gallina smette di deporre uova. Smette cioè di riprodursi. Lo studioso tedesco G. Urban ha scoperto in Spagna e in Francia che in corrispondenza del periodo comprendente l'estinzione dei dinosauri le loro uova fossili avevano un guscio di 2 mm di spessore e che verso la fine del periodo lo spessore era di mezzo millimetro. Poi non sono stati trovati più né uova né dinosauri.

Il prof. Dewey McLean, geologo del Politecnico di Blacksburg in Virginia, pensa che il cambiamento ambientale che influenzò il metabolismo dei dinosauri fino a non far deporre più uova sia stato un lentissimo aumento della temperatura. Lo stesso McLean attribuisce ad un aumento della temperatura anche l'estinzione, avven-

nuta solo 11.000 anni fa, dei mammut e di molti altri mammiferi, tutti animali abituati al freddo delle glaciazioni da migliaia d'anni. Sarebbe avvenuto, allora, quello che accade oggi nelle vacche da latte. Durante le estati molto calde all'utero della vacca (che contiene il feto) arriva molto meno sangue del normale e quindi meno ossigeno, acqua e sostanze nutritive. Avviene così un elevatissimo numero di aborti. «E se le estati calde continuassero le vacche si estinguerebbero, senza bisogno che caschi sulla Terra un asteroide», conclude McLean.

È probabile quindi che i dinosauri si siano estinti a causa delle variazioni climatiche che hanno agito sulle uova. Ma, per tornare agli studi del professor Russell, c'è da chiedersi che cosa sarebbe accaduto se questi grandi rettili fossero sopravvissuti fino ai nostri giorni. Ed ecco in sintesi la sua teoria: la presenza dei dinosauri sulla Terra per 140 milioni di anni avrebbe impedito lo sviluppo cerebrale dei mammiferi, già esistenti da almeno 100 milioni di anni, come dimostrano i fossili. Solo la scomparsa dei dinosauri ha permesso quell'evoluzione dei mammiferi che ha portato alla nascita dell'uomo.

Come è arrivato Russell a questa sconcertante conclusione? Lo scienziato ha ricostruito su uno scheletro perfettamente conservato il corpo di un piccolo dinosauro, lo *Stenonycosaurus*. La sua caratteristica principale è il volume del cervello, insolitamente sviluppato. Inoltre stava in posizione eretta, aveva visione acuta e stereoscopica e un dito della sua zampa-mano era opponibile e gli consentiva di afferrare oggetti e prede. Da questo dinosauro estremamente evoluto, Russell ha cercato di immaginare, continuando l'ingrandimento del cervello, come sarebbe il dinosauro oggi. Crescendo il cervello, anche la scatola cranica si sarebbe ingrandita, accorciando il muso. La testa sempre più grossa e pesante sarebbe stata un ingombro se portata sul davanti e il dinosauro avrebbe trovato più conveniente tenerla in posizione eretta. Così si sarebbe alzato definitivamente in piedi. Dunque un rettile eretto, intelligente e dotato di mani. Come definirlo se non l'altra faccia dell'uomo?

GIANGI POLI

RadiocarriereTV 65



Il valore della tua vita, il valore del tuo denaro e RAS. Perché la polizza rivalutabile Vitariv è un nuovo tipo di assicurazione che la RAS ha predisposto per proteggere il tuo risparmio dall'inflazione.

La gestione finanziaria delle somme versate - i cui risultati sono certificati da una società internazionale di revisione contabile - fornisce un rendimento annuo che viene utilizzato per aggiornare i capitali garantiti.

Vanno poi tenute presenti le agevolazioni fiscali previste dalla legge, che consentono di detrarre dall'imponibile IRPEF i versamenti effettuati alla RAS.

La redditività globale di Vitariv è un dato concreto e oggettivo: nel 1981 essa ha toccato, mediamente, il 21%.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.

RAS

RIUNIONE ADRIATICA
DI SICURTÀ

CERTO, RAS.



Laura Biagiotti (a sinistra) la creatrice romana vincitrice del premio «Del Lino» '83; nelle altre foto, due modelle durante le riprese tv

«Italia sera - Figura»

Ogni venerdì appuntamento con la moda, i libri, la bellezza e il tempo libero

Riservato al gentil sesso

di LUCILLA CASUCCI

Laura Biagiotti a *Italia sera*. La creatrice romana che ha inventato quegli «abitini» di cachemire che piacciono tanto alle signore eleganti, ha ospitato una troupe televisiva diretta da Sergio Giordani nel suo castello-laboratorio di Palombara Sabina. Come mai un argomento così femminile in un rotocalco televisivo che abitualmente si occupa di temi di attualità anche molto impegnativi?

Perché oggi è venerdì e come tutti i venerdì, alla vigilia del week-end, *Italia sera* ospita *Figura*, ovvero una pagina dedicata espressamente alla donna in

cui tempo libero, libri, moda, bellezza e ginnastica hanno facilmente il loro spazio deputato.

Nelle puntate precedenti *Italia sera - Figura* ci ha fatto conoscere il regno misterioso e irraggiungibile di Pino Lancetti, il mago dei disegni e dei tessuti, che da oltre venti anni appartiene al mondo dei grandi «couturier» conteso da teste coronate e prime donne.

Alle signore curiose di sapere cosa mettere nell'inverno '83-'84 *Italia sera - Figura* ha dedicato un servizio con tutte le curiosità e le anticipazioni dei grandi sarti che hanno sfilato recentemente a



Milano. Prossimamente ci saranno ritratti dedicati a Giorgio Armani, «the Georgeous», come l'ha definito la copertina di *Time*. E tanti altri argomenti.

Oggi è la volta di Laura Biagiotti: in casa, nel laboratorio e nella fabbrica di cachemire a Pisa dove si lavorano le soffici maglie che hanno reso i modelli Biagiotti inconfondibili e famosi in tutto il mondo. Laura Biagiotti oltre agli abiti firma borse, scarpe, calze, occhiali e anche un profumo che porta il suo nome ricavato dalle essenze di fiori esclusivamente bianchi, il colore che da sempre è il suo preferito.

Diretto al pubblico di appassionati del mondo del mare, **Elefante** manda in onda giovedì alle 20.00 il programma di novità e anticipazioni «Per mare a vela». La cronaca delle competizioni sportive, i grandi avvenimenti della vela sono gli ingredienti della trasmissione, condotta da Pierluigi Stefani (nella foto).

dal 17 aprile



al 23 aprile

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

EMILIA ROMAGNA

Domenica
17 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Trider G7 (Teleradiocittà)
- 17.00 Hanna e Barbera (Telermagna)
- 18.00 Kimba (Telesanternò - Euro TV)
- 19.00 Birdman (Nuova TV)
- 19.00 Birdman (Tele 6 Adriatica)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 La mia piccola Margie (Teleradiocittà)
- 17.00 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.00 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
- 18.00 Da Dallas a Knots Landing (Teleradiocittà)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 19.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
- 19.30 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.30 I Love America (Nuova TV)

- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
- 19.30 I Love America (Tele 6 Adriatica)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.25 Masada (Canale 5)
- 20.30 I Sullivan (Telesanternò - Euro TV)
- 22.00 The Rookies (Nuova TV)
- 22.00 Chips (Retequattro)
- 22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
- 22.00 The Rookies (Tele 6 Adriatica)
- 22.45 Beverly Hills Billies (Telermagna)

FILM

- 14.00 Il sorpasso (Italia 1)

- 14.00 Django sfida Sartana (Telesanternò - Euro TV)
- 15.30 Boeing Boeing (comm. '65) di D.L. Rich, con T. Curtis, J. Lewis - Giornalista americano si barcamena fra tre donne. ♦ (Telecentro)
- 20.25 Roma a mano armata (Teleradiocittà)
- 20.30 I ragazzi irresistibili (comm. '75) di H. Ross, con W. Matthau, G. Burns - Due attori in crisi professionale tentano «rilancio». ♦ (Italia 1)
- 20.35 Attila (Nuova TV)
- 20.35 Attila (Tele 6 Adriatica)
- 21.15 Nevada Smith (Western '66) di H. Hathaway, con S. McQueen, K. Malden - Mezzosangue vuol vendicare la morte dei genitori. ♦ (Telermagna)

EMILIA ROMAGNA

- 21.30 Io sono Dillinger (Telesanternò - Euro TV)
 22.30 La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del giocattolo (Teleradiocittà)
 23.00 Fantasma a Roma (Nuova TV)
 23.00 Fantasma a Roma (Tele 6 Adriatica)
 23.30 Provacchi anche tu, Lionel (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Tabellone sport (Tele 6 Adriatica)
 17.00 Avvenimento sportivo (Teleradiocittà)
 17.20 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 17.30 Cara Bologna (Teleromagna)
 18.30 Superclassifica show (Telesanternò - Euro TV)
 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
 20.00 Musicale (Teleradiocittà)
 20.30 Sport flash (Nuova TV)
 20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)
 20.30 Sport flash (Tele 6 Adriatica)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.00 Obiettivo salute: cardiologia (Telecentro)
 20.25 Tutto cinema (Telesanternò - Euro TV)

Lunedì
18 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Capitan Jet (Telesanternò - Euro TV)
 12.30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
 13.00 Forza Sugar (Telesanternò - Euro TV)
 13.00 King Arthur (Teleromagna)
 16.00 Jason e Toledo (Nuova TV)
 16.00 Jason e Toledo (Tele 6 Adriatica)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Sasuke (Telesanternò - Euro TV)
 17.30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Kimba (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 King Arthur (Teleromagna)

- 18.30 Capitan Jet (Telesanternò - Euro TV)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Adolescenza inquieta (Italia 1)
 14.00 Giranda De Pedra (Retequattro)
 14.00 Beverly Hills Billies (Teleromagna)
 14.10 Laura (Telecentro)
 14.20 Una coppia quasi normale (Telesanternò - Euro TV)
 15.10 Squadra emergenza (Telesanternò - Euro TV)
 15.20 Laramie (Telecentro)
 16.00 Quella strana ragazza (Telesanternò - Euro TV)
 16.05 Love Boat (Canale 5)
 17.00 Hazzard (Canale 5)
 17.30 Megaloman (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 Matt e Jenny (Telecentro - Euro TV)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 18.30 Minder (Telecentro)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.00 Commedia all'italiana (Telesanternò - Euro TV)
 19.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)
 19.30 Barettina (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
 22.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)
 22.15 Samurai (Italia 1)
 22.15 Sesto senso (Telesanternò - Euro TV)
 22.30 Dallas (Canale 5)
 22.45 Beverly Hills Billies (Teleromagna)
 23.10 Havoc (Italia 1)
 23.45 Pattuglia del deserto (Italia 1)
 00.10 Ironside (Italia 1)
 00.30 I Love America (Nuova TV)
 00.30 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)
 00.30 I Love America (Tele 6 Adriatica)
 01.10 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 11.00 Commandos in azione (Telesanternò - Euro TV)
 14.15 Fantasma a Roma (Nuova TV)
 14.15 La scala della follia (Teleradiocittà)
 14.15 Fantasma a Roma (Tele 6 Adriatica)
 14.30 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto (Teleromagna)
 14.45 Poveri ma belli (Italia 1)

- 14.45 Vorrei non essere ricca (comm. '64) di J. Smight, con S. Dee, A. Williams - *Fidanzato per sbaglio si ritrova marito contento!*

- ◆ (Retequattro)
 16.10 ... E venne il giorno della vendetta (Telecentro)
 20.25 Il gatto e il canarino (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 La pupa del gangster (comm. '74) di G. Capitani, con S. Loren, M. Mastroianni - *Prostituta e amata da due boss: decide di ribellarsi.*
 ◆ (Italia 1)
 20.30 La vergine, il toro e il capricorno (sexy '77) di L. Martino, con E. Fenech, Al-lionello *Moglie tradita decide di vendicarsi.*
 ◆ (Retequattro)
 21.00 Rivolta indiana nel West (Nuova TV)
 21.00 Rivolta indiana nel West (Tele 6 Adriatica)
 21.15 Amici per la pelle (Teleromagna)
 23.00 I corsari della strada (Telecentro)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Contropiede (Teleromagna)
 19.30 Motori non stop (Telecentro)
 19.45 Sport (Teleradiocittà)
 19.45 Contropiede (Teleromagna)
 20.10 Taxi (Telecentro)
 21.00 Avvenimento sportivo (Teleradiocittà)
 22.15 Il pallone gonfiato (Telecentro)
 22.30 Calcio: Parma - Modena (Teleradiocittà)
 23.00 Basket Play-off (Nuova TV)
 23.00 Basket Play-off (Tele 6 Adriatica)
 23.10 Basket (Telesanternò - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Jet, settimanale (Teleromagna)
 13.00 Questo grande grande cinema (Telecentro)
 19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)

Martedì
19 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
 13.00 Forza Sugar (Telesanternò - Euro TV)
 13.00 King Arthur (Teleromagna)
 15.45 Trider G7 (Teleradiocittà)

- 16.00 Scooby Doo (Nuova TV)
 16.00 Scooby Doo (Tele 6 Adriatica)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Sasuke (Telesanternò - Euro TV)
 17.10 Trider G7 (Teleradiocittà)
 17.30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Kimba (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 King Arthur (Teleromagna)
 18.30 Capitan Jet (Telesanternò - Euro TV)
 20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 Squadra emergenza (Telesanternò - Euro TV)
 15.30 Movin'on (Telecentro)
 16.00 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
 16.35 Big Foot (Teleradiocittà)
 17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
 17.00 Insight (Teleromagna)
 17.30 Megaloman (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 Matt e Jenny (Telecentro)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.10 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 18.30 Minder (Telecentro)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.00 Commedia all'italiana (Telesanternò - Euro TV)
 19.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
 19.30 Barettina (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
 20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
 22.00 Movin'on (Telecentro)
 22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
 22.15 Thriller (Italia 1)
 22.15 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
 22.30 Dallas (Canale 5)
 22.45 Beverly Hills Billies (Teleromagna)
 23.00 Minder (Telecentro)
 00.15 Pattuglia del deserto (Italia 1)
 00.30 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)
 00.45 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
FILM
 14.15 Rivolta indiana nel West (Nuova TV)

EMILIA ROMAGNA

- 14.15 Rivolta indiana nel West (Tele 6 Adriatica)
 14.30 La morte non esiste (Tele-romagna)
 14.45 Il giardino di Allah (dramm. '36) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - *A more fra bella vedova e ex frate trappista*
 ♦ (Retequattro)
 16.20 I corsari della strada (Telecentro)
 20.25 Tre figli contro tre figli (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 Notte di terrore (Telecentro)
 20.30 L'uccello dalle piume di cristallo (giallo '70) di D. Argento con T. Musante, S. Kendall *Scrittore indaga per identificare crudele maniacco*

- ♦ (Italia 1)
 20.30 L'inferno di cristallo (avv. '74) di J. Guillermin, con P. Newman, S. McQueen *Spettacolare incendio distrugge grattacielo nuovo di zecca*
 ♦ (Retequattro)
 21.00 Malombra (Nuova TV)
 21.00 Malombra (Tele 6 Adriatica)
 21.15 Compagni di viaggio (Tele-romagna)
 23.00 Agente 3 S 3, massacro al sole (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 14.15 Spettacolo musicale (Tele- radiocittà)
 14.30 Il pallone gonfiato (Telecentro)
 17.00 Basket Play-off (Nuova TV)
 17.30 Avvenimento sportivo (Tele- radiocittà)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Tony alla garboia (Teleromagna)
 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
 19.45 Tony alla garboia (Teleromagna)
 20.25 Calcio: Parma - Modena (Teleradiocittà)
 22.30 Avvenimento sportivo (Tele- radiocittà)
 23.00 Calcio dilettante in Emilia-Romagna (Nuova TV)
 23.15 Calcio: Forlì - Rimini (Tele- romagna)
 23.30 Boxe (Canale 5)
 00.05 Calcio-Coppa Italia: Napoli - Cesena (Nuova TV)

Mercoledì
20 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 The Thing (Nuova TV)
 16.00 The Thing (Tele 6 Adriatica)

- 16.20 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Sasuke (Telesanternò - Euro TV)
 17.10 Trider G7 (Teleradiocittà)
 17.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
 17.30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Kimba (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 King Arthur (Teleromagna)
 18.30 Minder (Telecentro)
 18.30 Capitán Jet (Telesanternò - Euro TV)
 20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.35 Dick Van Dyke (Teleradiocittà)
 17.00 Hazzard (Canale 5)
 17.00 I Love America (Nuova TV)
 17.00 Beverly Hills Billies (Teleromagna)
 17.30 Megaloman (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 Matt e Jenny (Telecentro)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.00 Una coppia quasi normale (Telesanternò - Euro TV)
 19.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 Kojak (Italia 1)
 22.00 Love Story (Telecentro)
 22.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)
 22.15 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
 22.30 Dallas (Canale 5)
 23.00 Winston Churchill (Italia 1)
 23.30 The Rookies (Nuova TV)

FILM

- 16.00 Notte di terrore (Telecentro)
 17.30 Piccioni (Teleradiocittà)
 20.25 E se oggi... fosse già domani? (fant. '73) di K. Bellington, con D. Hemmings, G. Hunnicutt *Coppia di sposi ai confini tra la realtà e l'aldilà*
 ♦ (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 L'ultima notte a Warlock (Telecentro)

- 21.00 La conquista del successo (Nuova TV)
 21.00 La conquista del successo (Tele 6 Adriatica)
 21.30 Venga a prendere il caffè da noi (comm. '70) di A. Lattuada, con U. Tognazzi, F.R. Coluzzi - *Funzionario del fisco alle prese con quattro zitelle*
 ♦ (Italia 1)
 22.00 L'ammutinamento del Caine (dramm. '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - *Capitano tiranneggia equipaggio e viene deferito, alla corte marziale*
 ♦ (Retequattro)

SPORT E VARIETÀ

- 20.15 Bar Sport (Nuova TV)
 20.15 Bar Sport (Tele 6 Adriatica)
 20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)
 22.00 Avvenimento sportivo (Teleromagna)
 22.30 Avvenimento sportivo (Teleradiocittà)
 23.00 Ciclismo ieri, oggi, domani (Nuova TV)
 23.00 Ciclismo ieri, oggi, domani (Tele 6 Adriatica)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Andiamo al cinema (Teleradiocittà)

Giovedì
21 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 King Arthur (Teleromagna)
 15.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
 15.45 Trider G7 (Teleradiocittà)
 16.00 Casper (Nuova TV)
 16.00 Casper (Tele 6 Adriatica)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Sasuke (Telesanternò - Euro TV)
 17.10 Trider G7 (Teleradiocittà)
 17.30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Kimba (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 King Arthur (Teleromagna)
 18.30 Capitán Jet (Telesanternò - Euro TV)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

- 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.00 Una coppia quasi normale (Telesanternò - Euro TV)
 19.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.45 Una storia, un sogno (Nuova TV)
 19.45 Una storia, un sogno (Tele 6 Adriatica)
 20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
 20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
 22.00 Ellery Queen (Telecentro)
 22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
 22.15 Dallas (Canale 5)
 22.15 Magnum P.I. (Italia 1)
 22.15 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)

FILM

- 14.45 Pane, amore e fantasia (Italia 1)
 14.45 La scala a chiocciola (giallo '46) di R. Siodmak, con D. McGuire e E. Barrymore - *Maniaco omicida uccide tutte le donne con malformazioni fisiche*
 ♦ (Retequattro)
 16.20 Ultima notte a Warlock (Telecentro)
 17.35 Storia di un criminale (Teleradiocittà)
 20.25 Quanto la coppia scoppia (Telesanternò - Euro TV)
 20.25 Tepepa (Teleradiocittà)
 20.30 La donna che volevano linciare (Telecentro)
 20.30 Malizia (comm. '73) di S. Samperi, con L. Antonelli, A. Momo - *Cameriera tiene a bada padre e figlio*
 ♦ (Italia 1)
 21.00 I racconti del terrore (Nuova TV)
 21.00 I racconti del terrore (Tele 6 Adriatica)
 22.30 I segreti delle città più nude del mondo (Teleradiocittà)
 23.00 L'uomo che uccise se stesso (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 22.45 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
 23.00 Baseball, rubrica sportiva (Nuova TV)
 23.30 Calcio: Luton - Liverpool (Nuova TV)
 23.30 Calcio: Luton - Liverpool (Tele 6 Adriatica)
 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
 24.00 Boxe di mezzanotte (Retequattro)

EMILIA ROMAGNA

00.25 Calcio: Sporting - Barcellona (Nuova TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Trailers (Telecentro)
- 13.35 Parliamone in famiglia: moda e mode (Tele 6 Adriatica)
- 18.15 L'esperto in diretta: tasse e tributi (Nuova TV)
- 19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità a tempo libero (Teleromagna)
- 19.00 Andiamo al cinema (Tele 6 Adriatica)

Venerdì
22 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Jabber jaw (Nuova TV)
- 16.00 Jabber jaw (Tele 6 Adriatica)
- 16.30 I Puffi (Canale 5)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 17.00 Sasuke (Telesanternò - Euro TV)
- 17.10 Trider G7 (Teleradiocittà)
- 17.30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
- 17.40 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Kimba (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 King Arthur (Teleromagna)
- 18.30 Capitain Jet (Telesanternò - Euro TV)
- 20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
- 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Ellery Queen (Telecentro)
- 16.00 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
- 16.00 Gunsmoke (Teleromagna)
- 16.35 Big Foot (Teleradiocittà)
- 17.00 Hazzard (Canale 5)
- 17.00 Beverly Hills Billies (Teleromagna)
- 17.30 Megaloman (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Matt e Jenny (Telecentro)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
- 19.00 Una coppia quasi normale (Telesanternò - Euro TV)
- 19.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Dynasty (10ª puntata) (Retequattro)
- 22.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)
- 22.15 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)
- 23.45 I Love America (Nuova TV)
- 23.45 I Love America (Tele 6 Adriatica)
- 24.00 Movin'on (Telecentro)
- 00.20 The Rookies (Nuova TV)

FILM

- 14.15 I racconti del terrore (Tele 6 Adriatica)
- 14.30 Non è più tempo d'eroi (Teleromagna)
- 14.45 Pane, amore e gelosia (Italia 1)
- 14.45 La gioia della vita (Retequattro)
- 16.20 La donna che volevano linciare (Telecentro)
- 17.35 La scala della follia (Teleradiocittà)
- 20.25 Il confine (Telesanternò - Euro TV)
- 20.25 Gorgo (Teleradiocittà)
- 20.30 Pacco a sorpresa (Telecentro)
- 20.30 Quelli della «San Pablo» (dramm. '66) di R. Wise con S. McQueen, C. Bergen - Peripezie di marinaio americano alle prese con i cinesi. ♦ (Italia 1)
- 21.00 La «cosa» da un altro mondo (Nuova TV)
- 21.00 La «cosa» da un altro mondo (Tele 6 Adriatica)
- 21.30 Un milione di anni fa (avv. '66) di D. Chaffey, con R. Welch, J. Richardson Nell'età della pietra avventure e complicazioni sentimentali. ♦ (Retequattro)
- 23.05 Come Eva... più di Eva (Teleromagna)
- 00.15 Sumuro, regina di Femina (Telesanternò - Euro TV)
- 00.30 Conviene far bene l'amore (comm. '75) di P. Festa Campanile, con L. Proietti, E. Giorgi... quando anche l'amore è al servizio della scienza! ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
- 18.30 Superclassifica show (Telecentro)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.30 Caccia al 13 (Telecentro)
- 19.45 Caccia al 13 (Teleradiocittà)

- 20.15 Cara Bologna (Teleromagna)
- 22.30 Spettacolo musicale (Teleradiocittà)
- 23.00 Football americano (Nuova TV)
- 23.00 Campionati mondiali di Catch (Telesanternò - Euro TV)
- 23.20 Popcorn (Canale 5)
- 23.45 Vincente e piazzato (Telesanternò - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Andiamo al cinema (Tele 6 Adriatica)

Sabato
23 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
- 15.45 Trider G7 (Teleradiocittà)
- 16.00 Top Cat (Nuova TV)
- 16.30 I Puffi (Canale 5)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Topolino show (Retequattro)
- 17.10 Trider G7 (Teleradiocittà)
- 17.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 18.00 Kimba (Telesanternò - Euro TV)
- 20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.35 Dick Van Dyke (Teleradiocittà)
- 17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
- 17.00 I Love America (Nuova TV)
- 17.00 Beverly Hills Billies (Teleromagna)
- 17.00 I Love America (Tele 6 Adriatica)
- 17.30 Minder (Telecentro)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.30 Laramie (Telecentro)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Una coppia quasi normale (Telesanternò - Euro TV)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 21.10 Da Dallas a Knots Landing (Teleradiocittà)
- 22.00 Dallas (Canale 5)

- 22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
- 22.30 Chips (Retequattro)
- 22.45 Beverly Hills Billies (Teleromagna)
- 23.00 The Rookies (Nuova TV)

FILM

- 20.30 Colpo Secco (comm. '77) di G. Roy Hill, con P. Newman, J. Warren Squadra di hockey malandata è salvata dal suo prode allenatore - giocatore. ♦ (Italia 1)
- 20.30 I ragazzi di provincia (comm. '60), di R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds Giovane sassofonista arriva a New York deciso a sfondare. ♦ (Telesanternò - Euro TV)
- 21.00 Les creatures (Nuova TV)
- 21.00 Les creatures (Tele 6 Adriatica)
- 22.30 Non commettere atti impuri (Teleradiocittà)
- 22.45 L'evaso (dramm. '71) di P. Granier-Deferre, con A. Delon, S. Signoret - Evaso dalla Caienna trova matura profettrice. Ma la polizia è alle calcagna. ♦ (Italia 1)
- 23.20 Desiderio nel sole (Teleromagna)
- 00.05 Roma città aperta (Nuova TV)
- 00.05 Roma città aperta (Tele 6 Adriatica)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Arcoveggio flash, corse dall'ippodromo Arcoveggio di Bologna (Telecentro)
- 17.00 Rombo TV (Telesanternò - Euro TV)
- 17.45 Anteprima sport (Nuova TV)
- 17.45 Anteprima sport (Tele 6 Adriatica)
- 19.00 Anteprima sport (Teleromagna)
- 19.30 Motori non stop (Telecentro)
- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- 19.45 Anteprima sport (Teleromagna)
- 20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
- 20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 20.25 Superclassifica show (Teleradiocittà)
- 23.00 Goal (Canale 5)
- 23.30 Bomber, settimanale sportivo di Sandro Mazzola (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Andiamo al cinema (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Tutto cinema (Telesanternò - Euro TV)

TOSCANA

Domenica
17 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 13.30 Forza Sugar (Tele 37)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
- 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 18.45 Le storie di Franco (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Laura (Teleregione Toscana)
- 16.00 Napoleone e l'amore (Teleonda)
- 16.30 Bad Cats (Teleregione Toscana)
- 17.00 Timm Thaler (Telecentro TP)
- 17.30 Laura (Teleregione Toscana)
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.00 Ellery Queen (Teleregione Toscana)
- 18.00 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Kingston (Tele 37)
- 19.00 Papà Chiocchia (Telecentro TP)
- 19.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.00 Laura (Teleregione Toscana)
- 19.00 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)
- 19.30 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.30 The Rookies (Teleregione Toscana)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 West Side Medical (Tele 37)
- 19.30 Movin'on (Teleonda)
- 19.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
- 20.00 Betty White (Telecentro TP)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.25 Masada (Canale 5)
- 20.30 I Sullivan (RTV 38 - Euro TV)
- 22.00 Chips (Retequattro)
- 22.40 Magnum P.I. (Italia 1)
- 23.00 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
- 23.40 Agenzia Rockford (Italia 1)
- 00.40 Sempre tre sempre infallibili (Italia 1)
- 01.30 Codice Gerico (Italia 1)

FILM

- 17.30 Per amore (Telecentro TP)
- 20.30 Fita e arena (Telecentro TP)
- 20.30 I ragazzi irresistibili (comm. '75) di H. Ross, con W. Matthau, G. Burns - Due attori in crisi professionale tentano «rilancio» ♦ (Italia 1)
- 20.30 Boeing Boeing (Teleregione Toscana)
- 20.30 Il cavaliere inesistente (Teleonda)
- 20.35 Candida dove vai senza pillola? (comm. '69), di D. Davis, con B. Ferris e H. Andrews - Per candore o incoscienza giovane donna finisce per collezionare bambini... ♦ (Elefante)
- 21.00 Lo chiamavano King (Teletoscana Nord)
- 21.30 La nostra vita comincia di notte (Tele 37)
- 23.00 Il terrore sull'isola dell'amore (Teleregione Toscana)
- 23.30 Gioventù ribelli (Telecentro TP)
- 24.00 La signora gioca bene a scopa? (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
- 16.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)
- 17.20 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)
- 20.30 Goal 37 (Tele 37)
- 20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
- 22.30 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.30 Movie (Elefante)

Lunedì
18 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
- 12.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
- 12.30 Mr. Baseball (Tele 37)
- 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 13.00 Paul (Tele 37)
- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 16.20 Forza Sugar (Tele 37)

- 16.30 Fiù, la piccola Robinson (Retequattro)
- 16.30 Time Machine (Tele 37)
- 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
- 18.30 Marco Polo (Teleregione Toscana)
- 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
- 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Jenny (Teleregione Toscana)
- 19.30 Paul (Tele 37)
- 20.00 Lady Oscar (Italia 1)
- 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 18.00 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
- 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 I sentieri del West (Tele 37)
- 18.45 Papà Chiocchia (Telecentro TP)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)
- 20.00 Betty White (Telecentro TP)
- 20.35 Crisis (Elefante)
- 22.00 Movin'on (Teleregione Toscana)
- 22.15 Samurai (Italia 1)
- 22.15 Kingston (Tele 37)
- 22.30 Dallas (Canale 5)
- 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)
- 22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
- 23.10 Havoc (Italia 1)
- 23.40 Pattuglia del deserto (Italia 1)
- 00.10 Ironside (Italia 1)

FILM

- 14.45 Poveri ma belli (Italia 1)
- 14.45 Vorrei non essere ricca (Retequattro)
- 14.45 Il maschio ruspante (Tele 37)
- 15.00 Hi, Mom! (Teleregione Toscana)
- 16.00 Il leone d'inverno (Elefante)

- 16.00 Un fiume d'oro (Teleonda)
- 16.30 I diavoli volanti (Teleregione Toscana)
- 16.30 Tutto l'oro del mondo (Teletoscana Nord)
- 17.00 La rivolta dei sette (Telecentro TP)
- 20.25 Il maschio ruspante (Tele 37)
- 20.30 Incontro sotto la pioggia (Telecentro TP)
- 20.30 La pupa del gangster (comm. '74) di G. Capitani, con S. Loren, M. Mastroianni - Prostituta e amata da due boss: decide di ribellarsi. ♦ (Italia 1)
- 20.30 I corsari della strada (Teleregione Toscana)
- 20.30 La vergine, il toro e il capricorno (Retequattro)
- 20.30 Il gatto e il canarino (giallo '78) di R. Metzger, con H. Blackman, M. Callan - Ingegnoso marchingegno per impossessarsi di un'eredità. ♦ (RTV 38 - Euro TV)
- 20.30 La giustizia privata di un cittadino onesto (Teleonda)
- 24.00 Emanuelle e Françoise (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.50 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Lunedi sport (Teleregione Toscana)
- 19.50 Calcio: Carrarese-Rondinella (Teletoscana Nord)
- 23.00 Calcio: Carrarese-Rondinella (Teleregione Toscana)
- 23.15 Sport 37: L'incredibile Catch (Tele 37)

Martedì
19 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 13.00 Paul (Tele 37)
- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 16.30 I Puffi (Canale 5)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Fiù, la piccola Robinson (Retequattro)
- 16.30 Forz Sugar (Tele 37)
- 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
- 17.00 Time Machine (Tele 37)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 17.30 Mago Pancione (Tele 37)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)

TOSCANA

- 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Mr. Baseball (Tele 37)
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Marco Polo (Teleregione Toscana)
 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 Le storie di Franco (Elefante)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Jenny (Teleregione Toscana)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 18.00 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Sentieri del West (Tele 37)
 18.45 Papà Chiocchia (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)
 20.00 Betty White (Telecentro TP)
 20.30 Movin'on (Teleregione Toscana)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 20.35 Aspen (Elefante)
 22.15 Thriller (Italia 1)
 22.15 West Side Medical (Tele 37)
 22.30 Dallas (Canale 5)
 22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)

FILM

- 16.00 Missione pericolosa (spion. '79) di R. Baker, con S. Cabot J. St. John - Ex agente segreto torna in servizio... per riconoscenza.
 ♦ (Teleonda)
 16.30 Uomo avisato, mezzo ammazzato... parola di Spirito Santo (Teleregione Toscana)

- 16.30 Adios Gringo (Teletoscana Nord)
 17.00 La pallottola senza nome (Telecentro TP)
 20.25 Il letto in piazza (Tele 37)
 20.30 Il segreto delle tre punte (Telecentro TP)
 20.30 L'uccello dalle piume di cristallo (giallo '70) di D. Argento con T. Musante, S. Kendall Scrittore indaga per identificare crudele maniacco.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 L'inferno di cristallo (Retequattro)
 20.30 Tre tigre contro tre tigri (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Bonditis (Teleonda)
 21.30 Il grande capitano (Teletoscana Nord)
 23.00 Notte di terrore (Teleregione Toscana)
 23.45 Il giustiziere dei mari (Telecentro TP)
 24.00 Il dolce tepore del tuo corpo (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
 19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)
 23.15 Calcio Brasiliano (Tele 37)
 23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)
 20.15 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì 20 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.20 I Puffi (Canale 5)
 16.20 Forza Sugar (Tele 37)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Mago Pancione (Tele 37)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Mr. Baseball (Tele 37)
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Marco Polo (Teleregione Toscana)

- 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Jenny (Teleregione Toscana)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 18.00 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Sentieri del West (Tele 37)
 18.45 Harriot (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)
 20.00 Betty White (Telecentro TP)
 20.30 Kojak (Italia 1)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 22.15 Gunsmoke (Tele 37)
 22.30 Dallas (Canale 5)
 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)
 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)
 23.20 Winston Churchill (Italia 1)
 23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)
 00.45 Love Story (Teleregione Toscana)

FILM

- 16.30 La fredda alba del commissario Joss (Teletoscana Nord)
 17.00 Quarta parete (Telecentro TP)
 20.25 La donna invisibile (Tele 37)
 20.30 L'uomo della Mancha (Telecentro TP)
 20.30 Ultima notte a Warlock (Teleregione Toscana)
 20.30 E se oggi... fosse domani? (fant. '73) di K. Bellington, con D. Hemmings, G. Hunnicutt Coppia di sposi ai confini tra la realtà e l'aldilà.
 ♦ (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Espresso Bongo (Teleonda)
 20.35 Lo irritarono... e Santana fece piazza pulita (Elefante)

- 21.30 Venga a prendere il caffè da noi (comm. '70) di A. Lattuada, con U. Tognazzi, F.R. Coluzzi - Funzionario del fisco alle prese con quattro zitelle.

- ♦ (Italia 1)
 21.30 I dannati non piangono (Teletoscana Nord)
 22.00 L'ammutinamento del Caine (Retequattro)
 23.30 La morte risale a ieri sera (Telecentro TP)
 24.00 L'Aretino nei suoi ragionamenti sulle cortigiane, le maritate e i cornuti contenti (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
 14.35 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)
 20.00 Tutto baseball (Elefante)
 20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)
 23.15 Ruote in pista (Tele 37)
 00.20 Boxe (Italia 1)

Giovedì 21 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Forza Sugar (Tele 37)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.00 Time Machine (Tele 37)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Mago Pancione (Tele 37)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Mr. Baseball (Tele 37)
 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 Arturo e gli animali (Elefante)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Jenny (Teleregione Toscana)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)

TOSCANA

- 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleonda)
 20.00 Betty White (Telecentro TP)
 20.00 Lassie (Teleregione Toscana)
 20.30 Ellery Queen (Teleregione Toscana)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 20.35 Mammy fa per tre (Elefante)
 21.00 Thriller (Elefante)
 22.15 Dallas (Canale 5)
 22.15 Magnum P.I. (Italia 1)
 22.15 West Side Medical (Tele 37)
 22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
 22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
 23.45 Pattuglia del deserto (Italia 1)
 00.15 Dan August (Italia 1)

FILM

- 15.10 Il grande capitano (Teletoscana Nord)
 16.00 Amore e guerra (Teleleonda)
 16.30 Noi non siamo angeli (Teleregione Toscana)
 17.00 Il fondo della bottiglia (Telecentro TP)
 17.20 Lo chiamavano King (Teletoscana Nord)
 20.25 Non è più tempo d'eroi (Tele 37)
 20.30 Canto d'amore (Telecentro TP)
 20.30 Malizia (comm. '73) di S. Samperi, con L. Antonelli, A. Momo - Cameriera tiene a bada padre e figlio
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Colpita da improvviso benessere (comm. '76) di F. Giraldi, con G. Ralli, S. Satta Flores - Pescivendola fa carte false per vincere la concorrenza
 ♦ (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Il porto del vizio (Teleleonda)
 21.30 Un genio in famiglia (Teletoscana Nord)
 24.00 Amore senza limiti (RTV 38 - Euro TV)
 00.30 Paolo e Francesca (Telecentro TP)

SPORT E VARIETÀ

- 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 22.30 Telegazer (Teleregione Toscana)
 22.30 Ciclismo: Giro di Puglia (Solo per Toscana, Emilia, Tre Venezie e Lombardia) (Elefante)

- 22.45 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
 23.15 Calcio inglese (Tele 37)
 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
 24.00 Boxe di mezzanotte (Retequattro)

Venerdì 22 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.00 Time Machine (Tele 37)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Mago Pancione (Tele 37)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Vickie e il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 Arturo e gli animali (Elefante)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 18.00 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Sentieri del West (Tele 37)
 18.45 Harriot (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 American girl (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleonda)
 20.00 Betty White (Telecentro TP)
 20.30 Dynasty (10ª puntata) (Retequattro)
 20.35 Mammy fa per tre (Elefante)
 21.00 American Story (Elefante)
 22.05 Al banco della difesa (Telecentro TP)
 22.15 Gunsmoke (Tele 37)

FILM

- 20.30 Missione suicidio (Telecentro TP)

- 20.30 Quelli della San Pablo (dramm. '66) di R. Wise con S. McQueen, C. Bergen - Peripezie di marinaio americano alle prese con i cinesi
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Pacco a sorpresa (Teleregione Toscana)
 20.30 Il confine (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Fuga dal riformatorio (Teleleonda)
 21.30 Un milione di anni fa (Retequattro)
 21.30 Sida personale (Teletoscana Nord)
 00.30 Conviene far bene l'amore (comm. '75) di P. Festa Campanile, con L. Proietti, E. Giorgi - ... quando anche l'amore è al servizio della scienza!
 ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 AZ sport (Elefante)
 19.00 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)
 19.45 Caccia al 13, con R. Bettega (Teletoscana Nord)
 20.00 Pesca sport (Elefante)
 20.00 Incontri con lo sport (Teleregione Toscana)
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
 20.30 Tutto motori (Teletoscana Nord)
 22.30 Ciclismo: Giro di Puglia (Solo per Toscana, Emilia, Tre Venezie e Lombardia) (Elefante)

Sabato 23 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Paul (Tele 37)
 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Forza Sugar (Tele 37)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Topolino show (Retequattro)
 16.40 Time Machine (Tele 37)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
 18.45 Arturo e gli animali (Elefante)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 La goletta del capitano McGill (Elefante)

- 18.30 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Sentieri del West (Tele 37)
 18.45 Al banco della difesa (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleonda)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 21.30 Padre e figlio investigatori associati (Teletoscana Nord)
 22.00 Dallas (Canale 5)
 22.05 Al banco della difesa (Telecentro TP)
 22.15 Kingston (Tele 37)

FILM

- 17.00 Mayerling (Telecentro TP)
 20.25 Cow-boy (Tele 37)
 20.30 Furto alla banca d'Inghilterra (Telecentro TP)
 20.30 In fondo alla piscina (Elefante)
 20.30 Colpo Secco (comm. '77) di G. Roy Hill, con P. Newman, J. Warren Squadra di hockey malandata è salvata dal suo prode allenatore - giocatore
 ♦ (Italia 1)
 20.30 A Sud-Ovest di Sonora (Teleregione Toscana)
 20.30 I ragazzi di provincia (comm. '60), di R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds Giovane sassofonista arriva a New York deciso a sfondare
 ♦ (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Hotel Sahara (Teleleonda)

SPORT E VARIETÀ

- 16.55 Vai col verde (Retequattro)
 18.00 Tutto motori (Teletoscana Nord)
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 20.00 Calcio domani (Teleregione Toscana)
 20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 22.15 Echo sport (Elefante)
 22.30 Ciclismo: Giro di Puglia (Solo per Toscana, Emilia, Tre Venezie e Lombardia) (Elefante)
 22.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)
 23.00 Goal (Canale 5)
 23.30 Bomber, settimanale sportivo di Sandro Mazzola (Retequattro)

MARCHE

Domenica
17 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Yacky (Telecolor TVP R4)
- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.30 Codice 3 (ITV - Euro TV)
- 19.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 19.00 In casa Lawrence (TVA Telecentro It. 1)
- 19.30 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
- 19.45 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.00 Strega per amore (TVA Telecentro It. 1)
- 20.25 Masada (Canale 5)
- 20.30 I Sullivan (ITV - Euro TV)
- 21.30 The Flying Kiwi (ITV - Euro TV)
- 22.00 Chips (Telecolor TVP R4)
- 22.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
- 22.40 Magnum P.I. (TVA Telecentro It. 1)
- 23.40 Agenzia Rockford (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 20.15 La nave dei folli (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.30 I ragazzi irresistibili (comm. '75) di H. Ross, con W. Matthau, G. Burns - Due attori in crisi professionale tentano «rilancio».
♦ (TVA Telecentro It. 1)
- 20.35 La morte non esiste (TV Centro Marche)
- 22.30 Il mammasantissima (ITV - Euro TV)
- 23.30 Il trionfo della casta Susanna (RTMarchigiana - Rete A)
- 00.30 Amanti latini (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)

- 13.00 Grand Prix (TVA Telecentro It. 1)
- 17.20 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 18.30 I protagonisti, rubrica (TVA Telecentro It. 1)
- 19.30 Boxe (TV Centro Marche)
- 19.30 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)
- 20.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
- 20.05 Documentario, Telerama sport (TV Centro Marche)
- 23.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Calcio: Perugia - Sambenedettese (Telecolor TVP R4)

Lunedì
18 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 13.15 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 13.35 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
- 16.30 Yacky (Telecolor TVP R4)
- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
- 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.40 Gaiking (TV Centro Marche)
- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
- 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)
- 20.00 Lady Oscar (TVA Telecentro It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria (TVA Telecentro It. 1)
- 18.30 Hawkey - L'ultimo dei Mohicani (TV Centro Marche)
- 18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.00 Love-American Style (TV Centro Marche)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.45 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)

- 22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)
- 22.15 Samurai (TVA Telecentro It. 1)
- 22.30 Dallas (Canale 5)
- 23.00 Medusa (ITV - Euro TV)
- 23.10 Havoc (TVA Telecentro It. 1)
- 23.40 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)
- 00.10 Ironside (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 14.45 Poveri ma belli (TVA Telecentro It. 1)
- 15.30 Una ragazza chiamata amore (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.15 La fossa dei dannati (dramm. '54) di W. Seiter, con D. McGuire, S. McNally - E condannato per avere ucciso la moglie ma quest'ultima è ancora viva.
♦ (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.30 La vergine, il toro e il capricorno (Telecolor TVP R4)
- 20.30 La pupa del gangster (TVA Telecentro It. 1)
- 20.30 Il gatto e il canarino (ITV - Euro TV)
- 20.35 Nagasaki (TV Centro Marche)
- 23.30 Ciò che si chiama amore (TV Centro Marche)
- 23.30 Le lunghe navi (RTMarchigiana - Rete A)
- 00.30 Operazione Love (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecolor TVP R4)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 13.30 I protagonisti, rubrica sportiva (TVA Telecentro It. 1)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 22.40 Sport (TV Centro Marche)
- 23.30 Calcio: Nocerina - Ancona (Telecolor TVP R4)

Martedì
19 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
- 17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.40 Gaiking (TV Centro Marche)
- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)

- 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)
- 20.00 Lady Oscar (TVA Telecentro It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.45 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.15 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 22.00 West Side Medical (TV Centro Marche)
- 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.00 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
- 22.15 Thriller (TVA Telecentro It. 1)
- 22.30 Dallas (Canale 5)
- 23.00 Bonanza (ITV - Euro TV)
- 00.15 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)
- 00.45 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 15.30 L'ombra dell'assassino (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.15 La lunga faida (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.30 L'interno di cristallo (avv. '74) di J. Guillermin, con P. Newman, S. McQueen Spettacolare incendio distrugge grattacielo nuovo di zecca.
♦ (Telecolor TVP R4)
- 20.30 L'uccello dalle piume di cristallo (TVA Telecentro It. 1)
- 20.30 Tre tigri contro tre tigri (ITV - Euro TV)
- 20.35 L'uomo di Laramie (TV Centro Marche)
- 23.05 La nave più scassata dell'esercito (TV Centro Marche)
- 23.30 O ti spogli o ti denunci (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 13.45 Documentario, Telerama sport (TV Centro Marche)
- 15.40 Sport (TV Centro Marche)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
20 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Yacky (Telecolor TVP R4)
- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
- 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)

MARCHE

- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
 17.40 Gaiking (TV Centro Marche)
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.05 La gang dei segugi TV Centro Marche)
 20.00 Lady Oscar (TVA Telecentro It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.45 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.30 Kojak (TVA Telecentro It. 1)
 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
 22.30 West Side Medical (TV Centro Marche)
 22.30 Dallas (Canale 5)
 22.30 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
 23.20 Winston Churchill (TVA Telecentro It. 1)
 23.50 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)
 01.20 Rawhide (TVA Telecentro It. 1)
 01.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.15 Come quando perché (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 E se oggi... fosse già domani? (fant. '73) di K. Bellington, con D. Hemmings, G. Hunnicutt Coppia di sposi ai confini tra la realtà e l'aldilà. ♦ (ITV - Euro TV)
 20.35 Cacciatori di taglie (TV Centro Marche)
 21.30 Venga a prendere il caffè... da noi (TVA Telecentro It. 1)
 22.00 L'ammutinamento del Caine (Telecolor TVP R4)
 23.30 La calda notte (TV Centro Marche)
 23.30 Giungla umana (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 21.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecolor TVP R4)
 23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
 00.20 Boxe (TVA Telecentro It. 1)

Giovedì 21 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
 17.10 George (TV Centro Marche)
 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
 17.35 Gaiking (TV Centro Marche)
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
 20.00 Lady Oscar (TVA Telecentro It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.45 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
 22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
 22.15 Dallas (Canale 5)
 22.15 Magnum P.I. (TVA Telecentro It. 1)
 22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
 23.45 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 20.15 Allarme rosso (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Malizia (comm. '73) di S. Samperi, con L. Antonelli, A. Momo - Cameriera tiene a bada padre e figlio ♦ (TVA Telecentro It. 1)
 20.30 Quando la coppia scoppia (ITV - Euro TV)
 20.35 Il temerario (TV Centro Marche)
 23.30 Acque profonde (TV Centro Marche)
 23.30 La storia di Wanda (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
 18.45 Punto sport (TVA Telecentro It. 1)
 19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 22.45 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)
 23.30 Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)

23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

Venerdì 22 aprile

CARTONI ANIMATI

- 17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
 17.35 Gaiking (TV Centro Marche)
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
 20.00 Lady Oscar (TVA Telecentro It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Medusa (ITV - Euro TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (TVA Telecentro It. 1)
 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.45 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.30 Dynasty (10ª puntata) (Telecolor TVP R4)
 22.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)

FILM

- 14.10 La bambina nel pozzo (TV Centro Marche)
 20.30 Quelli della San Pablo (dramm. '66) di R. Wise con S. McQueen, C. Bergen - Peripezie di marinaio americano alle prese con i cinesi. ♦ (TVA Telecentro It. 1)
 20.30 Il confine (ITV - Euro TV)
 20.35 L'uomo, la vergine, i lupi (TV Centro Marche)
 21.30 Un milione di anni fa (Telecolor TVP R4)
 23.30 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? (TV Centro Marche)
 23.30 Il dovere di uccidere (RTMarchigiana - Rete A)
 24.00 Dersu Uzala - Il piccolo uomo delle grandi pianure (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecolor TVP R4)
 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 23.00 Vincente piazzato (ITV - Euro TV)

Sabato 23 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino show (Telecolor TVP R4)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
 18.00 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
 18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
 18.30 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
 19.45 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
 20.00 Strega per amore (TVA Telecentro It. 1)
 22.00 Dallas (Canale 5)
 22.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 22.00 Medusa (ITV - Euro TV)
 22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
 22.30 Chips (Telecolor TVP R4)
 23.00 Non è sempre caviale (ITV - Euro TV)
 24.00 The Rookies (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.15 Tutti gli uomini del re (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Colpo secco (TVA Telecentro It. 1)
 20.30 I ragazzi di provincia (comm. '60), di R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds Giovane sassofonista arriva a New York deciso a sfondare. ♦ (ITV - Euro TV)
 20.35 Aquile tonanti (TV Centro Marche)
 22.45 L'evaso (TVA Telecentro It. 1)
 23.30 Il pianeta degli uomini spenti (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
 20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 23.00 Goal (Canale 5)
 23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica
17 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.20 George della giungla (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 I pionieri del cielo (Radio Tele Europa)
15.50 Masada (Canale 5)
17.35 Lancillotto 008 (Telecentritalia R4)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.00 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
19.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 L'albero delle mele (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Kiss Kiss (Umbria TV)
20.25 Masada (Canale 5)
22.00 Chips (Telecentritalia R4)
22.30 I pionieri del cielo (Radio Tele Europa)
22.40 Magnum P.I. (Italia 1)
23.00 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)
23.40 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 14.00 Il sorpasso (Italia 1)
20.30 I ragazzi irresistibili (comm. '75) di H. Ross, con W. Matthau, G. Burns - Due attori in crisi professionale tentano «rilancio»
♦ (Italia 1)
20.30 La stella del Sud (Radio Tele Europa)
20.30 Django il bastardo (Umbria TV)
23.45 Facciamo l'amore in grande allegria (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Grand Prix (Italia 1)
16.20 Superclassifica show (Telecentritalia R4)
17.20 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
19.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
20.30 Calcio (Telelibera RTV2)
20.30 Gran Varietà, con Loretta

Goggi e Paolo Panelli (Telecentritalia R4)

Lunedì
18 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.45 Don Chisciotte (Teleumbria)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.00 Wheelie (Telecentritalia R4)
17.15 Falco superbolide (Radio Tele Europa)
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
18.30 Perry Mason (Umbria TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
22.15 Samurai (Italia 1)
22.15 Il mondo di Shirley (Teleumbria)
22.30 Dallas (Canale 5)
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
23.40 Pattuglia del deserto (Italia 1)
23.40 La morte in faccia (Teleumbria)

FILM

- 18.15 I disperati di Cuba (Teleumbria)
20.30 La pupa del gangster (comm. '74) di G. Capitani, con S. Loren, M. Mastroianni - Prostituta e amata da due boss: decide di ribellarsi.
♦ (Italia 1)
20.30 Colpita da improvviso benessere (Radio Tele Europa)
20.30 La vergine, il toro e il capricorno (Telecentritalia R4)
20.50 Il tesoro del Lago d'Argento (Teleumbria)
23.45 Purchè si faccia con gusto (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.00 Magazine show (Radio Tele Europa)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Pop mix (Teleumbria)
22.00 Calcio: Perugia-Sanbenedettese (Umbria TV)

Martedì
19 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.15 Falco superbolide (Radio Tele Europa)
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Fulmine (Radio Tele Europa)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
18.40 Il mondo di Shirley (Teleumbria)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
19.05 La morte in faccia (Teleumbria)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
21.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)
22.15 Thriller (Italia 1)
22.30 Dallas (Canale 5)
00.15 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 20.30 L'uccello dalle piume di cristallo (Italia 1)
20.30 I selvaggi della prateria (Radio Tele Europa)
20.30 L'inferno di cristallo (avv. '74) di J. Guillermin, con P. Newman, S. McQueen - Spettacolare incendio distrugge grattacielo nuovo di zecca.
♦ (Telecentritalia R4)
22.10 L'Anticristo (Teleumbria)
22.30 Il corpo (Umbria TV)
23.45 La ragazza di Pigalle (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
17.00 Superclassifica show (Telecentritalia R4)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.55 Pop Mix (Teleumbria)
20.45 Calcio (Umbria TV)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
20 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.15 Falco superbolide (Radio Tele Europa)
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Fulmine (Radio Tele Europa)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
18.30 Perry Mason (Umbria TV)
18.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.30 Kojak (Italia 1)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
20.45 Love American Style (Umbria TV)
22.20 Detective School (Teleumbria)
22.30 Dallas (Canale 5)
22.50 Tom Horne (Teleumbria)
23.20 Winston Churchill (Italia 1)

FILM

- 14.45 Le tre notti di Eva (comm. '55) di N. Taurog, con D. Niven, G. Gobel - Bella avventuriera riesce ad accalappiare figlio di papà.
♦ (Telecentritalia R4)
20.50 Berlinguer ti voglio bene (Teleumbria)
21.30 Venga a prendere il caffè... da noi (comm. '70) di A. Lattuada, con U. Tognazzi, F.R. Coluzzi - Funzionario del fisco alle prese con quattro zitelle.
♦ (Italia 1)

UMBRIA

- 22.00 L'ammutinamento del Caine (Telecentritalia R4)
23.45 Abesada, l'abisso dei sensi (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.45 Calcio (Umbria TV)
16.50 Pop Mix (Teleumbria)
18.00 Calcio (Telelibera RTV2)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.10 Sportissima (Teleumbria)
19.50 Pop Mix (Teleumbria)
20.30 Un milione al secondo, spettacolo a quiz di Pippo Baudo (Telecentritalia R4)
23.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
00.20 Boxe (Italia 1)

Giovedì
21 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.15 Falco superbolide (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.15 Marina (Telecentritalia R4)
13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
14.00 Adolescenza inquieta (Italia 1)
14.00 Ciranda De Pedra (Telecentritalia R4)
16.20 Timm Thaler (Teleumbria)
16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
17.00 Ralph supermaxi eroe (Canale 5)
17.00 The Invaders (Telecentritalia R4)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
18.30 Perry Mason (Umbria TV)
18.40 Detective School (Teleumbria)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.05 Tom Horne (Teleumbria)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)

- 20.50 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)
22.15 Dallas (Canale 5)
22.15 Magnum P.I. (Italia 1)
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
23.45 Pattuglia del deserto (Italia 1)
00.15 Dan August (Italia 1)
01.10 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 17.15 Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (Teleumbria)
20.30 Malizia (comm. '73) di S. Samperi, con L. Antonelli, A. Momo - Cameriera tiene a bada padre e figlio ♦ (Italia 1)
20.30 Nel mezzo della notte (Radio Tele Europa)
22.10 L'affondamento della V-15 (Teleumbria)
22.30 Provaci anche tu Lionel (comm. '73) di R. Montero, con O. Lionello, U. Lay - Ad investigatore pasticciatore viene affidato grave compito ♦ (Umbria TV)
23.45 L'età di Helga (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 16.50 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
21.40 Il discorriere (Teleumbria)
22.45 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)
23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

Venerdì
22 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.15 Falco superbolide (Radio Tele Europa)
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Ciranda De Pedra (Telecentritalia R4)
15.45 The Bold Ones (Radio Tele Europa)
15.55 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleumbria)
16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
17.00 Hazzard (Canale 5)
17.00 The Invaders (Telecentritalia R4)

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
18.50 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.30 Dynasty (10ª puntata) (Telecentritalia R4)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
23.00 Perry Mason (Umbria TV)

FILM

- 20.30 Quelli della «San Pablo» (dramm. '66) di R. Wise con S. McQueen, C. Bergen - Peripezie di marinaio americano alle prese con i cinesi ♦ (Italia 1)
20.30 Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo (Radio Tele Europa)
21.30 Un milione di anni fa (Telecentritalia R4)
21.30 L'uomo che venne dal nord (Umbria TV)
23.45 Le notti erotiche dell'uomo invisibile (Radio Tele Europa)
00.30 Convieni far bene l'amore (comm. '75) di P. Festa Campanile, con L. Proietti, E. Giorgi - quando anche l'amore è al servizio della scienza! ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
18.15 Il discorriere (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.50 Motori non stop (Teleumbria)
22.30 Gran Bazar (Radio Tele Europa)
23.20 Popcorn (Canale 5)

Sabato
23 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Topolino show (Telecentritalia R4)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)
18.30 Falco superbolide (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 La morte in faccia (Teleumbria)

- 15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
16.30 Tom Horne (Teleumbria)
16.30 Perry Mason (Umbria TV)
17.00 Ralph supermaxi eroe (Canale 5)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
19.15 Detective School (Teleumbria)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
21.15 Famiglia in allegria (Umbria TV)
22.00 Dallas (Canale 5)
22.30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)
22.30 Chips (Telecentritalia R4)
24.00 The Invaders (Telecentritalia R4)
00.30 Cannon (Italia 1)

FILM

- 14.45 Nanny la governante (dramm. '55) di S.J. Holth, con B. Davis, W. Craig - Ragazzino traumatizzato dalla morte della sorellina ♦ (Telecentritalia R4)
20.30 Colpo Secco (comm. '77) di G. Roy Hill, con P. Newman, J. Warren Squadra di hockey malandata è salvata dal suo prode allenatore - giocatore ♦ (Italia 1)
20.30 Come Eva... più di Eva (Radio Tele Europa)
21.00 La donna invisibile (Teleumbria)
22.15 Favole calde... per le svedebollenti (Umbria TV)
22.45 L'evaso (dramm. '71) di P. Granier-Deferre, con A. Delon, S. Signoret - Evaso dalla Caienna trova matura protettrice. Ma la polizia è alle calcagna ♦ (Italia 1)
23.10 Il demonio (Teleumbria)
23.45 Così... meravigliosa Greta (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 17.20 Motori non stop (Teleumbria)
18.15 Il discorriere (Teleumbria)
20.00 Pop Mix (Teleumbria)
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
23.00 Goal (Canale 5)
23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (Telecentritalia R4)

LAZIO

Domenica
17 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Superauto (Rete A)
- 13.20 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.30 Charlotte (Rete A)
- 15.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.25 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.50 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Help (Tele Monte Giove)
- 17.10 Torlton (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.25 I mostri del 1983 (T.R.E.)
- 17.30 Godzilla (Tele Monte Giove)
- 17.30 Superauto (Rete A)
- 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Charlotte (Rete A)
- 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Pepero (Tele Monte Giove)
- 18.45 Le storie di Franco (Elefante)
- 20.00 Ape Maia (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Angeli volanti (Quinta Rete It. 1)
- 15.50 Masada (Canale 5)
- 16.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
- 17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
- 18.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)
- 18.00 Operazione Ladro (Quinta Rete It. 1)
- 18.00 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
- 18.15 Sky Boy (Elefante)
- 18.30 Barnaby Jones (Rete A)
- 18.30 Star Trek (RTI R4)
- 18.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
- 18.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
- 19.05 Derby Thrilling (Videouno)
- 19.30 L'albero delle mele (Canale 5)

- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.45 Furia (Rete A)
- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
- 20.25 Masada (Canale 5)
- 20.30 I Sullivan (TVR Voxson - Euro TV)
- 21.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
- 22.00 Sulle strade della California (Rete A)
- 22.00 Chips (RTI R4)
- 22.30 Barbary Coast (Tele Monte Giove)
- 22.30 Brothers and Sisters (Videouno)
- 22.40 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
- 23.00 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
- 23.40 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
- 00.40 Sempre tre sempre infallibili (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.35 Larsen il lupo (Teletelere)
- 15.00 Amore e ginnastica (Teleuniverso)
- 15.30 Maciste contro lo sceicco (Tele Monte Giove)
- 16.30 La battaglia di Fort Apache (Teleuniverso)
- 16.45 Baglioni ad Oriente (avv. '53), di C. Vidor, con A. Ladd, D. Kerr - Avventuriero tenta di vendere armi in India, ma incontra l'amore... ♦ (Videouno)
- 18.40 Una storia americana (Teleloma)
- 20.15 La nave dei folli (dramm. '65) di S. Kramer, con V. Leigh, S. Signoret, L. Marvin, G. Segal - Passeggeri di nave tedesca in crociera, alle prese con l'imminenza del nazismo. ♦ (Rete A)
- 20.30 I ragazzi irresistibili (comm. '75) di H. Ross, con W. Matthau, G. Burns - Due attori in crisi professionale tentano «rilancio». ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Boeing Boeing (comm. '65) di D.L. Rich, con T. Curtis, J. Lewis - Giornalista americano si barcamena fra tre donne. ♦ (T.R.E.)
- 20.30 L'uomo, la vergine, i lupi (Teleloma)
- 20.30 Come Eva... più di Eva (Videouno)
- 20.35 Candida, dove vai senza pillola? (Elefante)
- 20.50 Occhi dalle stelle (Tele Monte Giove)
- 21.10 La badessa di Castro (Teleuniverso)
- 21.30 La bravata (TR Punto Zero)
- 21.45 San Pasquale Baylone, protettore delle donne (TVR Voxson - Euro TV)

- 22.30 Una strana domenica (T.R.E.)
- 23.20 Storia allucinante (Videouno)
- 23.30 Il trionfo della casta Susanna (comm. '69), di F. Le-grand, con T. Torday, E. Fenech - La bella Susanna risolve problemi di stato ♦ (Rete A)
- 23.30 Rodan, il mostro alato (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.15 Baila guapa (Tele Monte Giove)
- 00.40 Storia di un peccato (Teletelere)
- 01.45 Dollari sporchi di sangue (Tele Monte Giove)
- 03.15 Come è cambiata la nostra vita (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 20.15 TMG Sport (Tele Monte Giove)
- 20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (RTI R4)
- 20.30 Punto sport (Teleuniverso)
- 20.40 Goal (Teletelere)
- 21.20 Oggi all'Olimpico (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.10 Goal di notte (Teleloma)
- 22.20 Sport (Videouno)
- 22.50 Calcio: Sora-Caivanese (Teleuniverso)
- 23.00 Il meglio del calcio Internazionale (TR Punto Zero)
- 23.30 TMG sport (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.15 Oggi al cinema (Teletelere)
- 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
- 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

Lunedì
18 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Pepero (Tele Monte Giove)
- 13.00 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.55 Jabber jaw (Teleuniverso)
- 16.00 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)
- 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Help (Tele Monte Giove)
- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
- 16.45 Jabber jaw (Teleuniverso)
- 16.50 Torlton (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)

- 17.00 Paul (Videouno)
- 17.05 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 17.10 Supercartoni (Teleuniverso)
- 17.10 Forza Sugar - (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Superauto (Rete A)
- 17.30 Ape Maia (Videouno)
- 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Pepero (Tele Monte Giove)
- 18.00 Charlotte (Rete A)
- 18.00 Yattaman (RTI R4)
- 18.00 La gang dei segugi (Videouno)
- 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
- 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
- 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
- 18.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)
- 18.30 Star Trek (RTI R4)
- 18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (RTI R4)
- 19.30 Caronnet Blue (TVR Voxson Euro TV)
- 19.45 Furia (Rete A)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleloma)
- 20.30 Ryan (Teleuniverso)
- 20.35 Crisis (Elefante)
- 21.00 Longstreet (Teleloma)
- 21.05 7th Avenue (Videouno)
- 22.00 Simon Templar (Rete A)
- 22.15 Samurai (Quinta Rete It. 1)
- 22.30 Dallas (Canale 5)
- 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)
- 22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)
- 23.10 Havoc (Quinta Rete It. 1)
- 23.15 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.40 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
- 24.00 Lancer (Videouno)
- 00.10 Ironside (Quinta Rete It. 1)
- 01.00 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 15.00 La rimpatriata (Tele Monte Giove)
- 15.30 Una ragazza chiamata amore (Rete A)
- 16.00 Il leone d'inverno (Elefante)

LAZIO

- 17.00 Buona fortuna «maggior» Bradbury (Teletuscolo)
- 18.00 La bravata (TR Punto Zero)
- 20.15 La fossa dei dannati (dramm. '54) di W. Seiler, con D. McGuire, S. McNally - *E condannato per avere ucciso la moglie ma quest'ultima è ancora viva*
- ♦ (Rete A)
- 20.30 La pupa del gangster (comm. '74) di G. Capitani, con S. Loren, M. Mastroianni - *Prostituta e amata da due boss: decide di ribellarsi*
- ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 La vergine, il toro e il capricorno (sexy '77) di L. Martino, con E. Fenech, Al-lionello *Moglie tradita decide di vendicarsi*
- ♦ (RTI R4)
- 20.30 Il gatto e il canarino (giallo '78) di R. Metzger, con H. Blackman, M. Callan - *Ingen-gnoso marchingegno per impossessarsi di un'eredità*
- ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.50 La ragazza di passaggio (Tele Monte Giove)
- 21.00 Zitto e... mosca! (Teletuscolo)
- 21.40 Come il pirata nero (Teleuniverso)
- 22.30 La donna che volevano lin-ciare (T.R.E.)
- 22.30 Il Vecchio Testamento (Teletuscolo)
- 23.00 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMaster (TR Punto Zero)
- 23.20 Le piccanti avventure dei tre moschettieri (Teleuniverso)
- 23.30 Le lunghe navi (avv. '63) di J. Cardiff, con R. Widmark, S. Poitier - *Guerra tra arabi e vichinghi per il possesso di una campana d'oro*
- ♦ (Rete A)
- 00.10 In due è un'altra cosa (Te-leroma)
- 00.15 Il vichingo venuto dal sud (comm. '71), di Steno, con L. Buzzanca, P. Tiffin - *Sicu-lo con sangue normanno arriva in Danimarca. Si salvi chi può!*
- ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
- 01.00 Plagio (Tele Monte Giove)
- 02.30 Rivelazioni di un maniaco sessuale al capo della squadra mobile (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Calcio: Inter-Roma (Telero-ma)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.50 Calcio: Sora-Caivanese (Teleuniverso)
- 19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)
- 19.20 Hobby sport: Il giorno dopo (Teleroma)
- 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
- 20.30 Punto sport (R.T.B.L.)
- 21.00 Punto sport (TR Punto Ze-ro)
- 22.15 Campionati mondiali di Catch maschile (TVR Vo-xson - Euro TV)
- 22.30 Calcio: Lazio-Pistoiese (Te-leroma)
- 22.30 Calcio: Lazio-Foggia (Vi-deouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (Telero-ma)
- 14.00 I fatti del giorno (Teleteve-re)
- 16.00 I fatti del giorno (Teleteve-re)
- 19.00 Cronache del cinema (Te-letevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teleteve-re)
- 20.00 I cittadini e la legge (Telete-vere)
- 20.30 Commento politico (Telero-ma)

Martedì
19 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.50 Hanna e Barbera (TR Pun-to Zero)
- 15.55 Jabber jam (Teleuniverso)
- 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)
- 16.25 Mago pancione (TVR Vo-xson - Euro TV)
- 16.30 I Puffi (Canale 5)
- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Re-te It. 1)
- 16.30 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
- 16.45 Jabber jaw (Teleuniverso)
- 16.50 Toriton (TVR Voxson - Eu-ro TV)
- 17.00 Help (Tele Monte Giove)
- 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 17.00 Paul (Videouno)
- 17.05 Skippy il canguro (TR Pun-to Zero)
- 17.10 Supercartoni (Teleuniverso)
- 17.10 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Godzilla (Tele Monte Gio-ve)
- 17.30 Superauto (Rete A)
- 17.30 Ape Maja (Videouno)
- 17.30 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)

- 18.00 Charlotte (Rete A)
- 18.00 Yattaman (RTI R4)
- 18.00 La gang dei segugi (Vi-deouno)
- 18.00 Kimba (TVR Voxson - Eu-ro TV)
- 18.30 Pepero (Tele Monte Gio-ve)
- 18.45 La storia di Franco (Elefan-te)
- 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
- 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Barbary Coast (Tele Mon-te Giove)
- 14.30 Simon Templar (Rete A)
- 15.10 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
- 15.10 7th Avenue (Videouno)
- 16.00 Longstreet (Teleroma)
- 16.00 Maya (Videouno)
- 17.00 Ralph supermaxieroe (Ca-nale 5)
- 17.00 Furia (Rete A)
- 17.30 Kiss Kiss (Teleuniverso)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)
- 18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
- 18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
- 18.15 Sky Boy (Elefante)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)
- 18.30 Star Trek (RTI R4)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Baretti (Canale 5)
- 19.30 Chips (RTI R4)
- 19.30 Caronnet Blue (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.45 Furia (Rete A)
- 20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
- 20.30 Movin'on (T.R.E.)
- 20.35 Aspen (Elefante)
- 21.00 Gunsmoke (Teleroma)
- 21.40 I cavalieri del cielo (Teleu-niverso)
- 22.00 Simon Templar (Rete A)
- 22.15 Thriller (Quinta Rete It. 1)
- 22.30 Dallas (Canale 5)
- 22.30 L'hotel della bella Morianna (Tele Monte Giove)
- 22.30 Ispettore Regan (TVR Vo-xson - Euro TV)
- 23.45 Ispettore Bluey (Teleuni-verso)
- 23.50 Lancer (Videouno)
- 00.15 Pattuglia del deserto (Quin-ta Rete It. 1)
- 00.45 Poliziotto di quartiere (Quin-ta Rete It. 1)
- 01.35 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.45 Il giardino di Allah (dramm. '36) di R. Bolewski, con

M. Dietrich, C. Boyer - *A-more fra bella vedova e ex frate trappista...*

- ♦ (RTI R4)
- 15.30 I pascoli dell'odio (Tele Monte Giove)
- 15.30 L'ombra dell'assassino (Re-te A)
- 17.30 Lo sceriffo di Rockspring (TR Punto Zero)
- 18.00 Io, una donna (Teletuscolo)
- 18.00 Missione sabbie roventi (Te-leuniverso)
- 19.30 Buona fortuna «Maggior» Bradbury (avv. '74), di K. Annakin, con D. Niven, T. Mitune - *Imbroglione ingle-se si spaccia per precetto-re...*
- ♦ (Teletuscolo)
- 20.15 La lunga faida (Rete A)
- 20.30 L'uccello dalle piume di cristallo (giallo '70) di D. Argento con T. Musante, S. Kendall *Scrittore indaga per identificare crudele mania-co*
- ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 L'inferno di cristallo (avv. '74) di J. Guillermin, con P. Newman, S. McQueen *Spet-tacolare incendio distrugge grattacielo nuovo di zecca*
- ♦ (RTI R4)
- 20.30 Tre tigri contro tre tigri (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.50 La notte dei morti viventi (Tele Monte Giove)
- 21.55 Furia infernale (Teleroma)
- 22.00 Cacciatori di taglie (Videou-no)
- 22.15 Il romanzo di un giovane povero (Teleuniverso)
- 22.30 Il sergente Rompiglioni (comm. '74), di P.G. Ferret-ti, con F. Franchi, M. Caro-tenuto - *Musica classica e disciplina: si fa per dire...*
- (Teletuscolo)
- 23.30 O ti spogli o ti denuncio (comm. '73) di A. Rakoff, con P. Sellers - *Ricatti e amore tra gli impiegati di una grossa ditta*
- ♦ (Rete A)
- 00.40 L'uomo, la vergine, i lupi (Teleroma)
- 01.00 Seduto alla sua destra (Te-le Monte Giove)
- 02.30 Tramonto di sangue (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
- 15.45 Replica programma sporti-vo (T.R.E.)
- 16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
- 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
- 19.00 Incontri internazionali di Catch (Tele Monte Giove)
- 19.00 Ruba mazzo (TR Punto Zero)
- 20.00 Sport & Sport (Videouno)

LAZIO

- 20.30 Caccia al campione (Teleuniverso)
 21.00 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
 21.15 In diretta con Giordano (Videouno)
 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
 23.30 Boxe (Canale 5)
 23.45 Calcio mondiale (Teleroma)
 00.45 Basket (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.50 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
 20.00 Oggi al cinema (Teletevere)
 20.00 Trailers (T.R.E.)
 20.30 Commento politico (Teleroma)

Mercoledì 20 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.35 Charlotte (Rete A)
 15.30 Gli Antenati (Teleuniverso)
 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.00 Mago panceone (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 I Puffi (Canale 5)
 16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)
 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
 16.45 Jabber jaw (Teleuniverso)
 16.50 Toriton (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Help (Tele Monte Giove)
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 17.00 Paul (Videouno)
 17.05 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Godzilla (Tele Monte Giove)
 17.30 Superauto (Rete A)
 17.30 Ape Maia (Videouno)
 17.35 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Charlotte (Rete A)
 18.00 Yattaman (RTI R4)
 18.00 La gang dei segugi (Videouno)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)

- 18.30 Pepero (Tele Monte Giove)
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.10 Lancer (Videouno)
 15.20 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
 16.00 Minder (Teleroma)
 16.00 Maya (Videouno)
 17.00 Hazzard (Canale 5)
 17.00 Furia (Rete A)
 17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)
 18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
 18.30 Star Trek (RTI R4)
 18.30 Ryan (Teleuniverso)
 18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (RTI R4)
 19.30 Coronet Blue (TVR Voxson - Euro TV)
 19.45 Furia (Rete A)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
 20.30 Kojak (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Love Story (T.R.E.)
 22.00 Simon Templar (Rete A)
 22.15 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
 22.20 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
 22.30 Dallas (Canale 5)
 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)
 22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)
 22.50 Longstreet (Teleroma)
 22.50 Gunsmoke (Videouno)
 23.20 Winston Churchill (Quinta Rete It. 1)
 23.40 Perry Mason (Videouno)
 23.50 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
 01.20 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.45 Le tre notti di Eva (comm. '55) di N. Taurrog, con D. Niven, G. Gobel - *Bella avventuriera riesce ad accoppiare figlio di papà...*
 ♦ (RTI R4)
 15.30 Il segreto di Anna Rottner (Tele Monte Giove)
 17.00 Oro Hondo (Teleuniverso)
 18.00 Il suo nome è Qualcuno (TR Punto Zero)

- 18.00 Quando la verità scotta (Teletuscolo)
 20.15 Come quando perché (dramm. '69) di A. Pietrangeli, con P. Leroy, H. Bucholz - *Trascurata dal marito, accetta la corte di un amico*
 ♦ (Rete A)

- 20.30 Le modelle di via Margutta (Teleuniverso)
 20.30 E se oggi... fosse già domani? (fant. '73) di K. Bellington, con D. Hemmings, G. Hunnicutt *Coppia di sposi ai confini tra la realtà e l'aldilà*
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.35 Lo irritarono... e Sartana fece piazza pulita (Elefante)
 20.50 Ballata selvaggia (Tele Monte Giove)
 21.00 Porci con le ali (Teleroma)
 21.00 Io sono Bruce Lee la tigre ruggente (TR Punto Zero)
 21.05 Duello nel mondo (Videouno)
 21.20 Ultima notte a Warlock (T.R.E.)
 21.20 Venga a prendere il caffè... da noi (comm. '70) di A. Lattuada, con U. Tognazzi, F.R. Coluzzi - *Funzionario del fisco alle prese con quattro zitelle*
 ♦ (Quinta Rete It. 1)

- 22.00 L'ammutinamento del Caine (dramm. '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - *Capitano tiranneggia equipaggio e viene deferito, alla corte marziale*
 ♦ (RTI R4)

- 22.30 L'onorata famiglia - Uccidere è cosa nostra (Teletuscolo)
 22.45 Blue nude (Teleuniverso)
 23.15 Il giorno della civetta (TVR Voxson - Euro TV)
 23.30 Giungla umana (Rete A)
 00.40 La meravigliosa amante di Adolphe (Teletevere)
 00.40 Aquile tonanti (Teleroma)
 01.00 Partner (Tele Monte Giove)
 02.30 La più bella avventura (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.25 Calcio (TR Punto Zero)
 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 20.00 Tutto baseball (Elefante)
 20.00 Ruote in pista (Videouno)
 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
 20.30 Punto sport (R.T.B.L.)

- 20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (RTI R4)
 23.00 Calcio inglese (TR Punto Zero)
 23.30 Incontri internazionali di Catch (Tele Monte Giove)
 00.20 Boxe (Quinta Rete It. 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.05 I fatti del giorno (Teletevere)
 18.10 Questo grande grande cinema (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
 20.30 Commento politico (Teleroma)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Giovedì 21 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
 16.40 Gli Antenati (Teleuniverso)
 16.50 Toriton (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Help (Tele Monte Giove)
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 17.00 Paul (Videouno)
 17.05 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 17.05 Jabber jaw (Teleuniverso)
 17.10 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Superauto (Rete A)
 17.30 Ape Maia (Videouno)
 17.35 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
 18.00 Charlotte (Rete A)
 18.00 Yattaman (RTI R4)
 18.00 La gang dei segugi (Videouno)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 18.45 Arturo e gli animali (Ele'ante)
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Ape Maia (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Grizzly Adams (Videouno)
 17.00 Ralph supermaxiore (Canale 5)
 17.00 Furia (Rete A)
 17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)

LAZIO

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
 18.15 La goletta del Capitano McGill (Elefante)
 18.30 I Zenborg (Tele Monte Giove)
 18.30 Star Trek (RTI R4)
 18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
 19.00 Lancer (Videouno)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (RTI R4)
 20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
 20.30 Ellery Queen (T.R.E.)
 20.30 Ryan (Teleuniverso)
 20.35 Mammy fa per tre (Elefante)
 21.00 Thriller (Elefante)
 21.00 Gunsmoke (Teleroma)
 22.00 Simon Templar (Rete A)
 22.15 Dallas (Canale 5)
 22.15 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
 22.15 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
 22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
 22.30 Barbary Coast (Tele Monte Giove)
 22.50 Hawk l'indiano (Videouno)
 23.40 Lancer (Videouno)
 23.45 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
 00.15 Dan August (Quinta Rete It. 1)
 01.10 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.45 Pane, amore e fantasia (Quinta Rete It. 1)
 14.45 La scala a chiocciola (giallo '46) di R. Siodmak, con D. McGuire e E. Barrymore - Maniaco omicida uccide tutte le donne con malformazioni fisiche ♦ (RTI R4)
 15.30 Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano (Tele Monte Giove)
 15.30 Operazione Zanzibar (avv. '63) di R. Lynn, con S. Cochran, H. Neff - Movimentata storia d'amore fra un pilota e una cantante. ♦ (Rete A)
 18.00 Tobia, il cane più grande che ci sia (TR Punto Zero)
 18.00 Zitto e... mosca! (Teletuscolo)
 20.15 Allarme rosso (Rete A)
 20.30 Malizia (comm. '73) di S.

Sampieri, con L. Antonelli. A Momo - Cameriera tiene a bada padre e figlio

♦ (Quinta Rete It. 1)

- 20.30 Quando la coppia scoppia (TVR Voxson - Euro TV)
 20.50 Misterius (Tele Monte Giove)
 21.00 Cosmo 2000 Battaglia negli spazi stellari (TR Punto Zero)
 21.00 Stalingrado (Teletuscolo)
 21.05 Nel mezzo della notte (Videouno)
 21.20 I corsari della strada (T.R.E.)
 21.30 La meravigliosa amante di Adolphe (comm. '68) di B. Michel, con U. Jacobsson, P. Noiret - Un giovane vorrebbe trarre da un racconto un film. ♦ (Teletevere)
 21.40 Brogliaccio d'amore (Teleuniverso)
 21.55 Nevada Smith (Western '66) di H. Hathaway, con S. McQueen, K. Malden - Mezzosangue vuol vendicare la morte dei genitori. ♦ (Teleroma)

- 23.10 Lola Montez (Teleuniverso)
 23.15 Nerone (TVR Voxson - Euro TV)
 23.30 La storia di Wanda (Rete A)
 00.40 Il buco nella parete (giallo '69) di P. De La Parra, con A. Stewart, D. Geissler - Ragazzo osserva i vicini grazie ad un buco. ♦ (Teletevere)
 00.40 La Primula Rossa del Sud (Teleroma)
 01.00 Disperatamente, l'estate scorsa (Tele Monte Giove)
 02.30 Il mio corpo ti scaldierà (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Galleria dello sport (Teletevere)
 19.20 L'occhio nel pallone (Teleroma)
 19.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 22.45 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)
 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
 23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 23.30 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
 23.45 Calcio mondiale (Teleroma)

- 24.00 Boxe di mezzanotte (RTI R4)
 00.30 Ruote in pista (Videouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Trailers (Teletuscolo)
 13.15 Andiamo al cinema (TR Punto Zero)
 13.30 Commento politico (Teleroma)
 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 17.00 Movie (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
 20.00 Movie (T.R.E.)
 20.30 Commento politico (Teleroma)

**Venerdì
22 aprile**

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Superauto (Rete A)
 13.25 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 13.30 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
 13.35 Charlotte (Rete A)
 15.30 Gli Antenati (Teleuniverso)
 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 15.55 Jabber jaw (Teleuniverso)
 16.00 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)
 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.45 Jabber jaw (Teleuniverso)
 16.50 Toriton (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 17.00 Paul (Videouno)
 17.05 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
 17.30 Superauto (Rete A)
 17.30 Ape Maia (Videouno)
 17.35 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Charlotte (Rete A)
 18.00 Yattaman (RTI R4)
 18.00 La gang dei segugi (Videouno)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Pepero (Tele Monte Giove)
 18.45 Arturo e gli animali (Elefante)

- 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Ape Maia (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Furia (Rete A)
 17.05 Kiss Kiss (Teleuniverso)
 17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
 17.30 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)
 18.10 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
 18.30 Star Trek (RTI R4)
 18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (RTI R4)
 19.45 Furia (Rete A)
 19.50 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
 20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 Dynasty (10ª puntata) (RTI R4)
 20.30 Bad Cats (T.R.E.)
 20.35 Mammy fa per tre (Elefante)
 21.00 American Story (Elefante)
 22.00 Sulle strade della California (Rete A)
 22.10 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
 22.15 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
 22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)
 22.50 Longstreet (Teleroma)
 22.50 Gunsmoke (Videouno)
 23.40 Perry Mason (Videouno)

FILM

- 18.00 Dirki, un piccolo grande eroe (TR Puntozero)
 18.00 L'onorata famiglia - Uccidere è cosa nostra (Teletuscolo)
 20.15 L'avventura è l'avventura (comm. '72) di C. Lelouch, con L. Ventura, J. Brel - Film un po' confuso e particolare. Troppa carne al fuoco. ♦ (Rete A)
 20.25 Quelli della «San Pablo» (dramm. '66) di R. Wise con S. McQueen, C. Bergen - Peripezie di marinaio americano alle prese con i cinesi. ♦ (Quinta Rete It. 1)

LAZIO

- 20.30 Fatalità (Teleuniverso)
 20.30 Il confine (TVR Voxson - Euro TV)
 20.50 Il marchio di Kriminal (Tele Monte Giove)
 21.00 Non è più tempo d'eroi (Teleroma)
 21.00 Il Vecchio Testamento (Teletuscolo)
 21.05 La spia che cadde dal cielo (Videouno)
 21.20 Notte di terrore (T.R.E.)
 21.30 Un milione di anni fa (avv. '66) di D. Chaffey, con R. Welch, J. Richardson *Nell'età della pietra avventure e complicazioni sentimentali.*
 ♦ (RTI R4)
 22.00 La 7ª compagnia ha perso la guerra (TR Punto Zero)
 22.30 Il ponte (Teleuniverso)
 22.35 Battaglia negli spazi (Teleuniverso)
 23.15 Grizzly, l'orso che uccide (TVR Voxson - Euro TV)
 23.30 Il dovere di uccidere (dramm. '75) di J. Taylor, con R. Foxworth, J. Howard - *Uccide il fratello, ma per pietà*
 ♦ (Rete A)
 00.15 Il diabolico avventuriero (Teleroma)
 00.30 Conviene far bene l'amore (comm. '75) di P. Festa Campanile, con L. Proietti, E. Giorgi - *quando anche l'amore è al servizio della scienza!*
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 01.00 L'ultimo vampiro (Tele Monte Giove)
 01.00 L'amore uccide a Hong Kong (Teletevere)
 02.30 Decisione a mezzanotte (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)
 12.30 Motori non stop (Teletevere)
 14.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 14.40 Boxe (RTI R4)
 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
 17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Superclassifica show (T.R.E.)
 18.30 Superclassifica show (Teleuniverso)
 19.00 AZ sport (Elefante)
 19.00 Superclassifica Show (Tele Monte Giove)
 19.20 Venerdi sport (Teleroma)
 20.00 Pesca sport (Elefante)
 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
 23.20 Popcorn (Canale 5)
 23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

00.30 Vincente e piazzata (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (Teleroma)
 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.00 Cronache del cinema (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 20.00 Movie (Teletuscolo)
 20.30 Commento politico (Teleroma)

Sabato
23 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.35 Gli Antenati (Teleuniverso)
 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.00 Jabber jaw (Teleuniverso)
 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.25 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Topolino show (RTI R4)
 16.50 Toriton (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
 17.00 Paul (Videouno)
 17.10 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
 17.30 Ape Maia (Videouno)
 17.35 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Superauto (Rete A)
 18.00 La gang dei segugi (Videouno)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Pepero (Tele Monte Giove)
 18.30 Charlotte (Rete A)
 18.45 Arturo e gli animali (Elefante)
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 20.00 Ape Maia (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Angeli volanti (Quinta Rete It. 1)
 16.00 Grizzly Adams (Videouno)
 17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
 17.30 Furia (Rete A)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)

- 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
 18.15 La goletta del Capitano McGill (Elefante)
 18.30 Star Trek (RTI R4)
 18.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete - It. 1)
 19.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Ryan (TR Punto Zero)
 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
 19.45 Furia (Rete A)
 20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
 22.00 Dallas (Canale 5)
 22.00 Sulle strade della California (Rete A)
 22.10 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
 22.30 American Story (Elefante)
 22.30 Chips (RTI R4)
 22.50 Longstreet (Teleroma)
 22.50 Hawk l'indiano (Videouno)
 00.30 Cannon (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.25 In due è un'altra cosa (Teleroma)
 14.30 Il buco nella parete (Teletevere)
 14.30 L'orca assassina (TVR Voxson - Euro TV)
 14.45 Nanny la governante (dramm. '55) di S.J. Holth, con B. Davis, W. Craig - *Ragazzino traumatizzato dalla morte della sorellina.*
 ♦ (RTI R4)
 15.30 All'ultimo minuto (Tele Monte Giove)
 16.00 La pistola e il pulpito (Rete A)
 16.00 Il Vecchio Testamento (Teletuscolo)
 16.20 Fatalità (Teleuniverso)
 16.30 La leggenda di Tom Dooley (T.R.E.)
 17.30 La 7ª compagnia ha perso la guerra (TR Punto Zero)
 17.30 Occhio per occhio, dente per dente (Teletuscolo)
 20.15 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - *Uomo politico si lega a banda di corrotti.*
 ♦ (Rete A)
 20.30 In fondo alla piscina (Elefante)
 20.30 Colpo Secco (comm. '77) di G. Roy Hill, con P. Newman, J. Warren *Squadra di hockey malandata è salvata dal suo prode allenatore - giocatore.*
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 A sud ovest di Sonora (T.R.E.)

20.30 I ragazzi di provincia (comm. '60), di R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds *Giovane sassofonista arriva a New York deciso a sfondare.*

- ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.50 Abbasso la ricchezza (Tele Monte Giove)
 21.00 L'amore uccide a Hong Kong (Teletevere)
 21.00 Una storia americana (Teleroma)
 21.00 Io, una donna (Teletuscolo)
 21.05 Vento del Sud (Videouno)
 22.15 Roulotte e roulette (T.R.E.)
 22.30 Mister X (Teletuscolo)
 22.45 L'evaso (dramm. '71) di P. Granier-Deferre, con A. Delon, S. Signoret - *Evaso dalla Caienna trova malata protettrice. Ma la polizia è alle calcagna.*

♦ (Quinta Rete It. 1)
 23.30 Bonjour tristesse (dramm. '58) di O. Preminger, con D. Kerr, D. Niven - *Diciassette ne rivalessa con le amiche del padre.*

- ♦ (Rete A)
 24.00 Togli le gambe dal parabrezza (Tele Monte Giove)
 00.30 Il padrone delle ferriere (TVR Voxson - Euro TV)
 00.40 Porci con le ali (Teleroma)
 01.30 Il segreto delle tre punte (Tele Monte Giove)
 03.00 L'assalto degli Apaches (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Caccia al campione (Teleuniverso)
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
 19.15 Hobby Sport (Teleroma)
 19.30 Gran Bazar show (Teletevere)
 19.35 Caccia al 13 (Teleroma)
 20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 21.00 Il cantagioco (TR Punto Zero)
 22.15 Echo sport (Elefante)
 22.30 Incontri internazionali di Boxe (Tele Monte Giove)
 22.30 Catch (TVR Voxson - Euro TV)
 23.00 Goal (Canale 5)
 23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (TVR Voxson - Euro TV)
 23.40 Boxe (Videouno)
 23.45 Calcio mondiale (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Movie (T.R.E.)
 19.50 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

ITALIA SERA

RISPONDE

TV **1**

DA LUNEDÌ 18
A VENERDÌ 22
ORE 19

La settimana dal 28 marzo al 1° aprile è stata per *Italia sera* ricca di argomenti: si è parlato di fame nel mondo, di volontariato, della Sacra Sindone, di Papa Giovanni e anche di fisica con uno scienziato di fama mondiale, il professor Zichichi. Tantissime, quindi, le domande dei telespettatori cui non si è avuto il tempo di rispondere. Le telefonate più numerose sono arrivate, da ogni parte d'Italia, per Elpidio Balbo, un signore di 42 anni che dopo un viaggio in Africa, colpito dalla condizione di assoluta povertà di alcune nazioni e dallo stato di miseria e di denutrizione di interi popoli, ha intrapreso una «crociata» contro la fame nel mondo. Tragiche e terribili le immagini che Elpidio Balbo ha mostrato, immagini mille volte viste e mille dimenticate: bambini gonfi, piagati, morenti. Madri avvolte in una disperante rassegnazione. Il senso d'impotenza negli occhi degli operatori delle missioni. Eppure sarebbero sufficienti solo 10 mila lire al mese per salvare un bambino, 120 mila l'anno. Con sette milioni si potrebbero salvare sessanta vite. Non ci sono state domande per il signor Balbo, ma solo la richiesta del suo indirizzo: Elpidio Balbo, via Ugo Foscolo 1 - Merano (Bolzano), telefono (0473) 45961. Padre Antonio Cairoli, francescano, intervenuto nella puntata del 30 marzo, è il patrocinatore della Diocesi di Bergamo che ha chiesto alla Santa Sede l'apertura del processo per la canonizzazione di Papa Giovanni XXIII. Il religioso ha portato in trasmissione la voluminosa e interessante documentazione circa un presunto miracolo del «Papa buono», quello riguardante la guarigione di Suor Caterina. La religiosa era ricoverata all'Ospedale Marina di Piedigrotta in condizioni dispera-



te quando, all'improvviso, le sue ferite si sono richiuse.

Aveva invocato Papa Giovanni? La domanda, rivolta a Padre Cairoli, viene posta dalla signora Mirella Boscolo di Sottomarina.

«Per considerare un caso come possibile miracolo ci vuole il... "titolare" di questo miracolo. Bisogna quindi che il malato si sia rivolto ad un santo e solo a quello, di fronte a testimoni. Accanto a Suor Caterina c'erano medici, infermieri, altre religiose, e tutti hanno avuto modo di udire l'invocazione rivolta a Papa Giovanni dall'inferma».

La signora Annamaria di Matera chiede se la suora sia ancora in vita.

«Il fatto è avvenuto il 25 maggio del 1966 ed io ho incontrato Suor Caterina il mese scorso a Benevento, dove è attualmente superiora agli Ospedali Civili. È una donna devotissima, ma ho dovuto farle un appunto: si sacrifica troppo. Le ho ricordato che il V comandamento, "Non ammazzare", riguarda anche noi stessi, il dovere che abbiamo di conservare il dono della vita che il Signore ci ha fatto».

Il signor Davide, di Milano, chiede quando si può considerare «ufficialmente» un miracolo.

«C'è una lunghissima e complessa trafila. Per prima cosa ci vuole un'ineccepibile documentazione medica, una diagnosi certa al 100% di malattia grave e irreversibile. Poi l'eventuale guarigione

Al 3693 di via Teulada a Roma — centralino di Italia sera — arrivano centinaia di telefonate alla settimana, mentre, per il programma che si avvale della regia di Lucio Testa, i telespettatori sono più di 5 milioni al giorno

a cura di SERENA IANNICELLI

dev'essere istantanea e duratura nel tempo e ci vogliono testimoni al fatto. Il tutto diventa oggetto di un "processo" i cui atti formano un "Summarium" che si distribuisce a delle "équipes" di medici perché esprimano il parere della scienza.

La documentazione passa quindi al Promotore della Fede. Poi ai sette Consultori Teologi. Infine alla Plenaria dei Cardinali. Se il "caso" è ancora valido, dopo aver superato tutte queste prove, l'ultima parola è affidata al Papa».

Qual è la differenza tra beatificazione e santificazione? Lo domanda la signora Anna di Venezia.

«La beatificazione è la permissione del culto pubblico (concessa con atto pontificio) a un servo di Dio in una chiesa locale. La santificazione, o canonizzazione, è invece l'estensione del culto alla Chiesa Universale».

Annamaria Cipriani di Roma chiede se si possono considerare le conversioni improvvise come miracoli.

«Possono, certo, ma le prove?».

Bisogna essere delle «persone speciali» per ottenere dei miracoli? La domanda, che sintetizza le curiosità di molta gente, è posta dalla signora Marcella di Roma.

«Non esistono persone speciali. A volte si guarisce anche per le preghiere di un altro, come mi è capitato di vedere nel caso di una donna che, nella disperazione, ha invocato Papa Giovanni affinché soccorresse la figlia malata di tumore. Ed è stata esaudita. È incredibile come Papa Giovanni, pur a distanza di anni dalla sua morte, continui a rimanere sempre nel cuore della gente. Sembrerà strano, ma ancora oggi arrivano in Vaticano lettere indirizzate a lui e sulle buste c'è scritto: "Papa Giovanni - Paradiso"».

Riccardo Fogli

All'Eurofestival con
una nuova canzone.
«Non sono un
Modugno anni '80»

TELEVISIONE

Dall'Italia con amore per Lucia

di MARIO GAMBA



«Buona o cattiva la domenica calcistica?». «Mah, per me più che altro è stato importante il sabato. Come terzino

destro titolare della nazionale cantanti ho giocato contro la squadra dei giornalisti della *Nazione*, che è fortissima. Uno a uno, e a loro è andata bene così. La volta prima avevano vinto tre a uno, credevano di stracciarci di nuovo, invece...». Il terzino destro titolare (sottolineo «titolare») della nazionale cantanti è Riccardo Fogli. Se ne sta tranquillo e



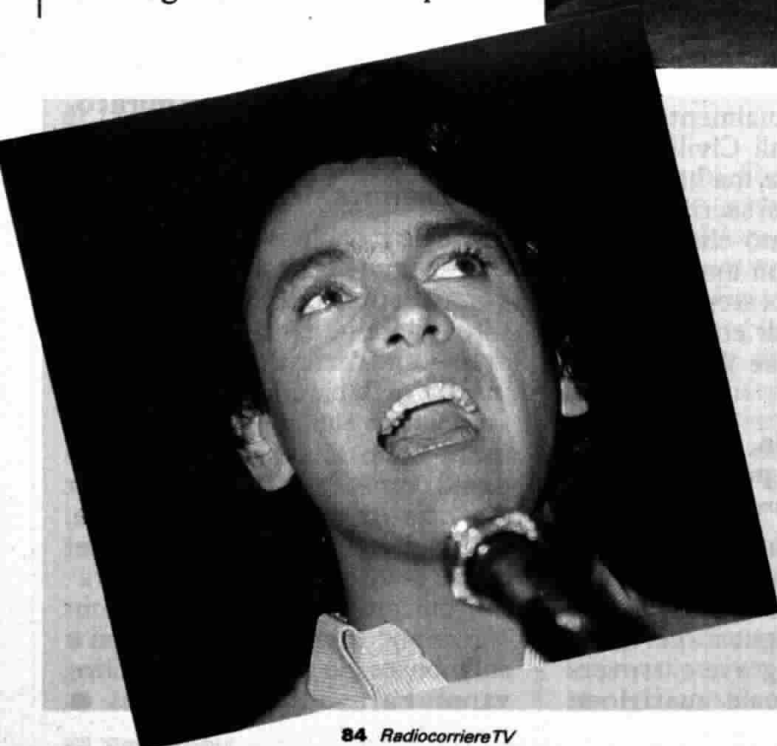
La lunga strada di un successo

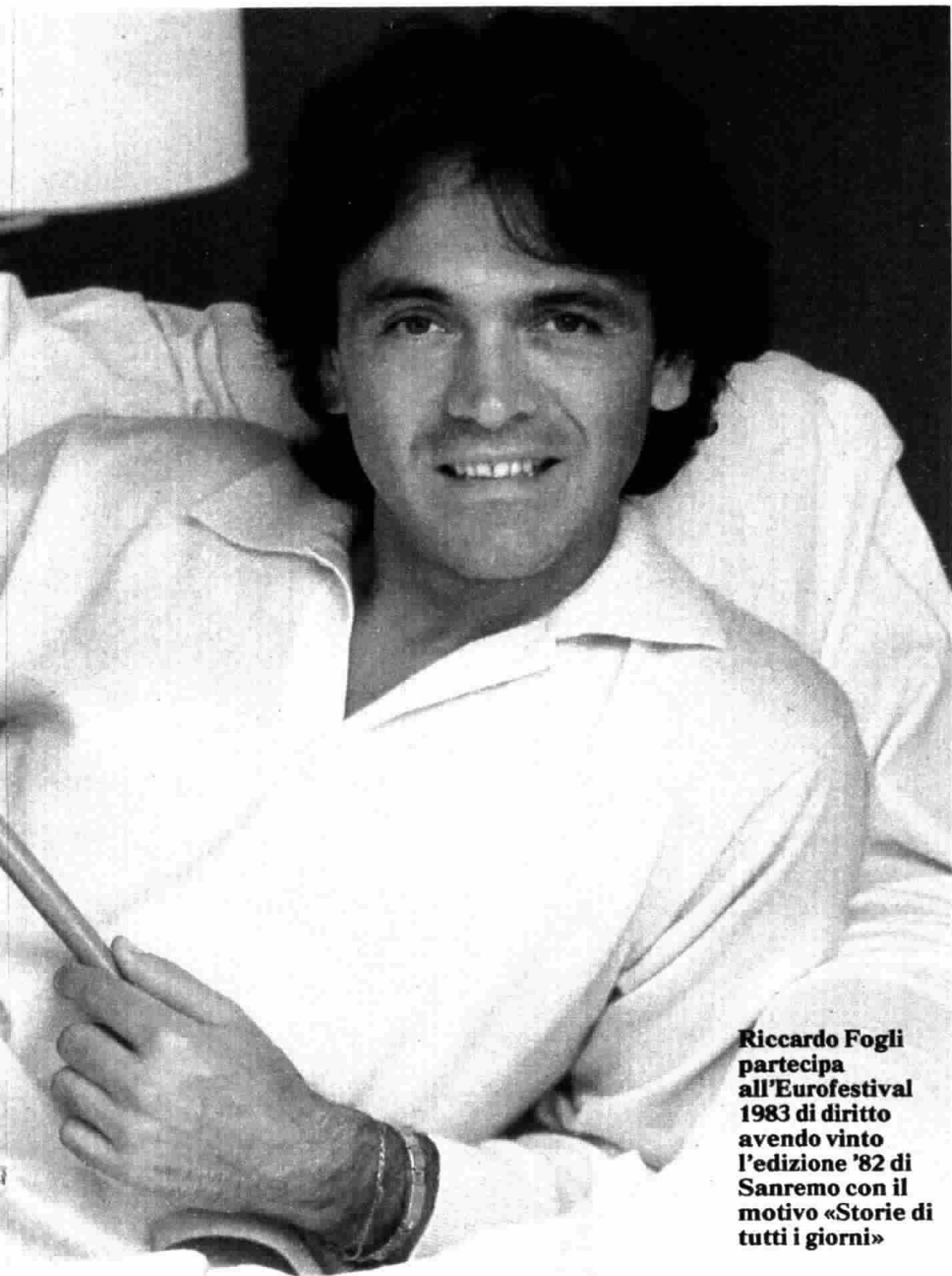
Un tempo bassista e cantante dei Pooh, Riccardo Fogli è diventato un «solista» nel 1976 con *Mondo*, un 45 giri cui seguì subito il long playing *Riccardo Fogli*.

Nel 1977 incide *Stella*, tratto dal 33 giri *Il sole, l'aria, la luce, il cielo. Io ti porto via* e l'album omonimo sono invece del '78.

Con *Che ne sai*, dell'80, Fogli inizia una fortunata collaborazione con Maurizio Fabrizio, uno dei musicisti più apprezzati di questi anni. È con questo compositore (e Guido Morra per i testi) che nascono alcuni tra i più recenti e fortunati successi: *Malinconia* e *Storie di tutti i giorni*.

All'Eurofestival Fogli presenta *Per Lucia*, composta insieme a Maurizio Fabrizio e Vincenzo Spampinato: sarà questa la canzone che rappresenterà il nostro Paese nell'importante appuntamento canoro.





**Riccardo Fogli
partecipa
all'Eurofestival
1983 di diritto
avendo vinto
l'edizione '82 di
Sanremo con il
motivo «Storie di
tutti i giorni»**

beato nella sua casa in Maremma a prepararsi per l'appuntamento dell'Eurofestival. Sarà lui, con la canzone *Per Lucia*, a rappresentare l'Italia. «Qui ci si gode una pace incredibile», racconta il Fogli tricolore. «In questo periodo si piantano gli alberi. Puoi capire se una pianta ha passato bene l'inverno oppure no».

Ha lo stesso tono sognante e ben educato di quando canta *Compagnia o Malinconia*, gli ultimi suoi successi. Tutto agreste e niente metropolitano? «Io sono entrambe le cose, anche se un rapporto intenso con la dimensione metropolitana non l'ho mai provato. Cerco di vivere quello che ho, senza nostalgia». Se non

lo freni, Riccardo Fogli ti snocciola un'ode e quattro sonetti sui piaceri della campagna. Però confessa che i fremiti da palasport, da teatro-tenda, da folla plaudente, da fine concerto, tutta roba prevalentemente cittadina, sono altrettanto forti per lui.

Perché andrà Riccardo Fogli a difendere i colori italiani nel campionato europeo della canzone? Perché ha vinto il Festival di Sanremo del 1982 (con *Storie di tutti i giorni*). Gli ingranaggi dell'Eurofestival non sono propriamente veloci: ogni anno vengono selezionati i vincitori dei festival nazionali dell'anno prima. Passano almeno quattordici mesi e la gente potrebbe anche essersi dimen-

ticata dei big di un'epoca così lontana (secondo i tempi dell'universo canzonettistico). Un pericolo che Riccardo Fogli è sicuro di non correre. Ha l'aria pacata e signorile di chi sa di amministrare un'azienda solida.

Che la «Riccardo Fogli S.p.A.» sia un'azienda solida non lo dubita nessuno. Nel settembre dello scorso anno il titolare andò a Riva del Garda a ritirare il Premio Vela d'oro, destinato al cantante che aveva venduto più dischi durante la stagione. A dire il vero, ci fu qualche contestazione (più che altro sotterranea, come spesso avviene nel prudentissimo mondo della canzone) a proposito della legittimità di quel premio. Qualcuno sostenne che il criterio col quale erano stati fatti i conteggi era poco rigoroso e che l'esito aveva penalizzato Franco Battiato. Questione di millimetri, comunque.

Non sarà certo questo il motivo delle battute critiche che, peraltro in tono sempre garbato, Riccardo Fogli pronuncia sul conto dell'esotico autore della *Voce del padrone*. «Vedi, Franco Battiato lo ascoltiamo tutti, lo ascoltano tutti gli italiani, vende molto. Però non è un vero artista all'italiana». E chi è il vero alfiere del «look» canoro italiano? Il toscano Fogli è troppo perbene per rispondere «io». Gli basta farlo capire, per lui la risposta giusta è proprio quella. È affezionato simpaticamente, senza certe protervie alla Claudio Villa, a questo concetto di italianità nella canzone. «*Per Lucia* ha una lirica, come dire... naturale, molto italiana. Credo che sia la canzone giusta per rappresentare il nostro Paese in una rassegna internazionale. Credo anche che siano i versi più belli che io abbia mai scritto».

Antiquato? No, Riccardo Fogli non ha paura di esserlo. «Il mio suono è sempre all'avanguardia. Se nel '65 il più avanti di tutti era Modugno, nell'83 ci siamo io e altri. E speriamo che adesso non si mettano a scrivere che sono il Modugno degli anni Ottanta. Continuo a fare cose nuove, ascolto tutto quello che si produce nel mondo. Oggi si è circondati dalla musica. Io ascolto tutto, anche se poi mi restano in mente solo poche cose. Per esempio, i Pink Floyd, Stevie Wonder, Paul McCartney».

Discoinverno 1983

A Pistoia le due serate conclusive del «referendum» per addetti ai lavori

TELEVISIONE

La carica dei disc-jockey

di GIUSEPPE GENNARO

TV 3

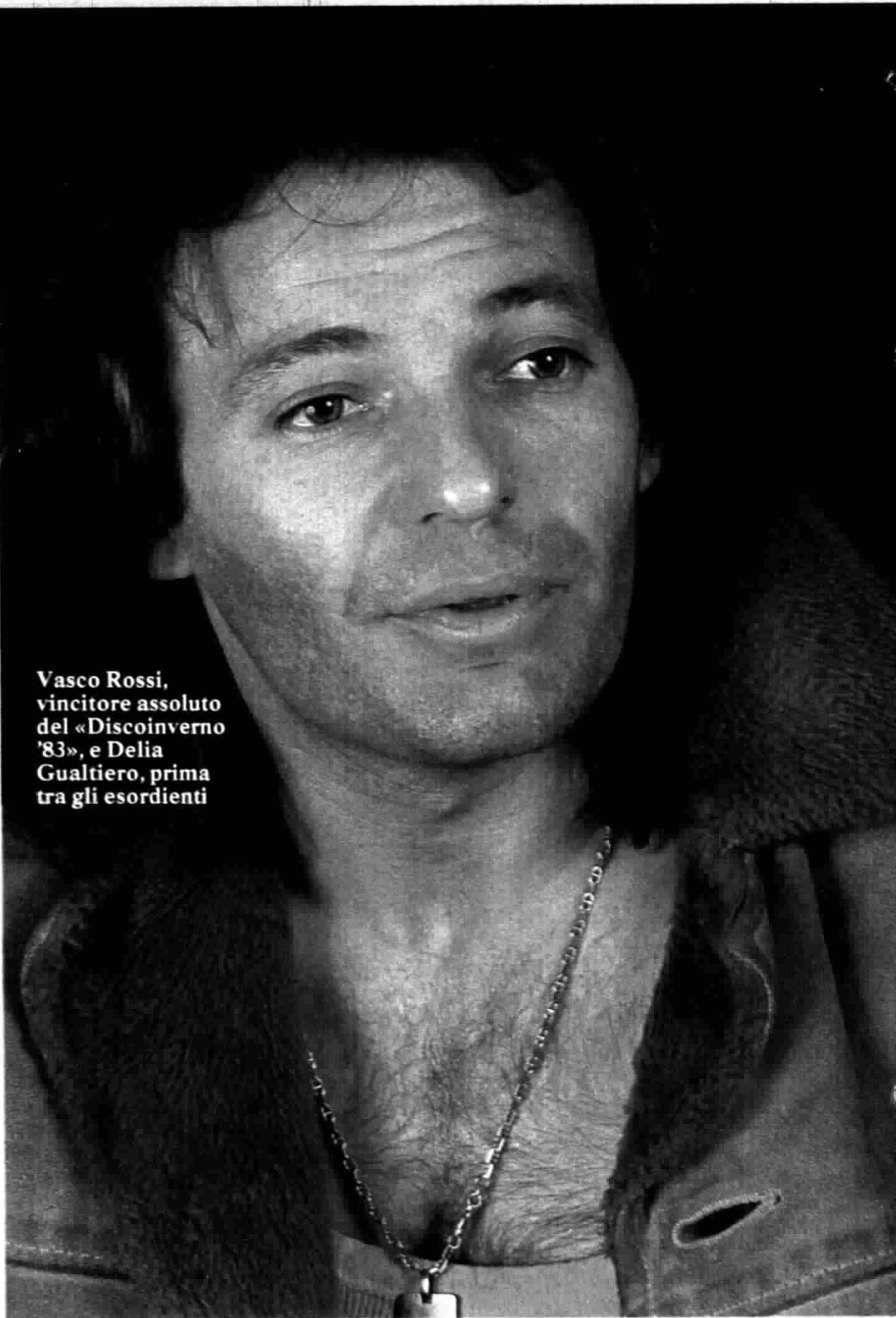
GIOVEDÌ
21 APRILE
ORE 20,30

Non hanno volto, conosciamo solamente la loro voce. Voce morbida, suadente, spesso accattivante, che si trasforma a volte in parlantina sciolta e veloce, infarcita molto spesso di parole in gergo, con cadenza pesantemente anglesizzante.

Lavorano a tutte le ore, senza concedere tregua, vivono in modulazione di frequenza. Si nascondono dietro una sigla. Sono i disc-jockey, più brevemente d.j. Sono gli incontrastati signori della «nostra» musica, sono loro che decidono le scalette musicali dei programmi delle mille radio che ascoltiamo tutti i giorni. Sono i tiranni del pick-up, sono quelli che «fanno» la nostra colonna sonora quotidiana, che ci accompagna a casa, in auto, ci insegue fin dentro i negozi, dal barbiere e ci fa da sottofondo, perché no?, anche al lavoro. Dominano incontrastati nelle discoteche, loro regno indiscusso, dove governano legioni di gaudenti e forsennati danzatori a «suono» di sberle musicali, distribuite da impiantistereo al fulmicotone.

Una volta all'anno però, in coincidenza con l'arrivo della primavera, il colorato popolo dei d.j. esce allo scoperto, abbandona le scintillanti cabine acusticamente isolate e fa sentire il proprio verbo, musicale s'intende, attraverso una sorta di referendum nazionale.

Vasco Rossi, vincitore assoluto del «Discoinverno '83», e Delia Gualtieri, prima tra gli esordienti



Queste particolarissime «elezioni» sono organizzate dall'Associazione Italiana Disc-jockey e prevedono l'uso di schede, voti e preferenze. Ne vien fuori il *Discoinverno 1983*, una manifestazione musicale che ha avuto il suo culmine nelle due serate svoltesi all'Auditorium di Pistoia il 30 e 31 marzo e trasmesse ora (14 e 21 aprile) dalla Terza Rete tv.

Qual è la formula della manifestazione? A tutti i d.j. d'Italia associati all'A.I.D. è stato inviato quattro mesi fa del materiale discogra-

fico. Dopo averlo ascoltato e valutato (anche tenendo conto del gradimento del pubblico delle radio o delle discoteche dove operano), hanno poi votato su una cartolina gli artisti ritenuti migliori divisi in quattro categorie: «Spazio Italia» (per la musica italiana); «Ballate con noi» (per i ballabili); «Pick-up» (per i «big») e «Saranno famosi» (per gli esordienti).

Si proclamano così i quattro vincitori; a questi si aggiunge un vincitore assoluto cui si arriva sommando ai voti dei disc-jockey

Chi va più forte è Vasco Rossi

L'anno scorso andava al massimo. Quest'anno ha rallentato un po', ma va sempre forte. Vasco Rossi, modenese trapiantato a Bologna, amante di auto veloci, donne e whisky, cantante a muso duro con parolaccia facile, è il vincitore assoluto del *Discoinverno* 1983 con la canzone (manco a dirlo) *Vita spericolata*, in testa anche nella categoria «Pick-up».

Nello spazio riservato ai «Saranno famosi» ha vinto Delia Gualtieri, con la canzone *Occhi*. Per lo «Spazio Italia» Riccardo Cioni con *In America* e Ago con *For you* sono stati i primi. *Two Heads Are Better Than One*, dei Cube, ha vinto nella categoria «Ballate con noi». Per la serata finale accanto a loro, Stefano Sani, Sandro Giacobbe, Drupi, Toto Cutugno, Ron, Ivan Graziani, Viola Valentino.



quelli espressi dai lettori di un settimanale specializzato.

Due parole sulle serate finali. La prima ha come ospite speciale Robert Palmer, mentre la seconda, presentata da Barbara D'Urso, Ramona Dell'Abate e Claudio Sottili, vede, oltre ai vincitori, numerosissimi ospiti e cantanti, dai nomi più noti e affermati fino alle più recenti rivelazioni dell'ultimo Festival di Sanremo.

Insomma, date retta ai d.j., guardate il *Discoinverno*. C'è musica per tutti. ●

Siamo al verde



Accanto alla prestigiosa serie arancio. la EUROVINIL propone Blitz: un verde aggressivo per un battello spigliato.



Destinato a chi vuole il meglio ad un prezzo strepitoso. Anche i Blitz sono realizzati con la rivoluzionaria tecnica della saldatura elettronica e assicurati contro tutto: furto, atti vandalici, rapina, incendio, fulmine, esplosione, scoppio, responsabilità civile. Dimensioni da mt. 3,20 a mt. 3,50, accessori esclusivi, garanzia inedita: tanti anni di vacanze senza problemi.

Se vuoi saperne di più, se vuoi prendere parte alle nostre iniziative speciali per le vacanze 1983, spedisce il tuo nominativo, citando il nome di questa rivista, a:
EUROVINIL Industries S.p.A.
Via Genova, 3
58100 - Grosseto

HIT PARADE

RADIO DUE

Hit Parade
venerdì, ore 12.48
Hit Parade 2
dom., ore 12.48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE

Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20.22

RETE 1 TV

Discoring
dom., ore 15.05



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (2) **1** Chi chi chi co co co - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (1) **2** Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- (3) **3** L'italiano - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
- (4) **4** Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- (6) **5** Amico è - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
- (5) **6** Volevo dirti - Donatella Milani (Ricordi)
- (7) **7** Vita spariolata - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)
- (10) **8** Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- (11) **9** I didn't know - Phd (WEA)
- (9) **10** Sarà quel che sarà - Tiziana Rivale (WEA)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (8) **12** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (14) **13** Do you really want, to hurt me - Culture Club (Ricordi)
- (13) **14** Your eyes - Cook da Books (Delta/WEA)
- (16) **15** Margherita non lo sa - Dori Ghezzi (Fado)
- (17) **16** Two heads are better - Cube (Polygram)
- (15) **17** Complimenti - Stefano Sani (Fonit Cetra)
- (20) **18** Who can it be now - Men at Work (CBS)
- (18) **19** Eterna malattia - Bertin Osborne (Ariston)
- (19) **20** I know there's something going on - Frida (Epic/CBS)

I PRIMI DIECI

- * (11) **1** The final cut - Pink Floyd (EMI)
- (1) **2** Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi)
- (2) **3** The collection - John Lennon (EMI)
- (3) **4** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (5) **5** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (4) **6** Another page - Christopher Cross (WEA)
- (7) **7** Studio 54 Vol. 5 - Vari (CGD)
- (6) **8** Alè-oò - Claudio Baglioni (CBS)
- (8) **9** Peter Gabriel - Peter Gabriel (Polygram)
- (12) **10** Tutti i cuori viaggianti - Ron (RCA)

DISCHI CALDI

- (15) **11** One + One - Vari (K - Tel/RCA)
- (9) **12** Business as usual - Men at Work (CBS)
- (10) **13** Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (n) **14** Tango - Matia Bazar (Ariston)
- (13) **15** Powerlight - Earth Wind and Fire (CBS)
- (19) **16** It is safe - Phd (WEA)
- (16) **17** 16 fiocchi di neve - Vari (CGD)
- (14) **18** Classic 35 m/m - Vari (CGD)
- (17) **19** Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- (18) **20** Toto IV - Toto (CBS)

Claudio Baglioni
è da sedici settimane
in classifica
nei 33 giri,
Stefano Sani
da sei nei
45 mentre
i Matia Bazar
con l'ultimo
LP, entrano
nella Hit
Parade
dei 33



Trasmesse da «Radio-
due» e «Hit Parade»
ecco le classifiche dei
dischi più venduti in
Italia secondo un son-
daggio della L.C.M. di
Milano. Nella pagina
accanto invece i 45
e 33 giri che hanno
incontrato maggior-
mente le simpatie del
pubblico, secondo un
sondaggio svolto dal-
l'Associazione Italia-
na Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Another life - Kano (Full Time)
- 2 For you - Ago (Full Time)
- 3 In America - Riccardo Cioni (Panarecord)
- 4 Two heads are better than one - Cube (Polygram)
- 5 Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello)
- 6 I want you - Gary Low (Cat)
- 7 Africa - Key of Dreams (Zanza)
- 8 For you for only you - Peter Richard (Full Time)
- 9 Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- 10 Get ready - Traks (Cat)
- 11 White & black - Taffy (Phoenix)
- 12 Take me to the top - Advance (Energy)
- 13 Stop - Valerie Allington (Muzic)
- 14 Run for lover - Mrs Lover (Best)
- 15 That special magic - B. B. & Band (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- 2 Billie Jean - Michael Jackson (CBS)
- 3 Destination unknow - Missing Persons (EMI)
- 4 Mad world - Tears for Fears (Polygram)
- 5 Buffalo Gals - Malcon McLaren (Polygram)
- 6 Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
- 7 Sexual healing - Marvin Gaye (CBS)
- 8 Jungle Queen - Robert Sacchi (Panarecord)
- 9 Last night a dj saved my life - Indeep (CGD)
- 10 Who can it be now - Men at Work (CBS)
- 11 Can't you feel it - Time (WEA)
- 12 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 13 Hip hop be bop - Man Parrish (Polygram)
- 14 Let me go - Heaven 17 (Ricordi)
- 15 Baby I need your loving - Charles Augins (CGD)
- 16 Perfect - The The (CBS)
- 17 Vacances, j'oublie tout - Elegance (Polygram)
- 18 Everybody - Madonna (RCA)
- 19 Magic's wand - Whoudini (Durium)
- 20 Little thing called love - Neil Young (CBS)
- 21 I didn't know - Phd (WEA)
- 22 Lifeline - Spandau Ballet (RCA)
- 23 Wot! - Captain Sensibles (A&M)
- 24 Too rouge - Angela Bofile (Arista)
- 25 Mirror man - The Human League (Ricordi)

33

- 1 Thriller - Micheel Jackson (CBS)
- 2 Spring sessions - Missing Persons (EMI)
- 3 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 4 For you - Ago (Full Time)
- 5 After eight - Taco (RCA)
- 6 Tongue in Chic - Chic (Atlantic)
- 7 Mind warp - Patrick Cowley (CGD)
- 8 Man Parrish - Man Parrish (Polygram)
- 9 Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
- 10 3 - Firefly (Mrs. Disc)
- 11 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 12 Frozen red - Peter Richard (Full Time)
- 13 Greatest hits - Ray Parker (CGD)
- 14 Trans - Neil Young (CBS)
- 15 Rio - Duran Duran (EMI)
- 16 Toto IV - Toto (CBS)
- 17 Flying mix - Various Artists (Zanza)
- 18 Power lighth - Earth Wind & Fire (CBS)
- 19 All I need - Sylvester (CGD)
- 20 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 21 Déjà vu - Klein & MBO (Phoenix)
- 22 The John Lennon collection - John Lennon (EMI)
- 23 Something's going on - Frida (Epic)
- 24 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 25 Tango - Matia Bazar (Ariston)
- 26 L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- 27 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 28 Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- 29 All in a night's work - K.C. & The Sunshine Band (CBS)
- 30 Domino - Pink Project (Baby Records)

COLONNE SONORE

- 1 Star Trek II (Atlantic)
- 2 La stangata II (MCA amer.)
- 3 Veronika Voss (RCA)
- 4 Ufficiale gentiluomo (Ricordi)
- 5 Sapore di mare (Messaggerie Musicali)
- 6 Blade Runner (WEA)

Claudio Simonetti

La musica è
matematica, non
voce che
viene dal cuore

MUSICA LEGGERA

Al maestro piace il computer

di TERESA BUONGIORNO



Il compositore e arrangiatore
Claudio Simonetti, nato ventotto
anni fa a San Paolo del Brasile,
ripreso in uno studio di registrazione
accanto ai suoi
modernissimi strumenti elettronici

È la stagione del divertimento

Prendete i successi di Sanremo, voltateli in inglese, passateli per qualche macchinario fantascientifico, con Claudio Simonetti ai comandi: ed avrete *Sanremo dance*, il suo ultimo LP, sapore d'Italia, nostalgia di futuro, ritmo e divertimento. È suonato, prodotto e arrangiato in proprio, con l'uso di moltissimi strumenti elettronici e la collaborazione di Walter Martino (alle percussioni), Nicola di Staso (alla chitarra), Fabio Pignatelli (al basso). Più un gruppo di coristi americani. Da un lato sei pezzi svelti, dall'altro cinque lenti. «È stato difficile trovare le partiture dei vecchi brani», dice Simonetti, «anche perché ho cercato di evitare i pezzi più brutti o troppo logorati, ed ho riunito i titoli secondo me più rappresentativi e divertenti». Perché c'è molto divertimento in questa nuova stagione del giovanissimo maestro.

Il maestro Claudio Simonetti è un patito dei video-game. «Ce li ho tutti», dice, «sono strumenti formidabili». Ma non passa le notti in bianco a giocare con loro, se mai gioca (pardon: lavora, lavora) col personal-computer che, collegato con una tastiera, gli permette di comporre musica. Avverte subito onestamente che non l'ha inventato lui un computer così, è già in commercio, è proprio quello stesso che molti («anch'io») usano come agenda privata. Naturalmente bisogna intendersene, di musica e anche di matematica, per questo, perché «la musica è soprattutto matematica», spiega Simonetti, «non voce che viene dal cuore, il che non impedisce poi che proprio attraverso questa matematica il sentimento possa esprimersi».

E pensare che Claudio Simonetti, ai tempi della scuola, in ma-

tematica andava proprio maluccio, «ma soltanto perché non ne vedevo le applicazioni pratiche, le ho scoperte dopo, al conservatorio». Insomma, il figlio del maestro Simonetti (28 anni) è proprio in linea coi tempi, e se ha il personal-computer soltanto da pochi mesi, è stato tra i primi (fin dal '72) ad avere le tastiere, vale a dire i sintetizzatori, gli apparecchi per fare musica elettronica insomma. Degli strumenti tradizionali ama soprattutto il pianoforte, («se dovessi scegliere uno strumento da salvare sarebbe il piano», dice), ma anche il basso e la chitarra. Li suona tutti e tre nei suoi concerti, e canta anche, ma canta in inglese, perché «la mia musica non si presta a essere cantata in italiano», tant'è vero che il gruppo dei Capricorn (da lui fondato) che la esegue è soprattutto composto da americani, e si è molto ben

piazzato, in particolare negli Stati Uniti, dove ha raggiunto il secondo posto in classifica.

Se non vediamo spesso Simonetti in televisione è solo perché è troppo occupato col cinema: era sua quella colonna sonora di *Profondo rosso* di Dario Argento che portò la musica a diventare elemento integrante della narrazione filmica, poi, sempre per Argento, ha firmato (con Morante e Pignatelli) anche *Tenebre* e in questo 1983 *Conquest* di Lucio Fulci, *I nuovi barbari* di Enzo Castellari, *Voci alla grande* di Samperi, che uscirà presto in nuovo LP con una nuova etichetta. La prossima fatica sarà una tournée per l'Italia. Partecipa anche Russel Russel, il ballerino nero-americano che abbiamo visto nella prima edizione di *Sotto le stelle*, che Simonetti ha lanciato come cantante e portato al successo.

«In tournée»

Terzo «round»
per il concerto dal
vivo della
domenica sera

TELEVISIONE

Sfilano i big della canzone

di ANNA MORETTI



Una Nannini formato export

Questa settimana di scena a *In tournée* Gianna Nannini. Guardandola noterete che non è più la Gianna di sempre: ormai incide a Colonia e i suoi concerti hanno più successo lì che in Italia. Non ha però perso l'accento toscano quando parla, né la grinta quando canta.

Insomma continua sempre a rimanere la Nannini di prima anche se dai tempi in cui «un principe azzurro» la scoprì mentre suonava un pianoforte a Milano, di cose ne sono successe parecchie.

Il «principe azzurro» era Claudio Fabi, produttore dei primi 33 giri della Nannini (*Gianna Nannini* '76 e *Una radura* '78).

Poi in un solo anno la metamorfosi: esplode la Gianna tutta rock con il 33 giri *California*. Segue nell'81 *G. N.* e comincia l'avventura europea. Si passa dal sogno americano a quello tedesco e si arriva così a *Latin Lover* ultimo suo long-playing dai testi e titoli in italiano, tedesco ed inglese. La Nannini entra di prepotenza così nelle hit parade di mezza Europa: alta tecnologia, ironia, un po' di rock, pop, ballate ed anche sesso, ricordi e vita «on the road», i segreti alla base di un successo.

G. C.

TV 3

DOMENICA
17 APRILE
ORE 19,35

Terza candelina per *In tournée*, il programma curato da Mario Colangeli e Lionello De Sena che il giorno di Pasqua ha riaperto i battenti con il concerto di Rettore ripreso dalla megadiscoteca Skylab di Tamara (Ferrara). La formula, la stessa rispetto a quella degli anni scorsi — il concerto di un big della durata di un'ora — punta tutto sulla forza e sulla vivacità dello spettacolo dal vivo.

In cartellone, oltre al concerto di Joe Cocker, mandato in onda domenica scorsa, ci sono la performance tedesca di Gianna Nannini, filmata nell'ottobre scorso al Festival rock di Essen, e il concerto di Alberto Fortis registrato il 23 marzo '83 al "Tenda" di Napoli.

Dopo Fortis il programma an-

drà in vacanza per fare spazio a un «fratello minore», il nuovissimo *Live*, che conserva gli ingredienti base di *In tournée* ma cambia «habitat». Si tratta di una serie di concerti, quattro in tutto, ripresi in studio. «Non più le piazze, gli stadi e le tende», racconta Colangeli, «ma gli studi Rai che, per la prima volta, ospiteranno gli artisti con il loro "service" al completo, proprio come un concerto in pubblico. Niente "playback", ma tutto dal vivo, senza rete».

Per il secondo round di *In tournée* bisogna aspettare il 29 maggio. Per quella data è previsto lo show di Gianni Morandi, in giro per l'Italia con la sua *Nemica amatissima*. Prevista la partecipazione di Alice, di Ivan Graziani e dei Matia Bazar, il gruppo più «in» del momento. *Vacanze romane*, infatti, pezzo forte del loro ultimo album *Tango*, ha lasciato

indietro nella classifica le varie *Sarà quel che sarà*, *Volevo dirti* e *Margherita non lo sa*, che l'avevano doppiata a Sanremo, e ha assegnato ai Matia il titolo dei primi cantori post-moderni made in Italy. È chiaro quindi che non si è ammessi *In tournée* se non si hanno le carte in regola: i concerti devono avere pochi mesi di vita e la musica proposta, anche se non di altissima qualità, deve almeno essere vincente. Ne sono prova i numeri uno che hanno animato le scorse edizioni e hanno regalato ai fedelissimi di *In tournée*, un drappello di quattrocentomila amatori, secondo gli indici di ascolto, il meglio della stagione canora '81-'82. Si sono infatti dati il cambio Dalla, De André, Ron, Cocciantè, Battiato, Iannacci, Branduardi, i Pooh e Venditti. Più che sufficienti come biglietto da visita...



Gennaio



Febbraio



Marzo



Aprile



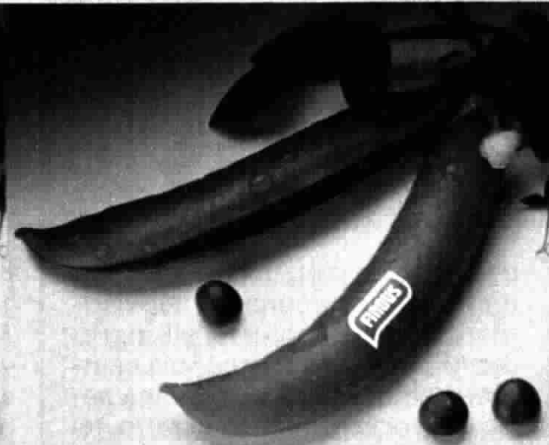
Maggio



Giugno



Luglio



Agosto



Settembre



Ottobre

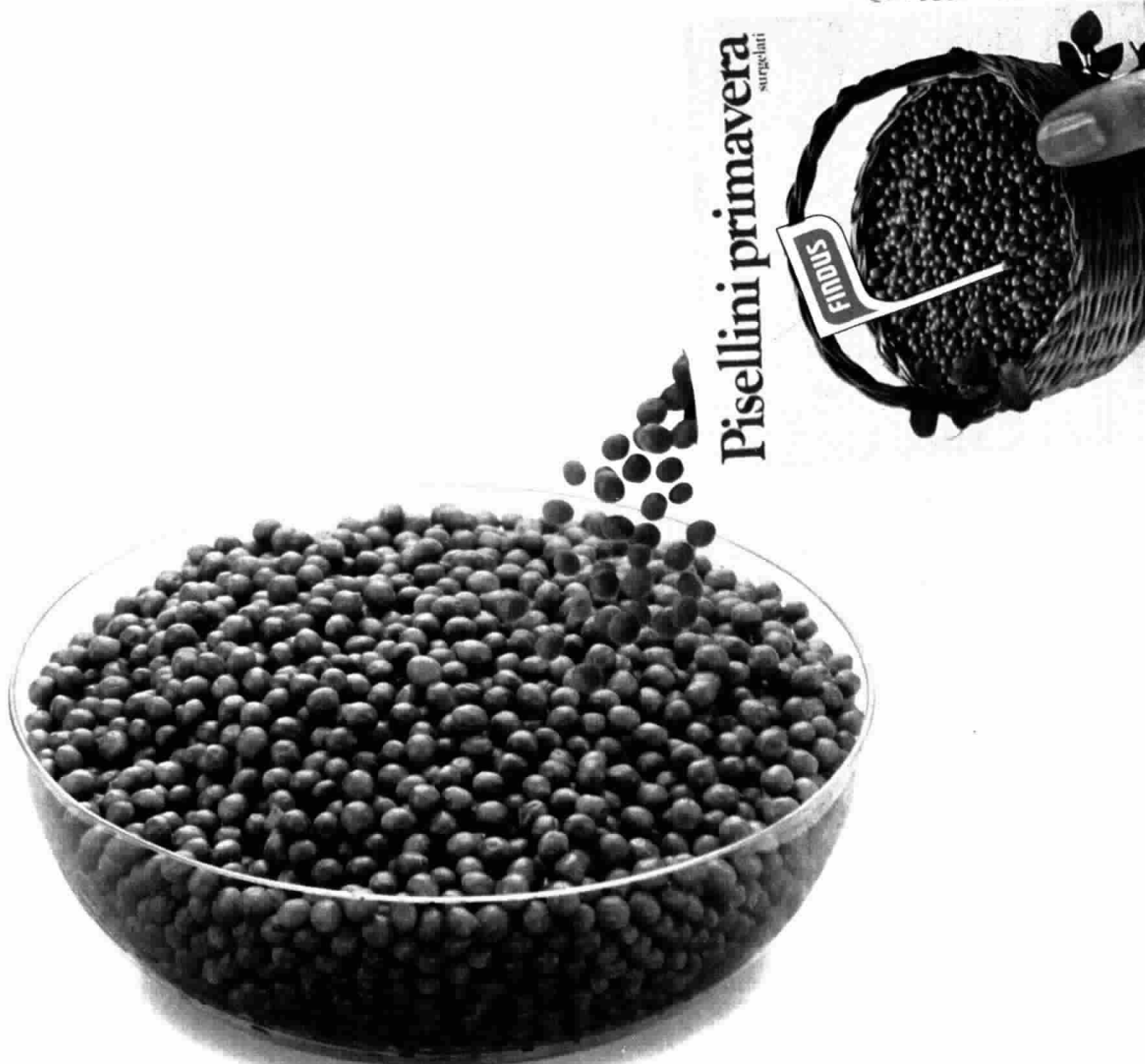


Novembre



Dicembre

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.



Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.

FINDUS

così, solo Findus

Carefree* Salvaslip.*

La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.

★ © J. & J. 1982 *Marchio di fabbrica



giustamente assorbente, Carefree Salvaslip si adatta ad ogni movimento e non si sposta, perchè adesivo in tutta la sua lunghezza.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza. Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:



- per lavoro
- per le mie attività sportive
- per una serata imprevista con gli amici.

Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Quel tanto che basta per la protezione igienica tra un ciclo e l'altro.

Perchè usare più del necessario per la tua igiene quotidiana? Basta prendere la buona abitudine di indossare Carefree Salvaslip tutti i giorni e non solo sei protetta da eventuali inconvenienti tra un ciclo e l'altro ma hai la giusta sicurezza in ogni istante senza preoccupazioni. Carefree Salvaslip è l'intermestruale appositamente creato per la protezione igienica quotidiana necessaria tra un ciclo e l'altro e per una maggiore sicurezza, durante il ciclo, in aggiunta ai tamponi. Sottilissimo, flessibile.



solo sei protetta da eventuali inconvenienti tra un ciclo e l'altro ma hai la giusta

sicurezza in ogni istante senza preoccupazioni. Carefree Salvaslip è l'intermestruale appositamente creato per la protezione igienica quotidiana necessaria tra un ciclo e l'altro e per una maggiore sicurezza, durante il ciclo, in aggiunta ai tamponi. Sottilissimo, flessibile.

la freschezza di uno slip appena messo

Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



Johnson & Johnson

Il secondo ciclo di «Le vie del successo»

Attori, cantanti, industriali e scienziati in un ritratto a più voci dell'Italia anni '80 con la Tornabuoni, la Valeri, Turani e Arpino

Sul lettino c'è il protagonista



Alcuni degli ospiti di «Le vie del successo»: in primo piano, Carlo De Benedetti, intervistato da Turani; dietro, Renata Tebaldi e altri due manager Luigi Lucchini e Marisa Bellisario

di CARLO SCARINGI

TV 3
DOMENICA
17 APRILE
ORE 21,30

Qualche decennio fa, quando ancora non c'era la televisione e i giornali erano pieni di fatti e fattacci proprio come adesso, toccava ai rotocalchi, come genericamente venivano chiamati i settimanali illustrati, fornire la periodica dose di evasione a un'opinione pubblica che sentiva troppo vicino il peso della guerra e non scorgeva ancora le prospettive effimere del «boom» degli anni Sessanta. I rotocalchi facevano a gara per pubblicare storie spesso irreali di reali spodestati oppure fin troppo realistiche e truci di banditi (famoso il bandito Giuliano) e di mostri che facevano a pezzi o saponificavano le loro vittime. Ogni settima-

nale aveva in copertina il suo bel mostro o il suo ex regnante e, dentro, pagine e pagine di ricordi, memorie, racconti foschi come un romanzo di Dumas o affascinanti come una pagina di Liala: erano i cosiddetti «memoriali», contesi a suon di bigliettoni dai grandi rotocalchi, e letteralmente divorati da un pubblico che non chiedeva di meglio.

Poi è arrivata la tv e tutto è cambiato. Adesso, che alla televisione ci abbiamo fatto l'abitudine, la moda dei memoriali, dei ricordi, delle testimonianze dirette ha ripreso piede e la sede più idonea per ospitare queste voci del passato è senz'altro la televisione, soprattutto per la capacità di offrire parole e immagini in una dimensione chiaramente più accattivante di quanto non riesca a fare la pagina statica di un settimanale.

Ecco così il moltiplicarsi di ru-

briche e trasmissioni in un certo senso rievocative, con ospiti che parlano di oggi e di ieri (ma anche di domani), delle loro esperienze, speranze, dei loro successi e insuccessi, della loro vita, con la franchezza di un esame di coscienza ponendosi di fronte all'intervistatore come un paziente si sdraia sul lettino dello psicanalista. Ovviamente il racconto è intercalato da filmati, testimonianze, ospiti, per cui questo «memoriale visivo» si trasforma quasi sempre in una sorta di biografia a più voci, che abbraccia il mondo del personaggio da analizzare.

È questa la chiave portata al successo da *Le vie del successo*, un programma della Rete 3 curato da Anna Cammarano e Simona Gusberti che propone un secondo ciclo, con la stessa formula dell'anno passato, ma con nuovi ospiti scelti fra alcuni dei ►

CAFFÈ HAG. NUOVO GUSTO, NUOVO AROMA.



E POI PERCHÉ NE POSSO BERE QUANTI NE VOGLIO

personaggi alla ribalta della cronaca in queste settimane, capaci di stuzzicare la curiosità del pubblico, ma anche di fornire gli elementi necessari per mettere insieme una sorta di ritratto a più voci e tante immagini dell'Italia anni Ottanta.

Ci sarà Paolo Villaggio, intervistato da Lietta Tornabuoni, che per l'occasione metterà un po' da parte il suo abito di comico indisponente e pungente per abbandonarsi a preoccupazioni filosofiche e riflessioni fin troppo serie per uno abituato a far ridere mezzo mondo. Ma ci sarà anche Renata Tebaldi, intervistata, o meglio ancora stuzzicata da Franca Valeri, non nuova alle sue scorribande nel mondo della lirica.

Né mancheranno, in questo ciclo, alcuni protagonisti dell'economia italiana, come Carlo De Benedetti, amministratore delegato dell'Olivetti, esempio di moderno manager con interessi in vari campi, anche della cultura (e infatti interverrà, con una singolare testimonianza, anche il direttore del Metropolitan di New York); oppure come Marisa Bellisario, amministratore delegato dell'Italtel, azienda IRI che si occupa d'informatica, una delle poche donne entrate nella stanza dei bottoni dell'economia, che porta in un mondo di abiti grigi il rosa dei suoi blue-jeans. Terzo personaggio dell'industria italiana, intervistato come i precedenti da Giuseppe Turani, sarà Luigi Lucchini, il re del «tondino», numero uno degli imprenditori bresciani.

Passando al versante più «frivolo» della trasmissione, troveremo Giuliana De Sio e Giampiero Boniperti, sempre alle prese con la bonaria cattività della Tornabuoni. La serie sarà completata da un'intervista di Giovanni Arpino a Umberto Veronesi, che farà il punto, senza illudere nessuno ma valutando realisticamente i progressi che si stanno facendo, sul cancro e da un incontro con un grande regista italiano (Zeffirelli? Olmi?) in queste settimane meritatamente alla ribalta (con *La Traviata* e *Cammina cammina*).

CARLO SCARINGI

NESSUNO CUCINA COME TE

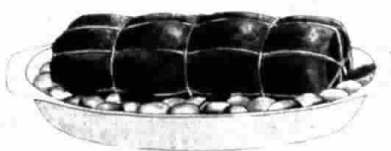
Oggi spezzatino al pomodoro. Buono come lo fai tu, non lo sa fare nessuno.



Tranne Lagostina: dalle la tua ricetta, la tua fantasia e cucinerà come te, ma in metà tempo.

LA BUONA CUCINA IN METÀ TEMPO

La pentola a pressione Lagostina fa il risotto, l'arrosto, il brasato, il ragù, tutto quello che vuoi. Il risultato è sempre perfetto: la cottura a puntino, i sapori veri e fragranti proprio come piacciono in casa tua. Come con una pentola normale, con il vantaggio di fare tutto meglio e prima. Ma non è tutto.



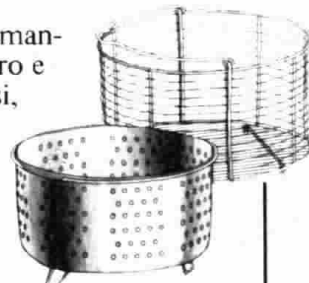
LA CUCINA A VAPORE

Fedelissima nella cucina tradizionale, Lagostina ti offre un'altra chance.

Se ti va di mangiare leggero e senza grassi, Lagostina ti fa fare la vera cucina a vapore.

Prendi il suo cestello (o meglio ancora il cuocivapore) mettili le verdure che vuoi tu: patate, cavolfiori, spinaci... e tutto riesce saporito e leggero, conservando il valore nutritivo di ogni alimento, che invece in una pentola normale si disperde nel liquido di cottura. Se poi vuoi fare cose "speciali" a vapore (carne, pesce, dolci, frutta), prenditi lo scodello o la griglia.

Il risultato sarà lo stesso: bontà e leggerezza.



COME LA TUA PENTOLA, MEGLIO DELLA TUA PENTOLA

La pentola a pressione Lagostina è facile da usare come una pentola normale. È solida, robusta, in acciaio inossidabile, con fondo "Thermoplan®". Se un giorno la provi, la userai tutti i giorni. Per permetterti di provare la cucina tradizionale o la cucina a vapore abbiamo preparato due "succulenti" ricettari. Se vuoi riceverli gratis, invia il coupon a: Lagostina S.p.A. - Via IV Novembre, 45 - 28026 Omegna (Novara).

Desidero ricevere gratis i due ricettari Lagostina.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

C.A.P. _____

Città _____

È COMINCIATA L'ETÀ DELLA LUCE



**LATTE GIGLIO,
IL LATTE DELLA NUOVA GENTE.**

LATTERIE COOPERATIVE RIUNITE REGGIO EMILIA



Agricoltura al DSE
Viaggio in
un'industria sempre
vista
come un sogno

C'era una volta la campagna

di GIANNI ROSSI



Il programma del DSE
dedicato all'agricoltura racconta
la vita in campagna con l'aiuto
di alcuni disegni animati

TV 2
DOMENICA
17 APRILE
ORE 22,35

«È giusto che i contadini arino le loro terre con i buoi bianchi per far piacere ai poeti?». Questa è la domanda che apre il programma di Franco Matteucci *Al bambino non far sapere*, realizzato dal DSE, in onda su TV2 domenica 17 aprile. Si tratta di un viaggio ironico e fantastico, ma allo stesso tempo informativo, attraverso l'agricoltura d'oggi, alla ricerca dei luoghi comuni da sfatare e della realtà moderna che tutti (e non solamente i bambini) dovrebbero conoscere. Come sostiene Matteucci: «Quando ai bambini si parla di campagna, a scuola o in famiglia, si fa riferimento molto spesso ad immagini fantastiche che poca attinenza hanno con la realtà. Per molti di noi, infatti, la campagna è il sogno di una fuga dalla città caotica ed inquinata. Ma poi la realtà è ben diversa e forse quando raccontiamo ai bambini della campagna inventiamo una favola che parla di un luogo, come fosse l'ultima meta di un mondo migliore».

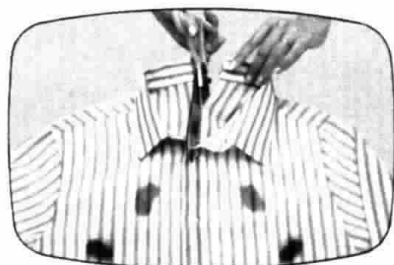
In effetti il mondo contadino, anche in Italia, negli ultimi decenni, è stato attraversato da una rivoluzione tecnologica che non

sempre i mezzi di informazione di massa, e tantomeno la scuola o la letteratura per ragazzi, hanno illustrato con la dovuta attenzione. Macchine e attrezzature sofisticate, computer, fattorie modello con cicli produttivi a circuito chiuso (dal riciclaggio dei rifiuti urbani, ai concimi, all'allevamento intensivo e selettivo, alla produzione e distribuzione capillare dei prodotti della terra) fanno della moderna agricoltura un settore industriale come altri, seppure atipico, ma certamente ricco di consistenti potenzialità per l'economia italiana.

«Il programma», aggiunge Matteucci, «critica scherzosamente, ma anche duramente, il modo antico di raccontare l'agricoltura ai bambini che si ritrova nella oleografia della scuola». Il viaggio alla scoperta dell'agricoltura moderna si avvale dei sofisticati disegni animati di Manfredi e Raparelli e di un «viaggiatore curioso», impersonato dall'attore Ugo Oasi. Molti gli argomenti trattati: i fiori, l'acqua, le serre, le risaie, il pagliaio e tanti altri. Alla base del programma, comunque, sta proprio la volontà di far entrare una volta per tutte i bambini nel mondo, troppo spesso favoreggiato dagli adulti, dell'agricoltura con occhi disincantati. ●

Nuovo Ariel Lavatrice.

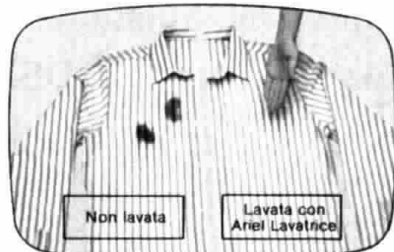
Pulito senza macchia, colori senza paura.



Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.



Laviamone solo una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura.



Metà non è lavata. Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso e olio. Tutto il bucato è pulito a fondo con Ariel Lavatrice. Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete come sempre Ariel Bucato a Mano.



Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.
E accarezza i colori.

Intervista a Ghilels

«Se attratto da un oggetto musicale mi consegno senza risparmio»

RADIO

Passione secondo Beethoven

di GIORGIO ALBANI

I suoi esordi risalgono al lontano 1929: più di mezzo secolo alla tastiera di un pianoforte. Emil Grigorievič Ghilels, nativo di Odessa (1916), è uno dei più grandi esecutori del pianismo moderno. Il suo repertorio eccelle da qualche anno nei romantici. Negli autori classici — Mozart, Beethoven, Schubert — si cimenta fin da tempo memorabile. In Italia non veniva da molto tempo. Nel gennaio scorso, in occasione dei due indimenticabili concerti tenuti a Roma all'Accademia di S. Cecilia e a Perugia per gli Amici della Musica — dove figuravano le *Paganini-Variationen*, le *Fantasien op. 116* di Brahms, gli *Studi sinfonici* e la quasi mai eseguita *Op. 32* di Schumann — ha concesso questa intervista.

Qualcuno ha scritto che per suonare le *Paganini-Variationen* di Brahms occorreva «mani d'acciaio e cuore di leone». Su che cosa lei ha puntato la sua attenzione nell'eseguirle?

«Ho cominciato a studiare quest'opera quando ero ancora molto giovane e sicuramente, allora, avevo maturato un altro metodo per avvicinarla. Non dico che sentissi il bisogno di possedere "dita d'acciaio", ma certamente lo ritenevo un brano da eseguire con grande velocità. Intendevo il virtuosismo come un moto quasi eroico di conquista e di sfida. Oggi il mio atteggiamento è mutato.



Emil Ghilels. Radiotre propone brani di Brahms e Liszt eseguiti dal pianista sovietico, sabato 23 aprile ore 22,10

Non a caso ho costruito il programma di questo concerto in modo che l'inizio fosse affidato a questo brano e non ad un altro di carattere costantemente brillante. In questo modo ho voluto sottolineare più il suo aspetto "brahmsiano" che quello "paganiniano". Per la stessa ragione ho fatto sì che il brano successivo fossero le *Fantasien op. 116*, un brano di carattere ciclico che conferma ancora una volta la meravigliosa concordanza in Brahms tra la scrittura esteriore e la profondità del senso musicale».

Si ha la sensazione che questa sua costante ricerca di equilibrio tra scrittura e senso musicale, tra «virtuosismo» e «interpretazione interiore» sia già implicita nella configurazione dei programmi dei suoi concerti, prima dell'esecuzione. È vero?

«Credo di sì. Sono infatti molto soddisfatto di come è stato costruito il programma di questa mia breve tournée italiana. È dotato di una costruzione architettonica "razionale": due edifici imponenti all'inizio e alla fine le *Variationen* di Brahms e gli *Studi* di Schumann e, all'interno, compresi tra questi due pilastri, altrettanti brani, brevi, ma di grande profondità, intimi e intellettuali al tempo stesso. Insomma, un programma esteticamente ben riuscito. Generalmente do grande importanza a questo lato della mia attività».

Molti critici musicali affermano che la sua concezione e la sua pratica pianistica hanno subito, nel corso della sua carriera, un'evoluzione costante: dal «virtuosismo brillante» verso la «riflessione interpretativa». Si tratta di una trasformazione reale o di un processo sempre aperto?

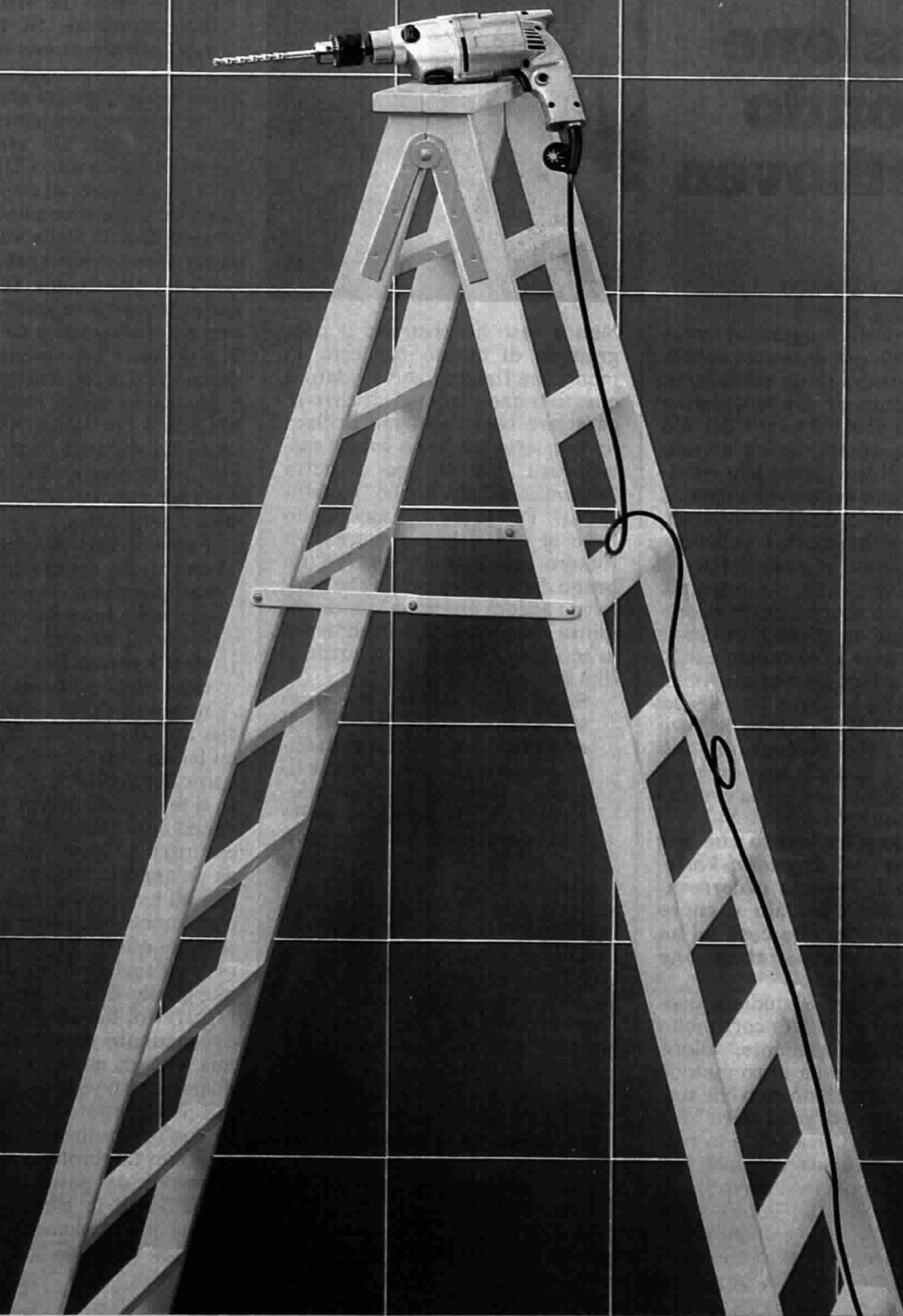
«È naturale che ogni artista venga toccato da cambiamenti più o meno profondi. Gli esempi del passato non mancano. Un "gigante" come Picasso, ad esempio, si è espresso attraverso punti di vista sempre diversi. Nella vita artistica accadono svolte spesso decisive che lasciano una sensazione molto importante, quella di sentirsi autonomi, anche da se stessi. Si può essere più o meno d'accordo con i critici quando avvertono o giudicano questi cambiamenti. Ma non è questo il punto importante. La sostanza della mutazione è da ricercare solo nell'artista e nel suo processo di ricerca stilistica e personale».

I soliti critici sostengono che una delle caratteristiche del suo pianismo consista nel saper tirar fuori da ogni brano sonorità diverse e stilisticamente esatte. Dopo i «romantici», qual è il suo prossimo terreno?

«Io non lavoro mai su richiesta, mi faccio condurre dalle passioni musicali più profonde, e le passioni, si sa, non si possono dominare, hanno anzi anche la possibilità di esaurirsi. Se però vengo attratto da un oggetto musicale mi consegno ad esso senza risparmio. Recentemente ho sofferto una passione di questo genere. Ho intrapreso la scalata di una vetta irraggiungibile, di un Everest, come l'*Op. 116* di Beethoven. È stato un avvenimento determinante della mia vita di musicista durante il quale non ho visto nulla intorno a me. Sono entrato in comunicazione con tali vastità e con tali altitudini, con tali profondità e tali dimensioni da poter rispecchiare pienamente in esse il senso di questa mia passione».

Foto MARCELLO MENCARINI

FA PIU' BELLA FIGURA UN PICAS



SO, UN TIZIANO O UN LIGABUE?

Davanti a una parete Marazzi si può osare anche ciò che non si è mai osato: appendervi un quadro. Rovesciate gli schemi tradizionali. Frugate tra la vastissima gamma Marazzi e vivocizzate il vostro soggiorno con una parete in ceramica. E perché no, appendeteci il quadro che preferite. Appena sotto: divano, poltrone e tavolino. Di fronte, la finestra illuminerà tutta l'allegria e i colori della vostra scelta.

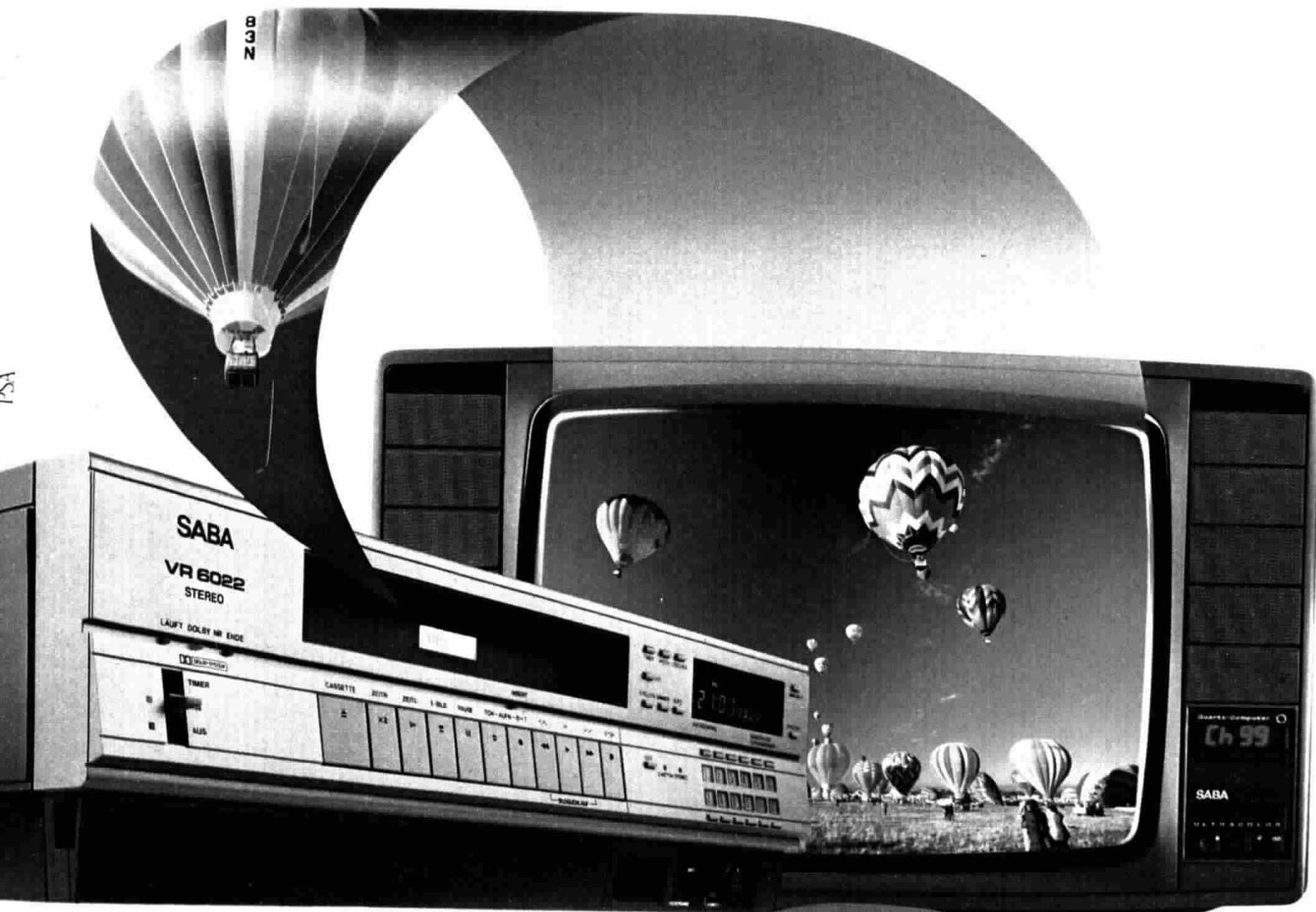


CERAMICHE

MARAZZI

Una casa diventa la tua casa.

Videoregistrazione Saba:



la conquista totale dell'immagine

sempre brillante, luminosa, nitida. Con un sistema di videoregistrazione SABA consente di "conservare" per sempre l'immagine nella sua completa realtà. E di rivederla quante volte si vuole, sempre brillante, luminosa, nitida. Con un sistema di videoregistrazione SABA potete registrare qualsiasi programma anche quando non ci siete o mentre ne guardate un altro. Invitare tutti al "cinema" a casa vostra mettendo in proiezione un film di successo con una videocassetta preregistrata SABA. Girare voi stessi un film spettacolo con la telecamera SABA e proporlo nello splendore del teleschermo SABA. Ecco una proposta SABA per un sistema di videoregistrazione: SABA Ultracolor T67S94: televisore a colori con 99 canali in sintesi di frequenza, 80 Watt di potenza musicale con qualità Hi-Fi, Tuner Europa per ricevere tutti i canali TV europei, compreso TV via cavo e da satelliti. SABA Ultracolor VR 6022 Stereo: videoregistratore con 12 posti canali, con memorie elettroniche, Multi-Timer con 8 blocchi memoria programmabile entro 14 giorni, possibilità di registrare automaticamente 8 programmi diversi entro 14 giorni da 12 canali, fino a 395 minuti. Registrazione e riproduzione della colonna sonora in stereo. SABA Telecamera CVC 65: obiettivo zoom, monitor e microfono incorporati, commutatore di esposizione a tre posizioni: automatica normale, in controluce e manuale. Escursione focale 13-52 mm. Peso solo 1200 gr.

Il sistema di videoregistrazione SABA consente di "conservare" per sempre l'immagine nella sua completa realtà.

E di rivederla quante volte si vuole,

sempre brillante, luminosa, nitida.

Con un sistema di videoregistrazione SABA potete registrare qualsiasi

programma anche quando non ci siete o mentre ne guardate un altro.

Invitare tutti al "cinema" a casa vostra

mettendo in proiezione un film di successo con una videocassetta preregistrata SABA.

Girare voi stessi un film spettacolo con la telecamera SABA e proporlo nello splendore del teleschermo SABA.

Ecco una proposta SABA per un sistema di videoregistrazione:

SABA Ultracolor T67S94: televisore a colori con

99 canali in sintesi di frequenza, 80 Watt di potenza musicale con qualità Hi-Fi, Tuner Europa per

ricevere tutti i canali TV europei, compreso TV via cavo e da satelliti.

SABA Ultracolor VR 6022 Stereo: videoregistratore con 12 posti canali, con memorie elettroniche, Multi-Timer con 8 blocchi

memoria programmabile entro 14 giorni, possibilità di registrare automaticamente 8 programmi diversi

entro 14 giorni da 12 canali, fino a 395 minuti. Registrazione e riproduzione della colonna sonora in

stereo. SABA Telecamera CVC 65: obiettivo zoom, monitor e microfono incorporati, commutatore di

esposizione a tre posizioni: automatica normale, in controluce e manuale. Escursione focale 13-52 mm.

Peso solo 1200 gr.

SABA

Per vedere, rivedere, ricordare.



CONCORSO

VINCI LA TUA ESTATE

RADIO 1

DA LUNEDÌ 18
A VENERDÌ 22
ORE 11.10

Radiouno propone otto brani strumentali inediti: *Preludio d'estate* (Stelvio Cipriani), *Interludio* (Renato Serio), *Tam Tam du Paradis* (Del Newman), *La passeggière* (Smith Randall), *New Romantic* (Complesso Accademia), *Rimini '83* (Giancarlo Chiaranello), *Bolero* (Severino Gazzelloni), *Gente a lavoro* (Giusto Pio).

Al brano che dopo il periodo di cinque settimane avrà raccolto il maggior numero di preferenze andrà la Targa Nino Rota. Il premio verrà assegnato nel corso della manifestazione conclusiva della Rassegna che si terrà a Rimini l'11 giugno nella «megadiscoteca» L'Altro Mondo.

Alla *Prima Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale* è legato il nuovo Concorso del nostro giornale *Vinci la tua estate*.

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando con la vostra preferenza. Completate con il vostro nome, cognome, numero di telefono e indirizzo e spedite a

**ERI,
CONCORSO VINCI LA TUA
ESTATE,
casella postale 6093
00100 Roma**

Cosa si vince

Ogni settimana (per cinque settimane) tra tutti i tagliandi pervenuti entro e non oltre 10 giorni dalla data di copertina del *Radiocorriere TV* ne verrà estratto uno a cui andrà un soggiorno di una settimana per tre per-

sone a Rimini nel periodo estivo 1983. Al termine della manifestazione (non oltre il 15 giugno '83) tra tutti coloro che hanno partecipato verrà sorteggiato un soggiorno di 15 giorni per tre persone sempre a Rimini. I premi sono offerti dal Comune di Rimini.

**SEGNATE CON UNA
CROCETTA IL MOTIVO
CHE PREFERITE**

- Preludio d'estate ☐
- Interludio ☐
- Tam Tam du Paradis ☐
- La passeggière ☐
- New Romantic ☐
- Rimini '83 ☐
- Bolero ☐
- Gente a lavoro ☐



RADIOCORRIERE

NOVITA'

PT/83

il Black & Decker nato per piallare.

Nuovo pialletto Black & Decker: compatto, maneggevole e di disegno modernissimo, è l'ideale per piallare senza fatica assi, porte, finestre e qualsiasi superficie di legno che necessita di asportazioni veloci di materiale.

- larghezza di taglio mm 82
- potenza watt 300 • battuta mm 8
- trasformabile in pialla da banco
- applicabile sacco raccoglitruciol

a sole **L. 74.900**
iva esclusa



Black & Decker®
La più grande esperienza nel mondo.

Spett. Star-Black & Decker - 22040 Civate (Como)
Vorrei ricevere gratis il vostro catalogo.
Nome _____ Cognome _____
Via _____ Città _____ Cap _____

Campari... il Bitter



CAMPARI

CAMPARI



Bruno
Biriaco,
34 anni,
è ospite in
tv di Pippo
Baudo

Appuntamento con il jazz a «Domenica in...»

TV **1**

DOMENICA
17 APRILE
ORE 14

Due appun-
tamenti (17 e 24
aprile) con *Do-
menica in...* della
nuova Big Band
che Bruno Biri-
aco ha formato

con gli studenti della scuola popo-
lare di musica del Centro Jazz St.
Louis di Roma. Biriaco, 34 anni,
batterista, compositore e arran-
giatore, era stato ospite di Pippo
Baudo già in passato con l'ottetto
Saxes Machine, il gruppo da lui
fondato nel '78 e che ha ormai ri-
nomanza internazionale (oltre
che in Italia, ha suonato in Belgio,
Polonia, Danimarca e Tunisia).

La nascita dei Saxes Machine
faceva seguito a una lunga serie di
esperienze del giovane musicista
romano: l'orchestra di Marcello
Rosa, il complesso di Nunzio Ro-
tondo, il Perigeo, il trio di Franco
D'Andrea e altri gruppi. Biriaco si
è dedicato anche alla didattica,
cominciando prima con i seminari
estivi e invernali di batteria a Sie-
na, e allargando successivamente
quest'attività ad altre sedi. La Big
Band del St. Louis è il risultato
d'uno scrupoloso lavoro di prepa-
razione, condotto con un punto di
riferimento preciso quanto a ma-
trice stilistica: quello delle orche-
stre di Count Basie e di Thad Jo-
nes & Mel Lewis. I brani che ver-
ranno eseguiti in *Domenica in...*,
la popolare trasmissione della do-
menica sempre più veicolo di pro-
mozione per le novità discografi-
che, sono quattro composizioni
originali dello stesso Bruno Biri-
aco: *Biem Blues*, *Basieland*, *Mr. B*
e *Up and Down*. S.G.B.

La rilettura visiva di un capolavoro

Delitto e castigo

dal romanzo di Feodor Dostoevskij

Tullio Kezich

Mario Missiroli

Delitto e castigo

dal romanzo di Feodor Dostoevskij



TV CINEMA

ERI

di Tullio Kezich e Mario Missiroli
Immagini e parole del testo
letterario rivivono nel linguaggio
televisivo conservando inalterata
la loro forza drammatica.

La vicenda di Raskolnikov ci
 scuote e ci inquieta attraverso
 lo schermo così come nelle
 pagine del libro

L. 16.000

ERI

ERI - Edizioni RAI

vileda®

**nuove idee
per pulire**

«il pannonuovo»®

PER TUTTA LA CASA:

un panno per tutti gli usi: ti serve da solo per tutte le pulizie della casa lavelli, piastrelle, stipiti, rubinetti, maniglie – tutto! È conveniente perché è grande e dura a lungo. Lo lavi a mano o in lavatrice con qualsiasi detersivo. Non per nulla Vileda è specialista nelle pulizie della casa.



Un restauro con foto

Il Cenacolo ritrova lo splendore antico

Leonardo segreto

di RENATA PISU

Sul piatto di peltro di san Giovanni c'è una fettina di limone, la tovaglia che ricopre la tavola ha un disegno a rombi, simile a quello che si ritrova in stoffe di produzione perugina del Quattrocento. Chi oserà affermare che arte e tecnologia non sono affiatate sorelle? Il Cenacolo di Leonardo da Vinci, una delle opere d'arte più ammirate nei secoli e più rovinate e dai restauratori e dai secoli, grazie alla più avanzata tecnologia oggi sta ritrovando un'identità nuova. Si possono infatti vedere particolari e dettagli minimi ma anche macroscopiche alterazioni dovute a successivi interventi, grazie a una gigantesca Polaroid issata su un ponteggio eretto davanti all'Ultima Cena.

La fotocamera sforna foto giganti, poster di 50 centimetri per 50 che si sviluppano 90 secondi dopo lo scatto, come avviene per le foto delle piccole Polaroid. Così mentre la dottoressa Pinin Brambilla ripulisce con cura ogni frammento del dipinto, impegnata in un'opera che durerà almeno tre anni, tecnici della Polaroid Corporation, venuti da Boston,



Issata su un ponteggio, una gigantesca Polaroid «cattura» ogni pennellata del capolavoro leonardesco

documentano le fasi del procedimento in modo che rimarrà testimonianza di come era il Cenacolo prima del restauro. Ma la Polaroid gigante che fissa l'immagine nella dimensione dell'originale, senza contrarla in un piccolo negativo che poi va ingrandito e rischia di «sgranare», offre anche la possibilità di guardare il dipinto come attraverso un microscopio.

Così si scoprono non soltanto i particolari ma anche i ripensamenti dello stesso Leonardo, in definitiva ogni pennellata viene «catturata», evidenziata, e per questo la documentazione fotografica con la Polaroid, fedele al cento per cento all'originale, è di estrema importanza.

«Dovremo prepararci, quando saranno tolti i ponteggi, a vedere un'opera molto diversa dall'immagine cui eravamo abituati», dice Carlo Bertelli, soprintendente alle Belle Arti di Brera. I grandi poster del capolavoro leonardesco, a restauro ultimato, verranno esposti a Milano, nella Sala del Cenacolo. Poi andranno in giro per il mondo come è avvenuto per le foto della Trasfigurazione di Raffaello eseguite con la stessa Polaroid gigante. Molti potranno così godersi il capolavoro nei minimi dettagli, come dal vero non si può. Meglio che andare in pellegrinaggio a Santa Maria delle Grazie? Difficile dirlo; ci sono tanti modi di fruire di un'opera d'arte e questo Polaroid è nuovo e di certo, a suo modo, esaltante. ●



KICKERS CI PIACCONO UN MONDO.

Ci piacciono per il loro spirito d'avventura, perché hanno sempre voglia di giocare, perché sono forti come noi.

Ci piacciono perché sono

tante: siamo sicuri di trovare quella che la pensa come noi. Eh sì! Sono proprio uniche le Kickers: scarpe serie per divertirsi un mondo a tutte le età.



**FORTI LE
KICKERS**
Kickers®

Distributore esclusivo per l'Italia: SE S.p.A. - 20122 Milano - Via Donizetti, 20 - Tel. 5456186 - Telex 334160

YOMO E' YOGURT, FRUTTA E DOLCE.

*Yomo frutta!
Tutti i benefici del vero
yogurt, ricco di milioni e
milioni di fermenti lattici
vivi. Tanta vera frutta, così
cremosa, così gustosa!
Tutta la bontà di un dolce!
Bene, buono, ma soprattutto è
Yomo: garantito sempre senza
coloranti, né conservanti,
né aromatizzanti.
Yomo. La bellezza
di stare bene.*



**YOMO.
L'IMPORTANZA
DI UN NOME.**

Seconda settimana

Centocinquanta doni in palio con il gioco abbinato a «Dark Crystal»



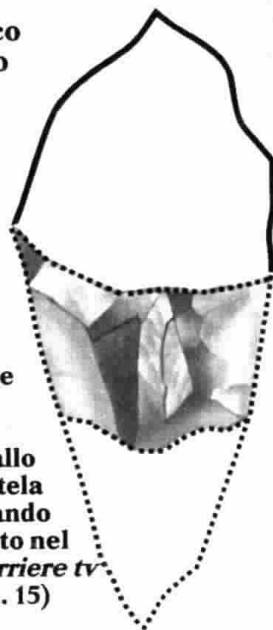
CONCORSO



Il cristallo a tre facce

A avete conservato il tagliando pubblicato la scorsa settimana? Bene, come ricorderete su di esso era stampato un cristallo con soltanto una parte colorata. In questo numero trovate la seconda parte che, una volta ritagliata, dovete subito incollare vicino alla prima. Come sapete, la prossima settimana sul *Radiocorriere tv* ci sarà il terzo e ultimo frammento che vi consentirà di completare il Magico Cristallo e di partecipare all'estrazione di magnifici premi. Fra sette giorni perciò, completato

Il Magico
Cristallo



Ritagliate la parte colorata del cristallo e incollatela sul tagliando pubblicato nel *Radiocorriere tv* scorso (n. 15)

il cristallo, compilate il tagliando e inviatelo a: *ERI Radiocorriere tv* «Concorso Dark Crystal», casella postale 6093 - 00100 Roma. Chi non avesse il *Radiocorriere tv* n. 15 (quello con il tagliando della prima settimana) può richiederlo alla ERI di Torino, effettuando un versamento sul c/c postale n. 266106 intestato a *Radiocorriere tv*, via Arsenale 41 - 10121 Torino.

I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che avranno inviato il tagliando con il cristallo completo verranno estratti i seguenti 150 premi:

- Un viaggio a Londra di 7 giorni per due persone della Viaggi Sestante
- Un ciclomotore della Piaggio
- Un orologio *Cormoran* della Philip Watch
- Un abbonamento semestrale al *Radiocorriere tv*
- Un abbonamento semestrale ad *Urania*
- Il long playing con la colonna sonora del film *Dark Crystal*
- Il libro *La leggenda di Dark Crystal* della Emme Edizioni

Ogni venerdì

Appuntamento con il concorso abbinato al gioco a quiz «Dedalo»

CONCORSO

TotoDedalo si vince con 7

TV 2

VENERDÌ
22 APRILE
14,20 e 14,50

Il gioco consiste nella ricerca da parte di tre squadre del giusto sentiero all'interno di un labirinto. Il sentiero è «formato» da una serie di sette domande alle cui risposte esatte corrispondono i classici simboli della schedina (1, X o 2). Il concorso consiste nell'inviare, prima di ogni puntata televisiva, un pronostico sul giusto sentiero o meglio sulle risposte esatte. Fra tutti coloro che avranno inviato il pronostico esatto verranno estratte 10 biciclette ogni settimana.



DEDALO:

QUAL È IL PERCORSO PIÙ FORTUNATO?

CONCORSO

Per ogni "tappa" indicate con una crocetta il simbolo scelto



Pronostico relativo al gioco di **Tandem** di venerdì 29 aprile - Rete 2

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

CAP

CITTÀ

TAGLIANDO
N. 2

COME SI PARTECIPA

Indicate sul tagliando riportato qui sopra, con una crocetta per ognuna delle sette tappe, il simbolo (1, X o 2) che ritenete corrisponda alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Compilate il tagliando e inviatelo a: *ERI Radiocorriere tv* «Concorso Dedalo», casella postale 6093 - 00100 Roma. Il termine entro cui possono arrivare i pronostici è il 27 aprile.

**TUTTA LA FORZA
DI AJAX**

**CON UN NUOVO
PROFUMO DI FRESCO**



nuovo profumo
di fresco

AJAX
tornado bianco

**PULISCE
PIU' A FONDO**

Nuovo Ajax spazza via lo sporco - anche quello più grasso e ostinato - da tutte le superfici della tua casa: fornelli, pavimenti, lavelli, piastrelle, servizi igienici.

**PROFUMA
PIU' FRESCO**

E oggi nuovo Ajax dona e dona a tutte le superfici e a tutta la tua casa il segno del pulito: un nuovo profumo di fresco.

RADIO 1
DOMENICA
17 APRILE
ORE 13,20

Cantitalia: nuovi premi

Prosegue il nostro concorso abbinato alla trasmissione radiofonica *Cantitalia*. Questi i premi in palio: 50 dischi a «45» giri, per gli ambi, 50 «33» giri per i terni, 20 testine «Shure» per giradischi per le quaterne, 4 chitarre classiche Ritmo «Almeria» per le cinquine e un organo elettronico «Godwin» mod. SC50 per la tombola. Sintonizzatevi quindi con *Cantitalia* e con *Bis*, il programma tv in onda il sabato alle 10 sulla Rete 2. ●

Le canzoni votate

L'italiano
Sarà quel che sarà
Vacanze romane
Disco project
Tu soltanto tu
Hard to say I'm sorry
Piccolo amore
Words
Morirò per te
Quante volte
You can do magic
Carletto e Corrado
Momenti
Il cielo in una stanza
Shock the monkey
This time
Volevo dirti
Margherita non lo sa
You are a danger
Viva la Rai
Ballo ballo
Reality
Stardust
Your eyes
Credimi, non voglio perderti
Parlami d'amore Mariù

Der Kommissar
Non siamo in pericolo
Mamma Maria
Uh! Uh!
Complimenti
La lontananza
Amico è
Amami
Pieno d'amore
Roma città sincera
Diana
Accademia in classics
Domenica bestiale
Bravi ragazzi
Sopra un letto di viole
Canzone pulita
Rock around the clock
Pensami
Anema e core
Yesterday
Pensiero stupendo
Pagaia
That special magic
La banda
La gatta
Alessandra
Felicità
Un giorno credi
Com'è triste Venezia
Avrai
Ebony and ivory
Only you

Cheek to cheek
Mi sono innamorato...
Cuccurucucu
La mia nemica amatissima
A whiter shade of pale
Alexander Platz
Masterpiece
I won't let you down
All night long
Da... da... da...
Messaggio
Magic moments
Sei la sola che amo
L'appuntamento
Wot
Paradise
Sola
My generation
Woman in love
Poster
Ninna nanna
'A canzoncella
A hard day's night
Music and lights
Follow me
Uh mamma
Sono solo canzonette
Volare
Non stop twist
Non ho l'età
Sogno della galleria
Bella 'mbriana

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!



Appuntamento n. 23

Prosegue il gioco di «Portobello» con in palio elettrodomestici

CONCORSO

Il sorriso che vince

TV 2
VENERDI
22 APRILE
ORE 20,30

Le «telefoniste» di *Portobello* vi invitano a partecipare al concorso che regala magnifici premi. Scegliete quindi

il sorriso tra quelli di Marina, goccia di veleno; Elena, goccia di whisky; Denyuda, goccia di caffè; Angela Maria, goccia di miele e Susanna, goccia di luna. Indicate il nome della prescelta sul tagliando riportato a lato e inviatelo su cartolina postale. ●

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome _____

Indirizzo _____

Cap _____ città _____

ERI-Radiocorriere TV
Concorso
"La fortuna ti sorride a Portobello"
Casella Postale 6093
00100 Roma

Tagliando
n. 23

VINCITORI DELLA DICIANNOVESIMA PUNTATA

Letizia Roveri di Bologna vince una lavastoviglie REX; Ada Cannazza di Anzio (Roma) una lavatrice REX; Salvatore Satalino di Monopoli (BA) un frigorifero REX; Rosalba Santoro di Potenza una cucina a gas REX.

I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che hanno votato il sorriso della telefonista estratta vengono sorteggiati settimanalmente: una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero, una cucina a gas della REX.



*Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo
il sapore scelto di Knorr.*



Dei dadini di prosciutto all'osso danno un tocco di sapore raffinato alla pasta e fagioli, ed è quello che fai tu... il sapore scelto di Knorr è proprio per te che sei così attenta ai sapori.



Gli italiani e i sindacati

Riportiamo in questa tabella i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno per Mixer, trasmissione del 30 marzo 1983

1 Secondo lei, in generale, nel mondo d'oggi i sindacati sono indispensabili?

2 In quale sindacato ha più fiducia?

3 È stato detto che il recente accordo fra le parti sociali sul costo del lavoro costituisce una svolta nella situazione sociale ed economica del Paese. Lei è d'accordo?

4 Secondo lei, chi favorisce di più questo accordo?

	Maschi	Femmine	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
1 Sono indispensabili, non se ne potrebbe fare a meno	17,4	16,5	22,2	12,0	16,8	19,4	17,1	14,5	16,9
Sono utili, hanno una loro funzione	47,2	42,7	43,4	46,0	46,8	44,1	47,9	41,5	44,8
Sono inutili, non servono ai lavoratori e alla società	12,4	13,3	9,1	18,0	17,6	14,1	9,3	14,0	12,9
Sono dannosi, vanno contro gli interessi dei lavoratori e della società	14,8	8,0	10,1	10,0	15,8	8,8	11,4	10,0	11,2
Non so	5,9	17,5	14,1	14,0	8,3	12,4	12,1	15,0	12,0
Non risponde	2,3	1,9	1,0	0,0	1,6	1,2	2,1	5,0	2,1
2 CGIL	13,1	11,8	15,2	8,0	11,6	14,1	16,4	10,0	12,4
CISL	8,0	4,0	5,1	2,0	5,8	7,8	5,0	7,5	5,9
UIL	2,6	1,5	0,0	3,0	3,2	0,6	2,9	2,0	2,0
Sindacati autonomi	11,9	5,1	13,1	8,0	10,5	8,8	7,9	5,0	8,3
La Confederazione unitaria (CGIL, CISL, UIL)	20,8	14,2	14,1	16,0	22,1	17,1	15,0	16,9	17,3
Nessuno	26,7	28,8	16,2	37,0	28,9	28,2	25,0	29,4	27,8
Non so	13,1	31,9	34,3	24,0	16,3	20,0	22,9	25,9	23,0
Non risponde	3,7	2,7	2,0	4,0	1,6	3,0	5,0	3,5	4,2
3 Sì	41,9	20,7	25,8	24,0	33,9	31,2	36,0	30,0	30,8
No	30,0	21,4	23,7	37,0	29,1	28,2	23,7	16,0	25,5
Non so	25,8	53,2	45,4	33,0	33,9	37,6	38,1	50,5	40,1
Non risponde	2,3	4,7	5,2	6,0	3,2	2,9	2,2	3,5	3,6
4 I lavoratori in generale	9,8	7,8	9,1	8,0	8,4	11,8	10,0	6,0	8,8
Le imprese	14,5	8,5	9,1	11,0	16,3	12,4	7,1	10,0	11,3
Solo alcune categorie di lavoratori	25,8	16,1	29,3	24,0	22,6	20,6	13,6	17,9	20,7
Tutti	16,6	10,6	13,1	13,0	10,0	13,5	19,3	12,9	13,4
Nessuno	11,7	10,8	4,0	8,0	13,7	10,6	13,6	12,9	11,2
Non so	19,7	41,6	32,3	30,0	26,3	25,2	32,1	37,8	31,2
Non risponde	1,9	4,7	3,0	6,0	2,6	2,9	4,3	2,5	3,3

30 ANNI DELLA NOSTRA VITA

Trenta trasmissioni televisive della Rete 1 tv sulla realtà quotidiana degli italiani, dal dopoguerra ad oggi.

Primo ciclo 1946/1956

Avete un ricordo, una testimonianza, una storia che si riferiscano al decennio tra la fine della guerra e il 1956 da raccontare in televisione?

Scriveteci!

Avete un documento significativo, una foto, un filmato, una lettera?

Inviateci!

Il programma sarà realizzato con la collaborazione di tutti voi, perché vogliamo ripercorrere insieme trent'anni della nostra vita.



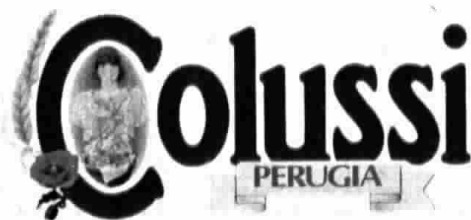
Inviare lettere e materiale a
-TRENT'ANNI DELLA
NOSTRA VITA-
Radiocorriere tv
Via Romagnosi, 1/B
00196 Roma
entro il 30 aprile 1983.
I documenti saranno restituiti.

**In un cappuccino
con gran precisione
tiram Biscolussi
per far colazione.**



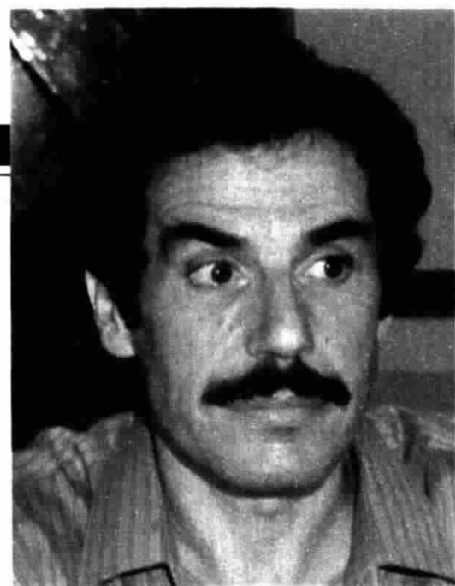
BONTA' COLUSSALE.

**Son i Biscolussi
pensiero geniale
croccanti gallette
Bontà Colussale.**



Stefano Satta Flores

Torna a Via Asiago Tenda, lo spettacolo con pubblico, quiz, musica, comicità e... premi in onda tutti i giorni tranne il sabato e la domenica



Regina Bianchi

Nel cast de I pescatori di Raffaele Viviani in onda giovedì alle 20. La regia è di Mariano Rigillo



Marilyn Horne

È Rosina ne Il barbiere di Siviglia di Gioacchino Rossini domenica alle 20. Dirige l'Orchestra della Scala Riccardo Chailly



RADIOUNO

Musicisti e poeti

LUNEDÌ, ORE 18.05

Piccolo concerto di musica e poesia dedicato ad un tema che ha ispirato poeti e musicisti: la «seduzione».

Anna Miserocchi e Dario Penne declamano, accompagnati da musiche scelte da Flaminia Rinonapoli, i sospiri amorosi per una fanciulla dalle strane scarpette, del poeta greco Anacreonte, le missive poetiche di spasimanti infelici del poeta Ovidio, la musicalità dei versi amorosi del poeta barocco genovese Anton Giulio Brignole Sale. Ascoltiamo inoltre le seducenti liriche del siciliano Giuseppe Artale (spadaccino del 600 detto «Cavalier sanguinario» che non sapeva resistere al fascino della donna con gli occhiali), le mirabili beltà della ninfa che si cibava di fragole decantate dal poeta Giuseppe Salomoni, le edificanti, amorose poesie della sacerdotessa leccese Mara Maderdona e, infine, *Tedio e ideale*, la prima parte, la più lirica, de *I fiori del male* di Baudelaire.

L'Europa in casa

LUN. E GIOV. ORE 21.52, SAB. ORE 18

Tre appuntamenti settimanali con *Obiettivo Europa*, la trasmissione diretta da Dino De Palma e condotta in studio da Giuseppe Liuccio. Sono interviste, servizi, collegamenti speciali con personalità del mondo della cultura, della politica e dello spettacolo su diversi argomenti, tutti però legati in qualche modo con la realtà socio-economica dei diversi Paesi d'Europa. In particolare il lunedì si parla di costume, letteratura e, ospite questa settimana, c'è Cesare De Michelis che parla di un libro di Armando Verdiglione; Maria Consorti invece intrattiene gli ascoltatori sui problemi legati all'arredamento in Svizzera. Giovedì alcuni esperti dell'ICE introducono il discorso del «Made in Italy», mentre Alessandro Cassieri «racconta» Parigi e Montmartre. Sabato *Obiettivo Europa* fa il punto della situazione sul fronte delle novità teatrali parigine con Bruno D'Alessandro, e presenta *Onda verde Europa*.

Concorso Valentino Bucchi

VENERDÌ, ORE 21.03

Radiouno ha registrato il concerto dei vincitori del concorso di esecuzione del Premio Internazionale Bucchi per giovani musicisti. Dedicata al *Canto nel '900* la V edizione del concorso ha visto la partecipazione di 130 giovani, 30 esecutori e 100 compositori di 24 nazioni. Sono risultati vincitori: Paulina Ciocmarean-Stavache (Romania), primo premio; Sharon Sage (USA), secondo premio; Jana Mrazova Zimmerman (Cecoslovacchia), terzo premio; Alessandro Valentini (Italia), quarto premio o premio speciale per la migliore esecuzione delle composizioni di Bucchi. Si sono inoltre esibiti come ottimi pianisti giovani diplomati del Conservatorio o della Accademia di Santa Cecilia: Claudio Curti Gialdino, Dario Lucantoni, Leandro Piccioni, Margherita Traversa e Guido Zaccagnini. Vincitori del concorso riservato al «canto» sono stati l'italiano Mario Cardi e il romeno Mihail Virtosu.

di GIANNI BISIACH
RADIO ANCH'IO

NUCLEARE: FAVOREVOLI O CONTRARI?



Le centrali termoelettriche in Italia in discussione a *Radio anch'io* (conduttore Elena Doni). Il ministro delle Partecipazioni statali, Gianni De Mi-

chelis, afferma che, personalmente, non si è mai considerato un «nucleare», nel senso di ritenere che l'energia nucleare dia quel vantaggio decisivo alla risoluzione del problema energetico, che invece i «nucleari» veri e propri sostengono esista sia dal punto di vista dei costi, sia dal punto di vista della sicurezza.

Il ministro De Michelis ritiene che, nei prossimi 20 o 50 anni, il problema energetico si risolverà in altre direzioni, ma ha condiviso la decisione di fare queste centrali per la semplice ragione che in Italia se ne è discusso per oltre 8 anni e alla fine la decisione

non poteva essere che di compromesso.

Negli Stati Uniti, aggiunge De Michelis, non si ordinano più centrali nucleari perché si è scoperto che costano troppo, perché volendo applicare fino in fondo le regole di sicurezza si è scoperto che non conviene più.

Il prof. Giorgio Nebbia sostiene che i problemi di sicurezza di queste centrali sono tutt'altro che risolti. Aldo Belleli, vicepresidente di un gruppo del settore, sostiene che Paesi come l'Inghilterra, la Germania ed altri hanno attuato in piena sicurezza i loro programmi nucleari.

Sergio Tofano

Al popolare artista è dedicata la trasmissione
Sto: Una storia lunga un milione.
Testi e regia del figlio Gilberto



Valeria Valeri

Nella parte di Virginia in *Bel Ami* di
Guy de Maupassant. La figura del
giovane intraprendente giornalista
è interpretata da Paolo Ferrari



Gianrico Tedeschi

È il protagonista di *Morte di*
un commesso viaggiatore di Arthur
Miller. In onda sabato alle 17,32,
con la regia di Sandro Rossi



RADIO DUE

Con Bonaventura e Cecè

DOMENICA, ORE 8,45

Sto: Una storia lunga un milione, memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in tredici puntate di Gilberto Tofano. I quasi settant'anni della storia artistica di Sergio Tofano attraverso i ricordi e i materiali critici sono qui «frammentati» ed accostati ai materiali teatrali e letterari a seconda dei temi e delle «scalette» delle diverse puntate della trasmissione. Il programma comincia con l'esame della famiglia e delle prime espressioni artistiche di Tofano, ascolteremo poi il racconto (molti sono gli attori e i critici che intervengono in trasmissione) sui fatti relativi al mondo del teatro, all'antica italiano; *Sto* nel teatro, con brani del repertorio degli anni '30 e '40, scritti didattici e testimonianze di allievi, lo stile e il linguaggio, le sue poesie, i racconti, fino ad arrivare ai grandi ed immortali personaggi: Bonaventura e gli altri dal *Corriere dei Piccoli* e dalle commedie. Il bellissimo Cecè, Barbariccia,

Cenerentola, La Piccinina, tipi e maschere in versi, filastrocche e canzoni eseguite dalla nota «orchestrina». Il programma è stato realizzato dalla Sede Rai di Firenze e la regia è dello stesso autore Gilberto Tofano.

Storie d'amore e di giornali

DA MARTEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Comincia questa settimana con la regia di Umberto Benedetto la riduzione in diciotto puntate dell'opera di Guy de Maupassant *Bel Ami*. Pubblicata quando Maupassant era già uno scrittore affermato, la storia di Georges Duroy, arrivista senza scrupoli e seduttore, produsse un certo scandalo e il suo autore fu accusato di cinismo. La replica dello stesso fu che aveva voluto solamente disegnare la satira di certi ambienti giornalistici e politico-mondani del suo tempo. In effetti le vicende di *Bel Ami*, giornalista ambizioso ma sprovveduto, sono quelle di un giovane che scopre volta per volta, sotto l'influenza dei suoi stessi maestri, la possibilità di far car-

riera sfruttando amicizie ed affetti. *Bel Ami* dimostra d'usare soprattutto la qualità più spiccata del suo ingegno: piacere alle donne.

Dal Foro Italico

SABATO, ORE 21

È Gianluigi Gelmetti, direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, a dirigere il Concerto del sabato dall'Auditorium del Foro Italico. La scelta del brano (la *Messa da Requiem* scritta da Gaetano Donizetti nel 1835 per onorare la memoria di un suo grande contemporaneo, Vincenzo Bellini) e degli interpreti, tra i più validi attualmente in Italia (Valeria Mariconda, soprano; Gloria Banditelli, mezzosoprano; Veriano Luchetti, tenore; Renato Bruson, baritono e Ferruccio Furlanetto, basso), ne fanno un appuntamento da non perdere. In tempi di *Donizetti-Renaissance* più che legittima appare la scelta di Gelmetti nel proporre una delle migliori composizioni religiose vocali dell'autore della *Lucia*.

di A. ALTOMONTE

I GIORNI

IL BILANCIO È IN ATTIVO



È la mia quarta settimana al microfono dei *I giorni*. Ed è già una settimana di bilancio; quantomeno, comincia ad esserlo. Il bilancio di chi

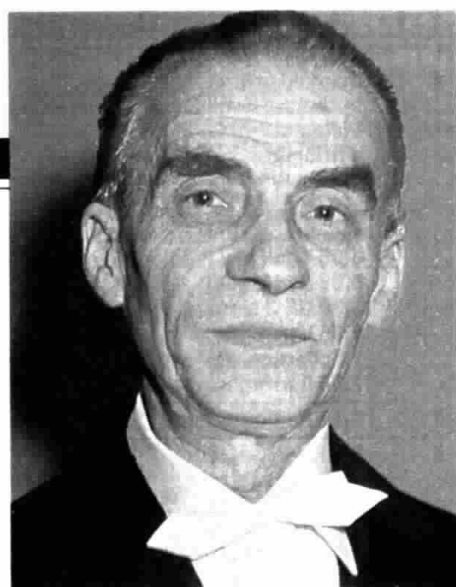
conduce una trasmissione come questa può risultare dalla somma delle emozioni, delle scoperte, delle sollecitazioni, che fanno un'esperienza; e può risultare dalla somma dei consensi o dissensi, dei pareri, ecc., che sono indicativi di una certa rispondenza del pubblico, o di una cert'altra.

Da quest'ultimo punto di vista, quanto si ricava dalle lettere e dalle telefonate che arrivano mi compensa della non lieve fatica che comporta la trasmissione; dall'altro punto di vista, quello di un mio guadagno personale, non c'è dubbio che le settimane trascorse a *I giorni* segnino un attivo,

che potrei anche considerare sorprendente. Voglio dire che non mi sarei mai aspettato di trovarmi davanti ad una finestra improvvisamente spalancata su certe pieghe del nostro costume e soprattutto su certi aspetti della condizione d'oggi. Il lavoro di redazione infatti — il rispondere a telefonate che giungono da ogni parte d'Italia, le telefonate di tutti coloro che per un motivo o per l'altro preferiscono farsi sentire «in privato» — consente uno scandaglio dell'animo umano dei più rari. Anche per questo credo di poter dire, fin da adesso, il mio grazie a *I giorni*.

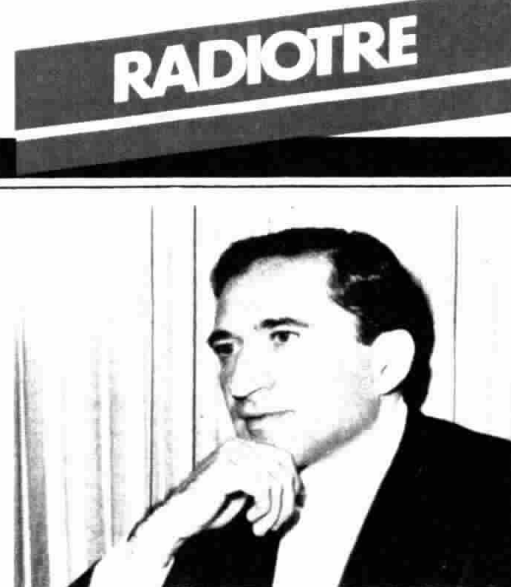
Mario Rossi

Il maestro dirige il melodramma di Rossini Tancredi in onda giovedì alle ore 21.10



Giuseppe Patanè

Dirige l'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai nel concerto di domenica alle 21.10 dalla Sala Grande del Conservatorio Verdi



Dietrich Fischer-Dieskau

È il Conte d'Almaviva ne Le nozze di Figaro di Mozart in onda domenica alle 16. Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino



RADIOTRE

In diretta da Cambridge

LUNEDÌ, ORE 20.30

In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. Si tratta del concerto dei finalisti vincitori delle Giornate Internazionali dedicate al quartetto d'archi. Al concorso, che si è svolto a Cambridge alla presenza d'un gruppo internazionale di specialisti in musica da camera, hanno partecipato cinque gruppi cameristici: il complesso Artis, austriaco; Berwald, svedese; Brodsky, ukiba; Coull, inglese; Rafael, olandese. Nella serata conclusiva, in onda lunedì, possiamo ascoltare alcuni tra i migliori complessi che si sono esibiti a Cambridge.

Nuove musiche

VENERDÌ, ORE 21.10

Cominciano da questa settimana, nello spazio serale del venerdì dedicato alle *Nuove musiche*, le trasmissioni presentate da Zaccaro dal Festival Pontino 1982. Occasione di incon-

tro e di studio tra culture ed esperienze diverse, il festival — che si svolge tra la splendida Abbazia di Fossanova, il Castello di Sermoneta e San Felice Circeo, nei mesi di giugno e luglio — ha visto, nell'ultima edizione, a confronto i compositori spagnoli. Il prossimo festival sarà dedicato alla musica statunitense. Molti i dibattiti durante le giornate di studio ma soprattutto molte le musiche in prima esecuzione assoluta e altissima la partecipazione di compositori e musicologi, sia spagnoli sia italiani.

Musica contemporanea, musica degli anni Trenta (curata da Fedele d'Amico); un omaggio a Loffredo Caetani, musicista di Sermoneta; un concerto stravinskiano; tre concerti dedicati a Paganini (settore curato da Bruno Cagli); tre concerti di musica da camera eseguiti dai docenti dei corsi di perfezionamento svoltisi nel Castello di Sermoneta; il concerto degli allievi dei corsi e infine l'omaggio a Vivaldi e a Bach. Questo, molto sinteticamente, il bilancio della manifestazione.

Società ed equilibrio

SABATO, ORE 10

Il nuovo ciclo di trasmissioni per il programma *Il mondo dell'economia* vuole ricordare sinteticamente il pensiero e l'azione economica e sociale di questi ultimi anni, dalla seconda guerra mondiale alla crisi degli anni '80, attraverso la chiarificazione delle teorie e le speranze che esse suscitano nel mondo in vista della realizzazione di un definitivo e ideale assetto sociale. In ciascuna delle tredici puntate del ciclo vengono cioè ricostruiti per l'ascoltatore, attraverso la collaudata formula del dibattito, la realtà storica ed il mito di una definitiva soluzione per ogni problema.

Piero Craveri (docente di Storia delle istituzioni politiche all'Università di Napoli) per ogni tema presenta gli elementi essenziali e ne discute con economisti, storici e dirigenti industriali. L'interrogativo di fondo è se saremo capaci di far tesoro degli errori per andare avanti verso un più giusto equilibrio della società.

G. DALL'ONGARO PRIMA PAGINA

GIORNALISTA E SCRITTORE



Giuseppe Dall'Ongaro, di famiglia veneta, nato a Torino il 28 novembre 1926, ha compiuto gli studi in lettere a Roma. Seguendo una tradizione fami-

liare, entra giovanissimo nel giornalismo. Si occupa un po' di tutto, dalla cronaca ai servizi politici, sino a diventare nel vecchio *Giornale d'Italia* capo dei servizi esteri e inviato speciale. Con tale qualifica ottiene nel 1966 il Premio Saint-Vincent per i servizi di carattere internazionale.

Nel 1975 gli viene attribuito il Premio Scarfoglio. È autore di numerose pubblicazioni, tra cui *Compagna Cuba* (Bologna, 1967), *La pelle dell'Europa* (Roma, 1970), *Meritiamo l'apocalisse?* (con prefazione di Mario Missiroli, Roma, 1972), *Le due facce di Berlino* (Milano, 1972). Recente-

mente ha pubblicato da Rusconi un'ampia biografia di Francesca Cabrini. Dopo varie esperienze in quotidiani, agenzie e periodici è approdato alla redazione di *Gente*, dove si occupa principalmente della parte politica. Proprio nello svolgimento di questa attività ha intervistato si può dire tutti i maggiori esponenti del mondo politico italiano. Ma non sono mancate anche interviste a personalità straniere e a rappresentanti della cultura. Si occupa, quando può, di studi storici e di linguistica. Ha compiuto anche alcune traduzioni dal tedesco. Questa settimana conduce *Prima pagina*.

17 aprile 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Susanna Javicoli e Massimo Giuliani presentano
Musica e parole per un giorno di festa (I parte) con la partecipazione straordinaria di Gianfranco D'Angelo. Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giorgianni S.J.
- 10,10** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Riccardo Pazzaglia presenta**
La mia voce per la tua domenica
ovvero «tutti felici in soli tre mesi»
Regia di Mirella Mezzucchi
- 11** **Delia Scala e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Collaborazione alla regia: Claudio Balducci. Regia di Carlo Principini
- 12,30** **Giovanna e Franco Latini**
presentano
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,20** **Renato Marengo presenta**
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI, per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** **Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 16,20** **Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17,30** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,32** **GR 1 flash**
- 17,37** **Giovanna e Franco Latini**
presentano
Carta bianca (III parte)

- 18,30** **Le voci nel cassetto**
Viaggio dentro e fuori i confini della voce di Massimo Ghirelli. Regia di Laura Terzani
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la lega Basket di Serie «A»)
- 19,50** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,55** **Intervallo musicale**
- 20** **Stagione Lirica di Radiouno**
Il barbiere di Siviglia
Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini
Musica di Gioacchino Rossini
Il Conte d'Almaviva: Paolo Barbacini; Bartolo: Enzo Dara; Rosina: Marilyn Horne; Figaro: Leo Nucci; Basilio: Samuel Ramey; Fiorello: Simone Alaimo; Ambrogio: Carlo Folcia; Bertta: Raquel Pierotti; Un Ufficiale: Silvestro Sammaritano
Direttore Riccardo Chailly
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano
Maestro del Coro Romano Gandolfi
Edizione critica a cura di Alberto Zedda
Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,27 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,30 circa): **Saper dovrete.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24
- 19,50** **Stereosera**
20,10 **Domenica jazz** con Franco Cerri e Enrico Intra (I parte)
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
20,32 **Domenica jazz** (II parte)
21 **Domenica hit** (I parte)
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,32 **Domenica hit** (II parte)
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **Stereosoft** con A. Gradella
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOUE

- 6** Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,06 **Il trifoglio**
6,30 **GR 2 Notizie**
6,35 **Il trifoglio**
7 **Bollettino del mare**
7,05 **Il trifoglio**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Sto: Una storia lunga un milione**
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in 13 puntate di Gilberto Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
3ª trasmissione
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 11** **Gigi Proietti presenta**
Oggi come oggi
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaime.
Regia di Paola Tomassini (I parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Oggi come oggi**
(II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,30** **Marco Balestri presenta**
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia. Scorrimento radiofonico con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Regia di Gianni Bonacina
Nel corso del programma potrete ascoltare: «Il dito nel naso». Varietà per varie età scritto e diretto da Marco Balestri interpretato da Marco Balbi, Giorgio Biavati, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cajafa, Alfredo Colella, Gianni Quillico
(I parte)

RADIOTRE

15,25 GR 2 Notizie

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

16,20 GR 2 Notizie

16,25 Domenica con noi
(II parte)

17,30 Domenica sport
(II parte)

18,15 Domenica con noi
(III parte)
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 Paolo Ferrari presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Musica e feuilleton
13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti
3ª puntata: «Primavera di baci»

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Un poeta e la sua terra
Elio Filippo Accrocca vi parla di Roma e la sua provincia
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 F.M. Musica

(I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica

(II parte)
Nel corso del programma (ore 21.30):
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica
(III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistersonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario Preludio

Musiche di William Byrd, Claudio Monteverdi, Michael Praetorius, Anthony Holborne, Francesco Geminiani

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio, ouverture op. 27 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Christopher von Dohnanyi) ♦ Edward Elgar: Serenata in mi minore, op. 20, per archi (English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Dall'Ongaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Claude Debussy: Quartetto in sol minore op. 10, per archi (Quartetto Aeolian) ♦ Francisco Tarrega: Quattro composizioni per chitarra (Solista Narciso Yepes) ♦ Igor Stravinsky: Le Sacre du Printemps: L'adoration de la terre - Le sacrifice (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Claudio Abbado)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Frédéric Chopin: Les Sylphides - Suite (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Joaquín Rodrigo: Concerto-Serenata per arpa e orchestra (Solista Nicanor Zabaleta - Orchestra Sinfonica di Radio Berlino diretta da Ernest Märzendorfer) ♦ Camille Saint-Saëns: Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167 (Richard Stoltzman, clarinetto; Irma Valecillo, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonio Ulissi

Della contemplazione
di Mario Piantelli. Regia di Fulvio Richetto
5ª puntata: Esplorare la coscienza

- Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

12,40 L'altra faccia del genio

Curiosità musicali proposte e presentate da Anna Maria Goppion

13,10 Voler amare, voler scrivere, voler vivere

Trasmissione dedicata a Katherine Mansfield scritta da Massimo Franciosa e Luisa Montagnana con: Roberto Bisacco, Virginio Gazzolo, Lorenzo Macri, Agla Marsili, Leda Palma, Betty Pedrazzi, Aldo Reggiani e Milena Vucotic. Regia di Giancarlo Simoncelli
2ª puntata

13,45 Giornale Radio Tre

- Antologia di Radiotre

14 A piacer vostro

Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone

15 Se avessi detto più due...

Cinque conversazioni con Cesare Zavattini
Un programma di Giacomo Gambetti a cura di Pierluigi Tabasso e Lorenza Menchelli
2ª trasmissione

15,30 Recital dell'arpista Marisa Robles

Antonio de Cabezón: Pavana con variazioni ♦ Anonimo: Campanas sobre campanas ♦ Ferrendiero: Contradanza

16 Le nozze di Figaro

Opera comica in quattro atti di Lorenzo Da Ponte

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Il Conte D'Almaviva: Dietrich Fischer-Dieskau; Rosina: Maria Stader; Figaro: Renato Capocchi; Susanna: Irmgard Seefried; Barbarina: Rösli Schwaiger; Cherubino: Hertha Töpper; Bartolo: Ivan Sardi; Marcellina: Lilian Benningsson; Don Basilio: Paul Kuen; Antonio: Georg Wieter; Don Curzio: Friedrich Lenz; Prima paesana: Rösli Schwaiger; Seconda paesana: Hertha Töpper
Direttore Ferenc Fricsay
Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino
Coro da Camera Rias
Maestro del Coro Günther Arndt

18,50 Giornale Radio Tre

19,05 Un racconto di Ambrosio Bierce Incidente a Owl Creek
con Danilo Bruni, Werner Di Donato, Mario Zucca
Regia di Giancarlo Simoncelli

19,25 Philipp Jones Brass Ensemble

Anonimo: Greensleeves ♦ Edward Grieg: Marcia Funebre ♦ Richard Strauss: Fanfare, da «Fest Musik der Stadt Wien» ♦ William Walton: Spittfire prelude and fugue ♦ André Jolivet: Fanfare narcisse ♦ Stephen Dodgson: Suite per ottoni

20 Elisabetta Mondello presenta
Spazio Tre domenica
Attualità culturali da riascoltare

20,30 Un concerto barocco

Ignaz Jakob Holzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore per cembalo, flauto, viola, violotta e violoncello («Concentus Musicus» di Vienna diretto da Nikolaus Harnoncourt)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Alessandro Bardi: Natura e ambiente

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»

I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983
Direttore Giuseppe Patanè
Soprano Katalyn Kasza
Basso Sergej Kopcak
Richard Wagner: Il Vascello fantasma, ouverture — I Maestri cantori di Norimberga, preludio — Tristan e Isotta: Preludio e morte di Isotta — La Walkiria: Cavalcata delle Walkirie — Incantesimo del fuoco e Addio di Wotan — Il Crepuscolo degli Dei: Marcia funebre di Sigfrido — Finale atto terzo
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità

22,50 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Memorie di una ragazza perbene** di Simone De Beauvoir. Lettura di Ginella Bertecchi. Regia di Ida Bassignano

23 da Milano - Claudio Fasoli presenta:
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistersonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

18 aprile 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,40 La combinazione musicale
- 9** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3606514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale** (Vedi pag. 105)
- 11,33** **Io, Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 6° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores con Daniela Poggi presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Marco Armani, Gianni Bella, Tiziana Rivale, Gino Santercole e Melù
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 344142
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Merchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni
Esploratore Franco Poletto
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Regno
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Quel giorno nella vita di...», di Piero Ferrero e Beppe Navello
«Dibattito»
«Chi è di scena» di Laura Ballio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30** **Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Piccolo concerto di musica e poesia**
Programma di Flaminia Rinonapoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35** **Il teatro d'agitazione**
Un programma con la consulenza di Daniela Montemagno, condotto e diretto da Mariella Serafini Giannotti. 1ª puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks
- 20** **Operazione Teatro: Aida**
Libero adattamento radiofonico di Paola Pascolini dal libretto operistico di Antonio Ghislanzoni. Musiche di Stefano Marcucci
Regia di Tonino Pulci (Replica)
- 20,40** **Canta Pat Boone**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **I racconti dell'assurdo**
«La regina Isabella»
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Gabriele Salvatores
- 21,30** **Petrassi dirige Petrassi**
- 21,52** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: Dietro le persiane**
di Carlo Monterosso
Musica e regia di Fabio Fabor
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Tu misenti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones...
15,30-16,30-17,30
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (II parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani con Claudio Rossi Massimi
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canevacci e Luciano Simoncini
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 3611844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,30** **Disco parlante** (II parte)
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 15ª ed ultima puntata
Gaetano Donizetti: Paolo Ferrari; Andrea Donizetti: Sebastiano Calabrò; Antonio: Andrea Matteuzzi; Il dottor Moreau: Carlo Ratti; La Blache: Mario Bardella; Rosa Basoni: Nella Bonora; Il conte Sochis: Vittorio Donati; Giovanna Basoni: Mara Soleri; Rubini: Alfredo Bianchini. Regia di Marco Visconti (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Calabria presenta: «Rumori e voci in un deserto... probabile». Originale radiofonico di Giulio Palange. Regia dell'Autore
- 16,30** **GR 2 Notizie**

RADIOTRE

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Toscanini: la sua vita, la sua arte»
Dodici programmi di Harvey Sachs a cura della Sede regionale per il Piemonte (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Dalla cellula all'uomo». In studio Andrea Guerritore intervistato da Maddalena Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Luigi Cioriolini
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Gerardo Vignoli

21 Musica a Palazzo Labia

Stagione di concerti 1982-83
Recital del soprano Elly Ameling e del pianista Dalton Baldwin (II parte)

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Feccchi. Nel corso del programma:

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (II parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Gregorio Lambranzi, Joseffo Guami, Jacob Obrecht, Clement Jannequin, Orlando Gibbons, Francesco Manfredini

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Girolamo Frescobaldi: Capriccio sopra la Bassa Fiammenga, per organo (Solista Luigi Ferdinando Tagliavini) — Quattro canzoni per clavicembalo: in re minore - in la minore - in fa maggiore - in sol minore (Solista Ralph Kirkpatrick) ♦ Jean-Philippe Rameau: Concerto n. 3 in la maggiore per clavicembalo, flauto e viola (Egida Giordani Sartori, clavicembalo; Severino Gazzelloni, flauto; Janos Scholz, viola da gamba)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Dall'Ongaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo - Adagio - Allegro giocoso, vivace (Solista Leonid Kogan - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Franco Mannino) ♦ Alexander Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi: Allegro moderato - Scherzo (Allegro) - Notturmo (Andante) (Quartetto Borodin)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:

— L'opinione

— Incontro con la poesia

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Igor Stravinsky: Concerto in re per orchestra d'archi: Vivace moderato - Andantino (Arioso) - Allegro (Rondò) (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta dall'Autore) ♦ Frédéric Chopin: Krakowiak in la maggiore op. 14 per pianoforte e orchestra (Solista Dino Ciani - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Nino Sanzogno) ♦ Erik Satie: Due melodie per voce e pianoforte: La Diva de l'Empire; Le Chapelier n. 3 (da «Trois mélodies») (Mady Mesplé, soprano; Aldo Ciccolini, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Grisostomi

— Discoclub, con Aldo Nicastro

— Jean-Philippe Rameau: la ragione e il sentimento, con Danilo Prefumo. 1ª puntata
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
con Gianni Giamperi, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La Roma delle catacombe cristiane
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Testi di Federico Mandillo
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedita Bini. A cura di: Benedita Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Camille Saint-Saëns: Danza macabra, op. 40 (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Jean Martinon) ♦ Muzio Clementi: Sonata in la maggiore op. 33 n. 1 per pianoforte: Allegro - Presto (Solista Luciano Sgrizzi) ♦ Alfredo Casella: La giara, suite sinfonica: Preludio - Danza siciliana - La storia della fanciulla rapita dai pirati - Danza di Nela - Entrata dei contadini - Brindisi - Danza generale - Finale (Tenore Felice Luzi - Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia diretta da Fernando Previtali) ♦ Henri Vieuxtemps: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra (Solista Patrice Fontanarosa - Orchestra Sinfonica di Radio Lussemburgo diretta da Louis de Froment)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Jan Dismas Zelenka: Capriccio n. 3 in fa minore per due oboi, due corni, fagotto, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e continuo: Andante, Allegro; Andante - Allemanda - Allegro - Minuetto e Trio I e II - Minuetto (Orchestra «Camerata di Berna» diretta da Alexander van Wijnkoop) ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra: Maestoso - Larghetto - Allegro vivace (Solista Martha Argerich - National Symphony Orchestra di Washington diretta da Mstislav Rostropovich)

20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 Dalla Sala dei Concerti della Facoltà di Musica dell'Università di Cambridge

In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.

Stagione dei Concerti 1982-83 dell'Unione Europea di Radiodiffusione
Giornate Internazionali dedicate al Quartetto d'archi

Concerto dei finalisti

Nell'intervallo (ore 21,15 circa):

Pagine a cura di Marina Mariani

da Storie di Cronopios e di Fama

di Julio Cortázar

22,30 da Milano - Il monitor lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro - a cura di Piero Carpi de' Resmini e Beppe Croce. Alimentazione mondiale: ricerca e cooperazione. Interviene il professor Claudio Cesaretti

23 da Milano - Claudio Fasoli presenta:

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Alex Righi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta
Canzoni nel tempo
- 11** GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale
- 11,34** Io, Claudio di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman
Traduzione di Franca Cancogni. 7° episodio
Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Stefano Satta Flores con Daniela Poggi presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Marco Armani, Gianni Bella, Tiziana Rivalle, Gino Santercole e Melù. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 - Il mondo alle 13
- 13,25** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** Dabadam bam bam
Nella giungla di parole delle canzoni
Esploratore Franco Poletto
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** GR 1 flash
- 15,03** Radiouno Servizio: Oblò
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Metti. Con Giuliana Longari
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di G. Neri
— «Gli eventi e l'ombra». Da Londra Gino Bianco
— «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
— «Musica profana tra Medioevo e Rinascimento», di Paolo Scarnecchia
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** Check-up per un VIP: G. Mahler
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpelione. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 18,38** Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
— Associazione di amicizia Italia-Kampuchea: «Cambogia, il suo popolo, la sua lotta»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,25** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** Radiouno jazz '83
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 20** Ore venti, su il sipario: Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915
Scritto da Marcello Sartarelli. 7° serata: «Lui» di Oscar Metenier. Regia di Dante Raiteri
- 20,40** Pagine musicali dimenticate
di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Wonderland. Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre
- 21,30** Italia segreta
Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio
- 21,57** P. I. Ciaikowski: Lo schiaccianoci
- 22,22** Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 22,27** Audiobox: Magic moments
di Marco Baliani. Regia dell'Autore. Elaborazioni sonore di Paolo Modugno
- 22,50** Oggi al Parlamento
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** Tumi senti... con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19** GR 1 Sera
- 19,25** Stereosera
19,45 Superstereouno (II parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani con Claudio Rossi Massimi
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canevacci e Luciano Simoncini
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: I giorni
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8** La salute del bambino
Cinque minuti sulla diagnosi e gli interventi precoci nelle nascite a rischio con il Prof. Antonio Pachi
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domine, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto
- 10** Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13** Disco parlante (II parte)
- 10,30** Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

- 12,10** Trasmissioni regionali
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,48** Loretta Goggi presenta
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 13,41** Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** Trasmissioni regionali
- 15** Bel Ami
di Guy de Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola. 1° episodio. Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta: «Finale n. 3». Originale radiofonico di Antonella Gandolfo, Lina Rampolla. Regia di Ugo Amodéo

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica. Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Riccardo Zandonai, l'uomo, l'artista». Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario della nascita del musicista a cura di Ugo Slomp

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Le discese agli inferi». In studio Giorgio Manganelli intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono, con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalette. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131 notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bella e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di John Dowland, Cristobal de Morales, Gesualdo da Venosa, Arcangelo Corelli

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Gabriel Fauré: Pélées et Mélisande, suite op. 80 (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Paul Paray) ♦ François Couperin: Concerto Reale n. 4 per flauto e clavicembalo (Jean-Pierre Rampal, flauto; Edoardo Farina, clavicembalo)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Dell'Ongaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Léo Delibes: Coppelia, suite dal balletto (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Ludwig van Beethoven: Variazioni in mi bemolle maggiore sull'aria «Bei Männern» del «Flauto Magico» di Mozart, per violoncello e pianoforte (Janos Starker, violoncello; Rudolf Buchbinder, pianoforte) ♦ Gustav Mahler: Kindertotenlieder (Contralto Marilyn Horne - Orchestra Royal Philharmonic diretta da Henry Lewis)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao
Le rubriche oggi:
— Succede a...
— La salute
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Paul Hindemith: Concerto per orchestra op. 38 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Paul Hindemith) ♦ Claude Debussy: Suite bergamasque per pianoforte (Solista Sviatoslav Richter) ♦ Antonio Bazzini: La Ronde des Lutins, op. 25 per violino e pianoforte (Ruggiero Ricci, violino; Ernest Lush, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acampora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Bozzetti pucciniani, con Gian Piero Francia
— Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon
— Discoclub, con Luigi Bellingardi
— Jean-Philippe Rameau: La ragione e il sentimento, con Danilo Prefumo. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Megaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Viscia e William Ward

17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Le raccolte scientifiche in Italia

Testi di Alessandra Magliarelli. 8ª ed ultima puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesenti, Daniela Regine, Federica Sarace

Nel corso del programma:

Johann Adolf Hasse: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra (Solista Elisabeth Maitre - Orchestra da Camera di Parigi diretta da Roger Cotte) ♦ Leos Janacek: Quartetto n. 1 per archi (Quartetto «Gabriella») ♦ Franz Schubert: Tre Lieder da «Die schöne Müllerin» (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) ♦ Edvard Grieg: Holberg suite, op. 40 (Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Georg Friedrich Händel: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 1 per organo e orchestra (Solista Marie-Claire Alain - Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per clarinetto, viola e pianoforte (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: Alfred Boskovsky, clarinetto; Willi Boskovsky, viola; Walter Panhoffer, pianoforte) ♦ Richard Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 (Violino solista Rainer Kuchl - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Georg Solti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Enrico Chierici: Letteratura e critica

21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza, di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi: Le armi dell'apocalisse. Partecipa Stefano Pavan

21,40 Béla Bartók

Sonata per due pianoforti e percussioni (Alfred Brendel e Charlotte Zelka, pianoforti; Gustav Schuster, Roland Berger, Rudolph Minnch, Heinrich Zimmermann, percussioni)

22,10 Fatti, documenti, persone

Raymond Queneau: un gioco sull'esistenza

di Paola Decina Lombardi con Franco Trevisi, Paolo Poli, Gianni Bonagura, Daniele Formica e la partecipazione di Italo Calvino
Regia di Stefano Geraci
Un signore parigino, vestito da funzionario, rintanato nello studio di una minuscola dipendenza tutta bianca, sede della Gallimard, la celebre casa editrice francese: la mitezza di quest'uomo, il suo silenzio: è Raymond Queneau in uno dei ricordi di Italo Calvino. Ed è un momento del documentario dedicato allo scrittore francese, alla sua opera, ma soprattutto alle zone d'ombra della sua figura, quelle certo meno note, ma intensamente vissute nel suo laboratorio personale (Replica)

23 da Milano - Claudio Fasoli

presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angeletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

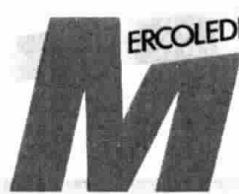
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Fassio - Oggi
18.30 - 19.30
Zegua



Fassio - Oggi
18.30 - 19.30

20 aprile 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3606514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**
- 11,34** **Io, Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Canco-
gni. 8° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores con Daniela Poggi presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Marco Armani, Gianni Bella, Tiziana Rivalle, Gino Santercole e Melù
Conduce il quiz Luciana Lanza-rotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 344142
Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35** **Master**
La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni. Esploratore Franco Poletto
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Chip**
Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Psicoanalisi e storia» di Piero Di Giovanni
— «Dibattito»
— «Teatrino della memoria» di Carlo Bernari
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,30** **Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
Viaggio attraverso il jazz francese con André Clergeat
- 20** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Varsavia l'incontro di calcio
Widzew Lodz - Juventus
Semifinale di Coppa dei Campioni
Radiocronista Enrico Ameri, dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 20,47 circa): **GR 1 flash**
- 22** **Orchestre nella sera: Glen Miller**
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,35** **Audiobox: Special**
«Don Giovanni» di Mario Marino
Regia dell'Autore
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti... (II parte)**
15,30-16,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
16,32 Supersfida D. J.
17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
17,32 Tu mi senti... (II parte)
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
20 Widzew Lodz-Juventus
Nell'intervallo (20,45 ca.): **Onda verde**
(ore 20,47 ca.): **GR 1 flash**
22 Superstereouno
22,30 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 3611844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sulla diagnosi e gli interventi precoci nelle nascite a rischio con il Prof. Antonio Pachi. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 10,15** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante (II parte)**
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musica di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Bel Ami**
di Guy de Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola
2° episodio
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per le Marche presenta: «Consigli per lo scapolo». Originale radiofonico

RADIOTRE

co di Gianfranco Lombardi. Regia di Candida Tonucci

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai
Collaborazione di Matteo Pizzigallo
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma
Dal duetto al concertato
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06).
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci. Nel corso del programma:

16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pernarella (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Giovanni Gabrieli, Ottavio Bargnani, Richard Allison, Pietro Paolo Meli, Pietro Baldassarre

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Richard Wagner: Tannhäuser: Ouverture (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) — «Dich, teure Halle, grüss ich wieder», aria di Elisabetta (atto 2°) (Soprano Grè Brouwenstijn - Orchestra del Festival di Bayreuth diretta da Josef Keilberth) — «O du mein holder Abendstern», aria di Wolfram von Eschenbach (atto 3°) (Baritono Dietrich Fischer-Dieskau - Orchestra del Festival di Bayreuth diretta da Josef Keilberth)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Dall'Ongaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Akademische Festouvertüre, op. 80 (Orchestra New York Philharmonic diretta da Dimitri Mitropoulos) ♦ Antonio Vivaldi: Gloria per soli, coro e orchestra (Margherita Rinaldi, soprano; Shirley Verrett, mezzosoprano - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretta da Claudio Abbado - M° del Coro Ruggero Maghini) ♦ Jan Ladislav Dussek: Sonatina in do minore per arpa (Solista Elena Zaniboni) ♦ Johannes Brahms: Tragische Ouverture op. 81 (Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato in redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao
Le rubriche oggi:
— I pro e i contro
— Una storia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Franz Joseph Haydn: Concerto in re maggiore op. 101 per violoncello e orchestra (Solista Pierre Fournier - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Gaetano Delogu) ♦ Emanuel Chabrier: Trois Valses romantiques per due pianoforti (Solisti Bruno Canino e Antonio Ballista)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Richard Strauss e il teatro, con Domenico Morace
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
— Jean-Philippe Rameau: La ragione e il sentimento, con Danilo Prefumo
3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Carl Maria von Weber: Oberon, ouverture (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti) ♦ Johann Christian Bach: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra (Richard Adeney, flauto; Peter Graeme, oboe; Emanuel Hurwitz, violino; Keith Harvey, violoncello - English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonynghe) ♦ Benjamin Britten: Quattro Interludi marini dall'opera «Peter Grimes» op. 33* (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Edward van Beinum) ♦ Antonin Dvorak: Trio in sol minore op. 26 per violino, violoncello e pianoforte (Trio «Beaux Arts»)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 93 in re maggiore (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 12 n. 3 per violino e pianoforte (Itzhak Perlman, violino; Vladimir Ashkenazy, pianoforte) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30 (Quartetto Borodin)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Donatella Ronci: Scienze sociali

21,10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «Siegfried». 30ª trasmissione (Replica)

22,10 Musica Antiqua

Raimon De Miraval-Contessa De Die: Estat ai greu cossier ♦ Anonimo: Trister et cuncti tristanur ♦ Anonimi: Due composizioni per flauto di corno ♦ Ercole Porta: «Corda Deo dabimus», mottetto

22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Milano - Claudio Fasoli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

21 aprile 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
- 9** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**
- 11,34** **Io, Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 9° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Stefano Satta Flores con Daniela Poggi presenta: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Marco Armani, Gianni Bella, Tiziana Rivale, Gioro Santercole e Melù
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni
Esploratore Franco Poletto
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze, di Katia Sino. Con Franco Donato
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30** **Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni
- 18,35** **Complessi di musica leggera: Rondò Veneziano**
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
L'arrangiamento nel jazz con Giorgio Balducci
- 20** **I pescatori**
di Raffaele Viviani
Con: Ruggero Pignotti, Regina Bianchi, Antonio Ferrante, Mariano Rigillo, Cloris Brosca, Massimo Abbate, Gigi De Luca, Renato Devi, Antonio Izzo, Stefano Sarcinelli, Luigi Savoia, Mario Vezza, Maria Iannascioli, Paola Iovinella, Patrizia Capuano, Marta Bifano, Anita Zagaria
Regia di Mariano Rigillo (Replica)
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,12 circa): **GR 1 flash**
- 21,40** **Intervallo musicale con l'Orefestra di Franco Micalizzi**
- 21,52** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: I pensieri di King Kong**
a cura di Armando Adolgio
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Tu mi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (II parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Capavacci e Luciano Simoncini
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereounotte**

RADIODUE

- 6** Segnale orario
1 giorno
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 1 giorno
6,30 GR 2 Notizie
6,35 1 giorno
7 Bollettino del mare
7,05 1 giorno
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **1 giorno**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sulla diagnosi e gli interventi precoci nelle nascite a rischio con il Prof. Antonio Pachi
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rossa Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante (II parte)**
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaino
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Bel Ami** di Guy de Maupassant
Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola. 3° episodio
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalla Sede regionale Rai**
La Sede regionale per il Piemonte presenta: «L'intervista». Originale radiofonico di Stefano Carlin. Regia di Massimo Scaglione

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Vi racconto Johannes Brahms»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo scienziato alle soglie del 2000: demiurgo o taumaturgo?». In studio Franco Foresta Martin intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Ciocciolini. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Pedagogie in campo

Un programma di Bruna Bertani
Consulenza di Chiara Galeotti
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Eugenio Pagni
Musiche a cura Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15

Studioredue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci. Nel corso del programma:

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)
Nel corso del programma:

(ore 20,22): Long Playing Hit 2

(ore 21): GR 2 Appuntamento flash

(ore 21,30): Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6

Segnale orario

Preludio

Musiche di Anonimi spagnoli del XV-XVI secolo, Francesco Correa de Arsujo, Francesco Canova da Milano, Giovanni Paolo Cima, Claude Gervaise, Antonio Vivaldi

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate, Jubilate, mottetto K. 165 (Soprano Judith Blegen - Mostley Mozart Orchestra diretta da Pinchas Zuckerman) ♦ Claudio Merulo: Canzon per sonar e quattro voci per ottoni (Complesso Strumentale di Losanna diretto da Michel Corboz)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Dell'Ongaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein) ♦ Johann Sebastian Bach: Variazioni Goldberg (Pianista Glenn Gould) ♦ Alfredo Casella: Barcarola e scherzo op. 4 per flauto e pianoforte (Giorgio Zagnoni, flauto; Bruno Canino, pianoforte)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia. Le rubriche oggi:

— La legge

— Ho letto per voi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (III parte)

Saverio Mercadante: Pelagio, atto IV: Preludio, scena e preghiera di Bianca (Soprano Magda Olivero - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Rino Majone) ♦ Claude Debussy: Images per orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Seiji Ozawa)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi

— Ospite in studio: Anna Di Stasio

— Libri novità, con Renato Bossa

— Piano Time, con Pietro Acquafredda

— Jean-Philippe Rameau: La ragione e il sentimento, con Danilo Prefumo

4ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il bambino e la musica

Ideato e realizzato da Paolo Cecchi
Il metodo didattico, teoria e pratica

17,30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Alexander Glazunov: Concerto per sassofono-contralto e orchestra d'archi (Orchestra da Camera «Paul Kuentz» diretta da Paul Kuentz) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in la minore K. 310 per pianoforte (Solista Dinu Lipatti) ♦ Nicolò Paganini: I Palpiti: Introduzione e Tema con variazioni, op. 13 per violino e orchestra (dall'aria «Di tanti palpiti» del Tancredi di Rossini) (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Gabriel Fauré: Quattro Canti op. 51 per voce e pianoforte (Bernard Kruijsen, baritono; Noël Lee, pianoforte)

18,45

Giornale Radio Tre

Europa '83

Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15

Spazio Tre (II parte)

Ralph Vaughan Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per orchestra d'archi (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra Nazionale da France diretta da Leonard Bernstein) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Antar, suite sinfonica op. 9 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Federica Cordano: Mondo antico

21,10

Tancredi

Melodramma in due atti di Gaetano Rossi
Musica di Gioacchino Rossini
Argirio: Giampaolo Corradi; Amenaide: Rita Talarico; Tancredi: Anna Reynolds; Orbezzano: Luigi Roni; Isaura: Anna Di Stasio; Ruggero: Aronne Caroni; 1° tenore solo col coro: Gabriele De Julia; 2° tenore solo col coro: Walter Artoli; Basso solo col coro: Enzo Vioro
Direttore Mario Rossi
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Giulio Bertola

22,50

Libri novità

23

da Milano - Claudio Fasoli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Margherita - Zegua
18.30 - 19.30 Zegua

22 aprile 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '83**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Rassegna internazionale di musica leggera strumentale**
- 11,34** **Io, Claudio** di Robert Graves
10° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores con Daniela Poggi presenta: **Via Asiago Tenda**
Conduce il quiz Luciana Lenzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,20 Onda verde - Week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,37** **Master.** La musica giorno per giorno
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28** **Buone le idee, scorretta la forma**
Breve guida all'educazione linguistica
Un programma di Adriana Foti
Testi di Alberto Sobrero. 5° puntata
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno Servizio: **Homosapiens**
di Katia Sino. Con Ernesto Galli Della Loggia
- 16** **Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri
«Il vecchio Nick» vita di Carlo Marx, di Ugo Leonzio
«Librodiscoteca»
«La donna nel melodramma», di P. Fenoglio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30** Tonino Ruscitto presenta: **Globe-trotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
- 18,30** **Caccia all'eroe.** Programma di G. Angelo
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri



VENERDI

Margherita - Oggi
16.30 - 17.30 Oggi

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8** **La salute del bambino**
Cinque minuti sulla diagnosi e gli interventi precoci nelle nascite a rischio con il Prof. Antonio Paci
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello
Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante (II parte)**
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi a regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Bel Ami**, di Guy de Maupassant
Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola. 4° episodio. Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Trentino presenta: «Paese così». Originale radiofonico di Ottavio Fedrizzi. Regia di Luciano Happacher
- 16,30** **GR 2 Notizie**

- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»
8° puntata. Programma di Domenico Chiodo
- 20** **La nuova governante**, di Hector Hugo Munro. Versione radiofonica di Giuseppe e Annabella D'Avino. Regia di Ernesto Cortese.
- 20,30** **La giostra.** «Dietro l'articolo» di V. Roidi
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Concerto dei premiati al Concorso Internazionale di esecuzione «Il canto nel '900 - Premio Valentino Bucchi»** (V Edizione)
Valentino Bucchi: Quattro Liriche (Soprano Jana Mrazova Zimmerman [3° premio] - Pianista Guido Zaccagnini) ♦ Béla Bartók: da «Il Castello di Barabablu»: «Mille volti belli» (Basso Alessandro Valentini [4° premio] - Pianista Claudio Curti Gialdino) ♦ Valentino Bucchi: «Pianto delle creature», versione per una voce e pianoforte (Mezzosoprano Sharon Sage [2° premio] - Pianista Leandro Piccioni) ♦ Dumitru Capoianu: «Vin Tiganile» (Soprano Paulina Ciocmarean-Stavrache [1° premio] - Pianista Margherita Traversa) ♦ Vitezslav Novak: Due canti malinconici d'amore op. 38 (Soprano Jana Mrazova Zimmerman [3° premio] - Pianista Guido Zaccagnini) ♦ Valentino Bucchi: da «Il Contrabbasso»: «Solo, ancora una volta solo» (Basso Alessandro Valentini [4° premio] - Pianista Dario Lucantonio) ♦ Maurice Ravel: da «Histoires naturelles»: «Le Paon - Le Grillon - La Pintade» (Mezzosoprano Sharon Sage [2° premio] - Pianista Margherita Traversa) ♦ Richard Strauss: da «Vier Letzte Lieder»: «Frühling - Beim schlafengehen» (Soprano Paulina Ciocmarean-Stavrache [1° premio] - Pianista Leandro Piccioni) ♦ Valentino Bucchi: da «Il Contrabbasso»: «Il pudore m'impedisce» (Soprano Paulina Ciocmarean-Stavrache - Pianista Margherita Traversa) (Reg. eff. il 25-11-1982 a Roma presso la Biblioteca Nazionale Centrale)
- 22,10** **Black-out** (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tumisenti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30 - 16,30 - 17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (II parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canevacci e Luciano Simoncini
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

RADIOTRE

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Il pick-up sulla classica». Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo spazio ed il tempo di Raffaello». In studio Marcello Fagiolo intervistato da Cristina Joos. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Gianni Marata
Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono. «Lo spazio ed il tempo di Raffaello». In studio Marcello Fagiolo intervistato da Cristina Joos. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre, i cori

Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137)

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Anonimi del Rinascimento, Diego Ortiz, Giovanni Gabrieli, Francesco Cavalli, Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Antonio Soler: Concerto n. 1 in do maggiore per due organi dal «Sei concerti per strumenti a tastiera»: Andante - Minuetto (Solisti Werner Jacob e Karl Erik Wolin) ♦ Ludwig van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Dall'Ongaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante - Allegretto grazioso (Solista Arthur Rubinstein - Orchestra Filarmonica di Varsavia diretta da Witold Rowicki) ♦ Dimitri Sciostakovic: Quartetto n. 7 in fa diesis maggiore op. 108 (Quartetto Italiano) ♦ Maurice Ravel: Tzigane, rapsodia da concerto per violino e orchestra (Solista Itzhak Perlman - London Symphony Orchestra diretta da André Previn)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia. Le rubriche oggi:

— Problemi d'oggi

— Ho visto per voi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Gabriel Fauré: Requiem op. 48 per soli, coro e orchestra: Introito e Kyrie - Offertorio - Sanctus - Pie Jesu - Agnus Dei - Libera me - In Paradisum (Gloria Davy, soprano; Renato Bruson, baritono - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai diretti da Giulio Bertola) ♦ Franz von Vecsey: Le Vent per violino e pianoforte (Ruggiero Ricci, violino; Ernest Lush, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guandalini

— Ospite in studio: Anna Di Stasio

— Discoclub

— Nuovi concertisti: Il duo Besutti-Massini (violino e pianoforte) interpreta musiche di Haydn, Dallapiccola e Poulenc

— Jean-Philippe Rameau: la ragione e il sentimento, con Danilo Prefumo. 5ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Giovan Battista Lulli: «Une noce de village»

suite (Orchestra da Camera «Josef Ulsamer» diretta da Josef Ulsamer) ♦ César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (Isaac Stern, violino; Alexander Zakin, pianoforte) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Souvenir de Florence, op. 70 (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra (Solista Benny Goodman - Chicago Symphony Orchestra diretta da Jean Martinon)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: I Concerti di Napoli Stagione Sinfonica Pubblica 1983

Direttore Umberto Benedetti Michelangeli
Pianista Walter Klien

Wolfgang Amadeus Mozart: Sei Danze tedesche K. 600 — Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra: Allegro - Romanza - Allegro assai (Rondò) — Sinfonia in do maggiore K. 338: Allegro vivace - Andante di molto - Minuetto - Finale (Allegro vivace)
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,45 circa):

I Servizi di Spazio Tre

Al termine: Libri novità

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Cesare Milaneschi: Religione

21,10 Nuove musiche

Dal Festival Pontino 1982: Incontro di studio sulla musica contemporanea spagnola e italiana

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Eduardo Armenteros: Cuatro esculturas de Venancio Blanco per quartetto d'archi (Nuovanapolimusic: Ryszard Osmolinski e Jolanta Stry-Osmolinska, violini; Carlo Giuntoli, viola; Ferdinando Ceccaviello, violoncello - Direttore Enrico Renna) ♦ José Ramon Encinar: Cadenza per clarinetto basso (Solista Ciro Scarponi) ♦ Ludovico Einaudi: Ai margini dell'aria per quintetto a fiati (Nuovanapolimusic: Vasco Degl'Innocenti, flauto; Francesco Manfredini, oboe; Gaetano Russo, clarinetto; Elvio Di Martino, fagotto; Vittorio Manfredini, corno - Direttore Enrico Renna)
(Registrazione effettuata il 17 giugno all'Abbazia di Fossanova)

21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «Siegfried». 31ª trasmissione (Replica)

23,10 da Milano - Claudio Fasoli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci. Nel corso del programma:

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in carica della Hit Parade

18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

23 aprile 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
- 11,44 Cinecittà.** Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash
- 12,23 Marisa Fabbri in**
Cristina di Belgioioso. Sceneggiato di Michela de Giorgio e Letizia Paolozzi
12ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Master/Rock Village**
Selezione di rock italiano, con Marco Artico e Francesca Martinotti
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 L'ultima delle primedonne: Maria Callas.** Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti. 11ª puntata. Regia di Filippo Crivelli
- 14,45 Cara musica**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Delia Scala e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25 Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Laura Pennisi Pelizzola. Regia di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio.** Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis
- 17,30 Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello

SABATO

- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Intervallo musicale**
- 18,40 GR 1 Sport - Pallavolo.** In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»
9ª puntata. Programma di Domenico Chiodo
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Marina Confalone. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Assistente alla regia Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22 Riccardo Caggiano in**
Stasera a Roma con Alberto Bevilacqua
- 22,28 Teatrino: Nascere a Racalmuto,**
sposarsi a Berna
«Mamma, dove sono le Malvine?»
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Paolo Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
- 19,25 Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con Alvaro Gradella
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi**
1 X 2 alla radio
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8,05 La salute del bambino**
Cinque minuti sulla diagnosi e gli interventi precoci nelle nascite a rischio con il Prof. Antonio Pachi
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— Associazione italiana artigiani orafi argentieri orologiai ed affini
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Transeuropaexpress**
Viaggio attraverso l'Europa della comicità, della canzone e della musica. Tredici programmi di Herbert Paganini con Lauretta Masiero. Conduce Ettore Andenna. Regia di Annalena Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (I parte)
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,13 Transeuropaexpress (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**
Vaga luna che inargenti
Originale radiofonico in 10 puntate di Roberto Damiani con Franco Zucca. 1ª puntata
Regia di Ruggero Winter
- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**
Presenta Elisabetta Grande (Replica)
Al termine:
Oggi: Burt Bacharach
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**

RADIOTRE

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone

Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

Morte di un commesso viaggiatore

Due atti e un Requiem di Arthur Miller
Traduzione di Gerardo Guerrieri
Willy Loman: Gianrico Tedeschi; Linda: Valentina Fortunato; Biff: Carlo Simoni; Happy: Roberto Antonelli; Bernard: Giampaolo Podighe; La donna: Cecilia Polizzi; Charley: Mario Maranzana; Zio Ben: Ubaldo Lay; Howard Wagner: Oreste Lionello; Jenny: Claudia Riccati; Stanley: Sandro Dori; Signorina Forsythe: Marisa Bartoli; Letta: Serena Bennato; Figlio: Cinzia Bruno
Regia di Sandro Rossi (Replica)
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (I parte)

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula con Walter Mauro

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma - Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83

Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti
Soprano Valeria Mariconda
Mezzosoprano Gloria Banditelli
Tenore Veriano Luchetti
Baritono Renato Bruson
Basso Ferruccio Furlanetto
Geetano Donizetti: Messa da Requiem in re minore per soli, coro e orchestra (revisione di Vilmos László)
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Ine Meisters
Al termine (ore 22,20 circa):
L'arpa nell'Ottocento
Elias Parish Alvars: Serenade (Solista Claudia Antonelli)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)

L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale
In studio da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchieri

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

Nel corso del programma:

(ore 20,22): Long Playing Hit

(ore 21): GR 2 Appuntamento flash

(ore 21,30): Disconovità

Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistersonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6

Segnale orario

Preludio. Musiche di Guillaume Dufay, Carlo Gesualdo da Venosa, Thomas Morley, Carlo Farina, Giovanni Legrenzi

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Jean Sibelius: Valzer Triste op. 44 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò op. 33, per violoncello e orchestra (Solista Kyung Wha Chung - Orchestra Los Angeles Philharmonic diretta da Charles Dutoit)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Dall'Ongaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Johann Sebastian Bach: Cantata n. 151: Süßer Trost mein Jesus kommt (Nobuko Gamo Yamamoto, soprano; Hildegard Laurich, contralto; Adelbert Kraus, tenore; Hanna Friedrich Kunz, basso - Bach Collegium di Stoccarda e Frankfurter Kantorei diretti da Helmuth Rilling) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 6 in sol maggiore per pianoforte (Solista Rudolf Buchbinder) ♦ Vitezslav Novak: Trio quasi una ballata op. 27, per violino e pianoforte (Trio Ceko) ♦ Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orchestra (Orchestra Chicago Symphony diretta da Georg Solti)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Il mondo dell'economia

Miti e realtà dell'economia degli ultimi 30 anni. 1ª trasmissione: L'eredità economica della I guerra mondiale. In studio Piero Craveri. Un programma curato e realizzato da Carlo Toti

10,30

Concerto del mattino (III parte)

Edward Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra (Solista Philippe Entremont - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy) ♦ Claude Debussy: «Chansons de Bilitis», per voce recitante, due flauti, due arpe (Anik Devries, voce recitante; Michel Debost e Kathy Chastain, flauti; Martine Gelliot e Joëlle Bernard, arpe) ♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna
- Sinfonia in fa maggiore n. 6 op. 68 «Pastorale», di Ludwig van Beethoven
- I grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30

Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
L'America del Country, di Maria Elena Vaseo
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 L'arte in questione. Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17

da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
Jules Massenet: Suite n. 6 per orchestra, «Scènes de féeries» (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da John Eliot Gardiner) ♦ Franz Liszt: Da «Années de pélerinage - Première année: Suisse», per pianoforte (Solista Lazar Berman) ♦ Pietro Nardini: Concerto in la maggiore op. 1 per violino, orchestra e continuo (Hermann Krebbers, violino; Gustav Leonhardt, clavicembalo - Kammerorchester di Amsterdam diretta da André Rieu) ♦ Bedrich Smetana: Blanik, poema sinfonico n. 6 da «La mia Patria» (Israel Philharmonic Orchestra diretta da Walter Weller) ♦ Gustav Mahler: Quartetto per pianoforte e archi «Quartettssatz» (Claude Lavoix, pianoforte; Salvatore Accardo e Pasquale Pellegriano, violini; Klaus Kanngiesser, violoncello)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Robert Schumann: Manfred, ouverture op. 115 (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Settimino Militare in do maggiore op. 114 per pianoforte, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso (Vincenzo Balzani, pianoforte; Carlo Tamponi, flauto; Tiziano Severini, violino; Mario De Secondi, violoncello; Franco Cappelletti, clarinetto; Manlio Franchina, tromba; Pier Carlo Zanco, contrabbasso) ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2 (Orchestra Nazionale della Radiotelevisione Francese diretta da Jean Martinon)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Luciano Caglioti: Scienze

21,10

da Torino - La musica

Quindicinale di musicologia condotto da Alberto Basso. Partecipa Bruno Cagli

22,10

Pianista Emil Ghilels

Johannes Brahms: Fantasia op. 116 ♦ Franz Liszt: Sonata in si minore

23

da Milano - Claudio Fasoli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raistersonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alex Righi, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

DOMENICA 17 APRILE

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricolo. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRUILI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Giuseppina Strepioni, quasi un'autobiografia della signora Verdi (4^a) (Replica). 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30-15,30 Biografia musicale di Richard Wagner, a cura di E. Donda (1^a) (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 14,30-15,20 Palscoanico. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed.
SICILIA. 14-16 Nautilus. 19,20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pater Gebhard Gatterer. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. (Wiederholung vom 16-4-1983). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. Karin Jäckel: «Teddie - Fünf Geschichten aus dem Alltag eines kleinen Jungen». 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojenu. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Andrejkova glava je prazna». Napisal Zarko Petan. Izvedba: Radijski oder. 11 Sestane z... 11,15 Nabožna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutni Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Beneški kabaret, nato: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditve. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 18 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Ombra cinese. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? 18,45 Prigionieri del passato. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folklore.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Compositori oggi. 14 La critica dei giornali. 14,30 Quindici minuti con... 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Compositori oggi (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Cronache teatrali immaginarie. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Con salsa... con ritmo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 A tu per tu con la scienza. 15-16 Test. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,50 Sonos in sonnos (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... Donna - moglie - malfemmina; 50 anni di musica da ballate. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi

PROGRAMMI REGIONALI

selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Calabria presenta: Rumori e voci in un deserto... probabile. Originale radiofonico di Giulio Palange. Regia dell'Autore.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Verständigung im Tierreich. 10,40 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk - Grundschule. Bereich Technik: «Der Tag, an dem die Autos verschwunden waren» von Henning Unglaube. Das Kinderbuch: «Bei uns in Schilda» - 12. Folge von Otfried Preussler und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 It's only Rock'n'Roll. Ausgewähltes aus 20 Jahren Rock. Eine Sendung von Jolanda Schwenbacher. 18 Goethes Gedichte. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 «Tonbandspeuren» Ein Kriminalhörspiel von Wolfe Drachmann. Regie: Ursula Langrock. 21 Begegnung mit der Oper. Karl Heinrich Graun: «Montezuma» - Querschnitt 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Trst in njegovo zaledje. Pripravlja Jože Pirjevec. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Vincenzo Bellini: Capuleti in Montecchi (prvo dejanje opere). 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Zvezde o nas. Pripravlja Mimma Kapeli. 13 Poročila. (13,20) Gospodarska problematika. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija Tanja Rebuta, režija: Marijana Prepeluh. 1. nadaljevanje. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Veselo športno popoldne. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Podbrdo. 26. marca (1. del). 18 Od Milij do Devina. 18,30 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 19 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Vi racconto una storia. 15 Veditamoci stasera. 15,05-15,30 Traffico. 18,45 Qui jazz (II parte). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz (II parte).
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15 Programmi regionali dell'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Qui musica. 14 Nazioni vicine. 14,30 Arte Regione. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Qui musica. 15,15-15,30 Arte Regione (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Alla ricerca degli eroi dimenticati. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Musica e suoni: viaggio nella musica di scena. 15-16 Test. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,30 Chiesa, religione, società.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... Il dibattito del martedì: Canta ci passa. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta: Finale n.3. Originale radiofonico di Antonella Gandolfo, Lima Rampolla. Regia di Ugo Amodeo.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk.

7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Klänge - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Bereich Technik: «Der Tag, an dem die Autos verschwunden waren» von Henning Unglaube. Das Kinderbuch: «Bei uns in Schilda» - 12. Folge von Otfried Preussler und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 S'Landl, die Leut und a Musik dazu. Eine Sendung Gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 11,45 Heitere Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Ludvik Askenazy: «Die singenden Blätter» und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Pop-Shop mit Fred Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Bratje in sestre, na zdar! Pripravlja Milan Pahor. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Oddaja za otroški vtrec. 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja: Vincenzo Bellini: Capuleti in Montecchi (drugo dejanje opere). 11,20-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: (11,30) Beleška. (12) Od Milij do Devina (ponovitev). 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija Tanja Rebuta, režija: Marijana Prepeluh. 2. nadaljevanje. 14,30 Rotopoljica. Pripravlja Mirjam Mikoli. 15,30 Jazovski koncert. 16 Trst in njegovo zaledje. Pripravi Jože Pirjevec (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Podbrdo. 26. marca (2. del). 18 Neapeljsko gledališče: Peppino De Filippo: «Skupno kosilo». Farsa. Prevedla Ljilja Rehar. Izvedba: Radijski oder. 18,40 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 20 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips. 18,45 Conversazioni di storia locale. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Rock dreams.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specula. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Bivano con... servizi (II). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Bivano con... servizi (III). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. 15-16 Millevencentoquarantatré. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,45 I grandi maestri del jazz.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... A proposito di storia: Carillon. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per le Marche presenta: Consigli per lo scapolo. Originale radiofonico di Gianfranco Lombardi. Regia di Candida Tonucci.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Schwarz auf Weiss, ein Pressespiegel und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. Schüler fragen - der Fachmann antwortet - 2. Sendung von H. Dagle und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendlwelt. 18 Folksjournal.

Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Lebensbilder aus dem Alpenraum gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 28. Folge. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - valovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. vmes: (11-11,15) Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. (12,30) Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13 Poročila. (13,20) Manjšine med deželami in Evropo. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija Tanja Rebula, režija: Marijana Prepeluh. 3. nadaljevanje. 14,30 Evergreeni. 14,55 Naš jezik. 15 Dijaška tribuna. 16 Bratje in sestre, na zdor! Pripravil Milan Pahor (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: harmonikarja Zoran Lupinc in Francesco Furlanič iz razreda prof. Elijane Zajec na šoli Glasbena matice v Trstu. 18 Na goriškem valu. 18,30 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 21 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 La Tartaruga del giovedì. 18,45 Musica qui (classical) (I). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (classical) (II).

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15 Programmi regionali dell'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo, come, dove, quando. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Controcanto (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Alla ricerca degli eroi dimenticati. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 I bravissimi dieci. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... Fatti e misfatti. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Piemonte presenta: L'intervista. Originale radiofonico di Stefano Carlin. Regia di Massimo Scaglione.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Schüler fragen - der Fachmann antwortet. 2. Sendung von H. Degle und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volks-tümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Dieter Traupe: «Schlager» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag auf den Rock. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20,30 «Der Aufbruch». Ein Hörspiel von Rainer Puchert. Regie Otto Düben. 21,16 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - valovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravlja Martin Jevnikar. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. vmes: (11-11,20) Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Na goriškem valu (ponovitev). (12,30) Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih

PROGRAMMI REGIONALI

(umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija Tanja Rebula, režija: Marijana Prepeluh. 4. nadaljevanje. 14,30 Otroški kotiček: «Sem in tja skozi čas». Pripravlja Lučka Susič. 15 Diskoteka. 16 Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Zagrebški madrigalisti pod vodstvom Uladimira Kranjčiča v Kulturnem domu v Trstu. 18 Četrtekova srečanja. 18,30 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDÌ 22 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Vacanze. 15-15,30 Tempi moderni. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Arcipelago rock.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Controcanto. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Oggetto libro (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Bivano... con servizi (II). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Bivano... con servizi (III). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Ba ba lu. 15-16 Test. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Musica per quattro stagioni.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... Giornale lavoro; Professione maschera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Trentino presenta: Paese così. Originale radiofonico di Ottavio Fedrizzi. Regia di Luciano Happacher.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Schmunzeln; lächen, lächen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. 11,45 Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Barbara Bartos-Höpper: «Ein schönes Leben für die kleine Henne». Gina Ruck-Pauquet: «Die Katze» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Johannes Brahms. 18 Erzählungen. Max Brod: «Das Unheimliche». 18,20 Ausschnitte aus Musikantentreffen. 18,50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - valovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Četrtekova srečanja (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. vmes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Enabohma grize. Pripravlja Marij Cuk. 13 Poročila. (13,20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: (umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija: Tanja Rebula, režija: Marijana Prepeluh. 5. nadaljevanje. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravil Martin Jevnikar (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: «Naša pesem 1982». VII. tekmovalje pevskih zborov Slovenije: zbor «Davorin Jenko» iz Cerkelj. Komorni zbor iz Nove Gorice in zbor «Franc Zgonik» iz Branika. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Prikljubeni motivi,

vmes: (18,40) Imena naših vasi. 19 Poročila in Jutrišnji spored. 19,20 Veliki ameriški skladatelji lahke glasbe. 20-22,15 Glasbena matice v Trstu: od učilnice do koncertne dvorane. Neposreden prenos jubilejnega koncerta ob 100-letnici ustanovitve iz Kulturnega doma v Trstu. (20,30) Simfonični orkester Radiotelevizije Ljubljana in Mladinske zbor Glasbene matice v Trstu vodi Stojan Kuret; sodelujeta sopranistka Olga Gracelj in mezzosopranistka Eva Novšak Houška. Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater za solisti, zbor, godala in orgle. Zvonimir Ciglič: Triptih za glas in orkester. Johannes Brahms: Variacije na Haydnovo temo. op.56/a.

SABATO 23 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Trent anni Teatro Stabile in Regione. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Musica qui (facile ascolto) (I). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (facile ascolto) (II).

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Oggetto libro. 12,15 Quindici minuti con... 12,15 Programmi regionali dell'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Giuseppina Strepponi, quasi un'autobiografia della signora Verdi (5°) (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11,30 Storie e leggende della Sardegna. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 Scaffale. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Musica per quattro stagioni.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... Una strada, un nome: Umoristi siciliani. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Ausschnitte aus Musikantentreffen. 9,30 Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 - Die 15 internationalen Top Hits des Senders Bozen. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Siegfried Beggalla: «Sexualerziehung in der Schule: ein Problem». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Tirolisch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen vom Alpenraum. Carl Wolf: «Das Glücksreingeln». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - valovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. vmes: Imena naših vasi (ponovitev). (9) Alpinizem: liki, dosežki, vrednote doma in v svetu. Pripravlja Duško Jelincič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. Nedeljski koncert v goriškem Avditoriju 28. novembra lani: violinist Stefano Picotti in kitarist Giulio Chianetti. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline. 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: (umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija: Tanja Rebula, režija: Marijana Prepeluh. 6. nadaljevanje. 14,30 Otroški kotiček: «Leteči zmaji». Pripravlja Krasulja Simoniti. 15 Iz studia neposredno. 16 «Kdo je na vrsti?», radijski variete: Atlija Kralja (ponovitev). 16,30 Protagonisti jugoslovanskega popevkarstva sveta. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 «Družina Bogatačič». Humoristična nadaljevančka, ki jo je napisal Janez Povše. Prva epizoda. Izvedba: SSG v Trstu. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali -Onda verde Regione- in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Bologna sotterranea. Martedì: I magnifici dieci. Mercoledì: Stampare in provincia. Giovedì: Sono sempre loro. Venerdì: A vostro servizio: S.O.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contromarcha/Zona franca. Sabato: Viaggiando in musica. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rai Canale Roma 100.3
Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-20 Musica leggera in collegamento con il IV canale della Filodiffusione. 7,55-11-17 e 19,50 Notiziari a cura della Testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. 20-24 Musica classica in collegamento con il V canale della Filodiffusione.

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: L'altra voce dell'eroe. Martedì: Terza pagina. Giovedì: Roma a bocca di maschera. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra. Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenna. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dai suoni alla civiltà e dalla civiltà al suono. Mercoledì: Il segno rosa. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tutto Calabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 17

7 Incontro del mattino: La liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. 7,30 Santa Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di P. G. Giorgianni, SJ (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Tutto teatro, a cura di G. F. Belardo. 20,30 Sie schreiben - wir antworten. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Lorsque tu ornas l'Eglise. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,15 Missiones y Misioneros en Radio Vaticano. Regina Coeli del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 18

7 Radiodomenica (Replica) 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 L'avanguardia di sempre, a cura di Giovanni Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Servizio d'attualità. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le Conseil Pontifical pour les Laïcs. 21,30 The Vatican Centuries. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Gli atti degli apostoli, a cura di P. F. Batazzi. 22,15 Las Culturas Prehispanicas en America. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 19

7 Incontro del mattino: Il Punto - Gli atti degli apostoli. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Discografia wagneriana, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Ventilabro, di P. G. Sinaldi - Servizio d'attualità. 20,30 Das Jesusbild innerhalb der christlichen Verkündigung. 20,45 S. Rosario. 21,15 Un Baptême d'adulte. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Come incenso che sale, il culto liturgico a cura del P. S. Marsili. 22,15 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 20

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro - Come incenso che sale. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Il Duo (Violoncello e pianoforte): musiche di J. Brahms. A cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Nella Scuola oggi, di P. G. Giachi. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Ce que dit Jean Paul II. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,15 Los micos de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 21

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S. S. Giovanni Paolo II. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale: J. S. Bach: Messa in si minore per soli, coro e orchestra (Gloria), interpreti: L. Marshall, soprano; H. Töpper, contralto; P. Pears, tenore; K. Borg e H. Braun, bassi. Coro e Orchestra Sinfonica della Radiodiffusione Bavaroise diretti da Eugén Jochum. Istruttore del coro Kurt Prestel. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - Obiettivo: Famiglia di Mons. C. Caffarra. 20,30 Jugendforum: zeitschriften für Euch. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'emprise du Mauvais. 21,30 A Many Splendoured Thing. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22,15 El Consejo Episcopal de Europa y las Comunicaciones Sociales. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 22

7 Incontro del mattino: Controluce - Obiettivo: Famiglia. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Presenza Anziani, di Don L. Baracco. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 La famille est-elle prophétique? 21,30 Word and Music. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Quel che volete... un programma di F. Salerno in collaborazione con Voi, Ascoltatori. 22,15 Los Salmos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 23

7 Incontro del mattino: «Dupliche terremoto e dupliche pane: Annibale di Francia». 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Von Karajan e Verdi, a cura di Claudio Casini. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. F. Siciliano - «Dupliche terremoto e dupliche pane: Annibale di Francia», nel primo centenario degli Orfanotrofi Antoniani, una trasmissione speciale a cura del P. G. Giachi, realizzata da F. Salerno. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Dieu se donne. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Rassegna della stampa, di P. Giuntella - Ave Maria. 22,15 Historia del Monacato. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma).

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 17 AL 23 APRILE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Disco in crisi? Un programma di I. Santori, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera.

4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno.

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Le istituzioni periferiche, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in

allegria. **4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno.**

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Il marittimo, eterno emigrante di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica

in celluloidi. **4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno.**

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. **4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno.**

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discollo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 De-

dicato a te. **4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno.**

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: Un programma condotto e diretto da R. Vertunni. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine ro-

mantiche. **3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno.**

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

SABATO

23,31 Costellazioni: Teatro di prosa oggi, a cura di E. Ghiberti. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito

al jazz. **4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno.**

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereo-notte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereo-notte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Las bicicletas (Polka) - P. Salterio. Raining - J. Last. Oh happy day - A. Martelli. Amica malinconia - E. Simonetti. Soana - G. Reverber. Only you - A. Righetti. Streamer - P. Cannizzo. Georgia on my mind - V. Bach. Io che non vivo - D. Newman. Storie di tutti i giorni - R. Fogli. E poi - P. Domino. Champagne - P. Di Capri. Rapsody in blue - G. Fenati. Occhi spagnoli - Chiaramello. I got rhythm - B. Goodman. Zoko the freak - I. Hayes

9/CANTANDO IN ITALIANO

Bologna - Roberto Ferri. No, no, no, no, no - I. Gatti di Vicolo Miracoli. Chi ha paura della notte - Premiata Foneria Marconi. Raggio di luna - Matia Bazar. Dolce uragano - Gianni Bella. Il maestro di violino - Domenico Mudugno. Monica delle bambole - Milva. Dolcemente tu (Bambina) - Mal. Pecos Bill - Homo Sapient. Mama - Ricchi e Poveri. Non voglio perderti - Christian. Su di noi - Pupo. Com'eri bella - Volpi Blu. Ti amo davvero - Sergio Silvestri. Centomila amori miei - Marina Lai. Cuore bandito - Julie

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Giustizia sia fatta (dal film «Il trono di fuoco»). Beni perduti (dal film «Un bianco vestito per Marie»). Un caso di coscienza (dal film omonimo). A certain smile (dal film omonimo). Visita al villaggio (dal film «Un'estate con sentimento»). Il Tema (dal film «Un giorno una vita»). Blanket on the ground (dal film «Trincea d'asfalto»). Trocadero lemon blues (dal film «Trocadero blue citron»). Incontro con Beba (dal film «Top sensations»). Tre soldi nella fontana (dal film omonimo). I tre volti (dal film omonimo). Arrivo al party (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). Someone to watch over me (dal film «Young at heart»). Una lezione particolare (dal film omonimo). Una moglie americana (dal film omonimo). An affair to remember (dal film omonimo). Un ange en enfer (dal film «Un ange au paradis»)

11/CANTAUTORI

Charles - Stefano Rosso. E allora concerto - Enzo Jannacci. Canta appress' a' nuie - Edoardo Bennato. Bip bip rock - Alberto Camerini. Angela - José Feliciano. Cinema - Roberta D'Angelo. Jef - Jacques Brel. Il campione - Franco Califano. Agnese - Ivan Graziani. Eri piccola così - Fred Buscaglione. Trappole - Eugenio Finardi. Uh mamma - Mimmo Cavallo. Biberon - Gianfranco Manfredi. Balla Linda - Lucio Battisti. Barcarola - Lucio Dalla. Yes, I know my way - Pino Daniele

12/ROCK & POP

The logical song - Supertramp. Italian girls - Rod Stewart. We will go on - Stephens Stills. Hole in your soul - Abba. Is it tomorrow yet - Joan Armatrading. Only in your heart - America. Mentre fuori piove - Cristiano Malgioglio. Lascero - Drupi. Ancora - Eduardo De Crescenzo. Sera coi fiocchi - Viola Valentino. Mi faccio una canna - Piero Finà. Maledetta primavera - Loretta Goggi. Lost in love - Air Supply. Kobra - Donatella Rettore. All over town - April Wine. Io e te - Vincenzo Spampinato. Favella music - Jim Capaldi

13/JAZZ VARIETÀ

Big John's special - Benny Goodman. Blue mood just a mood - Teddy Wilson. Bugle call rag - Louis Armstrong. Blues in my flat the - Ray Nance. Bookie blues - Roy Eldridge. African sunrise - Oliver Nelson. All the things you are - Johnny Griffin. Blue'n boogie - Dizzy Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Boccaccio» - Adrian Bonet. Walking papers da «The act» - Liza Minnelli. Piaceva alle donne da «Ciao Rudy» - Marcello Mastroianni. Check to check da «Cappello a cilindro» - Fred Astaire. Once upon a time da «All American» - Percy Faith. Perché non so se tu mi guardi da «Addio giovinezza» - Artoli-Righetti. Black and blue da «Ain't bi-behavin'» - Tutta la compagnia. Stayn alive da «La febbre del sabato sera» - The Bee Gees. Quadrigila da «Faintitza» - H. Hagen. The dubory da «Op. tta omonima» - Joan Sutherland. Una valigia piena di sogni da «Un marito in collegio» - Gino Bramieri. Ticket to ride da «Help» - The Beatles. Quando un cuor da «Il paese del sorriso» - Ballinari-Calderoni

15/PARATA DI STELLE

Sweet memories - Ray Charles. Nathalie - Gilbert Becaud. Remember - Rettore. Marinaio - Gianni Morandi. All that I am - Elvis Presley. Buonanotte buonanotte - Mina. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Imagine - John Lennon. Dammi solo un minuto - Pooh. I wish - Stevie Wonder. Stay - Jackson Browne. Amore caro amore bello - Bruno Lauzi. Feelings - Shirley Bassey. Dear doctor - Rolling Stones. Ne me quitte pas - Nina Simone. Princess - Elton John

16/FACILE ASCOLTO

Cavallo bianco - Matia Bazar. My little world - Phoebe Cates. Feel like flying - G. Vannelli. Better change - R. Mc Guinn. Les feuilles mortes - P. Pravo. Bellissima - A. Celentano. Beware of darkness - G. Harrison. Blue jay way - Beatles. Fly like an eagle - S. Miller. A horse with no name - America. Nights in white satin - E. Deodato. Dancing in the street - Mamas & Papas. I feel the earth move - Carole King. Locomotion - Ritz. Canto giorni - Caterina Caselli. Night fever - Bee Gees. A hard day's night - John Mayall. One man parade - J. Taylor. Alone - Blood Sweat & Tears. No matter - Malo. Easy from now on - E. Harris. Come si fa - O. Vannoni. Sotto la pioggia - A. Venditti. The best of my love - J. Last. Darling be home soon - J. Cocker. Band on the run - Wings. The fool on

FILODIFFUSIONE

the hill - Sergio Mendes. Aria - H. Mann. Amor mio - Mina. Call me - Blondie

18/DISCOTECA

Feels good (Carrots and beets) Instrumental - Tara Butler. Stella di carta - Loredana Berté. Metropoli - Miguel Bosé. Oh what night - Change. The best of my love - T. Connection. Funk box - Sugarhill Gang. Wind beneath my wings - Sheena Easton. It should have been you - Gwen Guthrie. Talk with your body - Tom Hooker. The fun cry - Kongas. Think it over - Koolha and The Gang. Take me up - Matrix. S. O. S. of love - Jimmy Ross. I'd better take a coffee break - Ohio Players. Stai con me - Mia Martini. Recovery - Olivia Newton John. Instrumental project medley - Pink Project. To be superman - Pam N' Pat. Take a change with me - Roxy Music. Jungle rock - Shakin' Stevens and The Sunsets. The caribbean disco show - Lobo. Make your body move - J. R. Funk and The Love Machine. Desperate love - America. Love heights - Jimmy Cliff. Scoubidou - Sacha Distel. Start the dance - Hamilton Bohannon

20/CONCERTO

Barbara's theme - Gerry Mulligan. Avalon - Eddie Condon. Straight no chaser - Cannonball Adderley Quint. All the way - Walton Cedar Trio. Palomita mensajera - Digno Garcia e Sus Carios. Recital del Brasil 77 - Banish misfortune - Roisin Dubh. Recital di Roberto Ciotti - Recital di Mina - Voir - Jacques Brel. Voilà - François Hardy. Le tribunal d'amour - Juliette Greco. Toi que j'aime - Mireille Mathieu. Night and day - Augusto Martelli. Pulsacion N. 4 - Astor Piazzolla. The Mooche - Boston Pops. Misty - Ted Heath. Sloth - Fairport Convention

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Swedish rhapsody - Frank Chacksfield. Love letters in the sand - Pat Boone. J'en tremble (Tremore) - Juliette Greco. Knights of fantasy - Eumir Deodato. Zazuera - Astrud Gilberto. Magnolia - Jorge Ben. I can't give you anything but love... baby - Erroll Garner. Bravi ragazzi - Miguel Bosé. Non sono una signora - Loredana Berté. Pajaro campana - Sergio Cuevas. La bierre - Jacques Brel. Quatre vingt quinze pour cent - George Brassens. Zumampa - Loc Calchakis. Selezione dall'op. ita La vedova allegra - Romana Righetti-Franco Artoli-Elvio Calderoni. Aranjuez mon amour - Paul Mauriat. The Duke - James Ingram. Ouverture da Jesus Christ Super Star - André Previn. Steal away - The Rita Williams Singers. Grand illusion - Donna Summer. Corrente - Chico Buarque De Hollanda. Arquitetura de morar - Claus Ogerman

V CANALE Auditorium

/MATTUTINO MUSICALE

L. van Beethoven: Larghetto, secondo movimento dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Rafael Kubelik. F. Chopin: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte - Halina Kowalska, vc.; Wladyslaw Szpilman, pf. E. Humperdinck: Haensel e Gretel: Preludio - Orch. Filarm. Naz. di Varsavia dir. Witold Rowicki. I. Pjavel: Trio in sol maggiore per flauto, clarinetto e fagotto - Jean-Pierre Rampal, fl.; Jacques Lancelot, clar.; Paul Hongne, fag. W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore n. 13 K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger

7/INTERLUDIO

S. Rachmaninov: «La roccia», Fantasia sinfonica op. 7 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski. M. Bruch: Concerto op. 88/a) per due pianoforti e orchestra - Solisti Martin Berkofsky e Nathan Twining - Orch. Sinf. di Londra dir. Antal Dorati. C. Ives: «Three places in New England» - Orch. Sinf. di Boston dir. Michael Tilson Thomas

8/CONCERTO OPERISTICO

G. Verdi: La forza del destino: Morir! Tremenda cosa - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. Ferenc Fricsay. G. Meyerbeer: «Roberto il Diavolo»: «Idole de ma vie» - Sol. Joan Sutherland - Orch. Suisse Romande ed elementi del Coro del Teatro di Ginevra dir. Richard Bonynge. L. Cherubini: «Anacreonte»: Sinfonia - Orch. N. B. C. Symphony dir. Arturo Toscanini

8,30/UN QUARTETTO

A. Dvorak: Quartetto in sol maggiore, per archi op. 106 - Quartetto «Vlach» - Josef Vlach e Vaclav Smitil, vl.; Josef Koudusek, vla.; Viktor Moucka, vc.

9,10/RARITÀ MUSICALI

G. Bononcini: Divertimento in re minore, per flauto diritto e basso continuo - Hans Martin Linde, fl. diritto; Josef Usamer, vla. da gambe; Eduard Müller, cembalo. A. Salieri (Revisione Giovanni Carli Ballola): Serenata in si bemolle, per due clarinetti, due corni, due fagotti e violoncello - Ensemble Garbarino dir. Giuseppe Garbarino

9,30/CHARLES MÜNCH DIRIGE:

M. Ravel: «Dafni e Cloe», Balletto - Orch. Sinf. di Boston - Coro del Conservatorio del Mew England «Coro di Alunni» - M° del Coro Robert Shaw

10,25/CONCERTO DEL CORNISTO: DOMENICO CECCAROSSO

F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore per corno e pianoforte - Pf. Eli Perrotta. P. Hindemith: Sonata, per corno e pianoforte - Pf. Marco Fumo

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

A. Honegger: Sinfonia n. 3 «Liturgica» - Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

11,35/CONCERTINO

F. Mendelssohn-Bartholdy (Trascrizione di Julian Bream): Canzonetta - Chit. Julian Bream - Konzertstück, per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte - Dieter Klockner, clar.; Waldemar Wandel, cr. di bassetto; Werner Genuit, pf.

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ALDO CICCOLINI

C. Debussy: Preludi per pianoforte

12,30/DAL REPERTORIO DELLA BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA

A. Scriabin: Poema dell'estasi op. 54 dir. Claudio Abbado. S. Prokofiev: Sinfonia n. 2 in re minore op. 40 dir. Erik Leinsdorf. I. Stravinsky: Petrouchka - Scene burlesche in quattro quadri - Pf. Michael Tilson Thomas dir. Seiji Ozawa

14/RITRATTO D'AUTORE: JAN VACLAV STAMITZ

(1717-1757)

Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto, archi e continuo - Sol. Jacques Lancelot - Orch. da Camera di Rouen dir. Albert Beaucamp - Sonata in sol maggiore, per viola e pianoforte - Lina Lams, vla.; Piero Guarino, pf. - Sonata concertante n. 2 op. 1 (da 6 Sonate concertanti a 3 per trio o orchestra d'archi) - Concentus Musicus di Vienna - Sinfonia in mi bemolle maggiore «Echosinfonia» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella

15/CONTROVERSIE E CONTRASTI

A. Jolivet: «Controversia», per oboe e arpa (1968) - Jean Claude Malgoire, ob.; Francis Pierre, arpa. B. Bartók: «Contrasti», per violino, clarinetto e pianoforte - Melvin Ritter, vl.; Reginald Kell, clar.; Joel Rosen, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

▷ DEUTSCHE GRAMMOPHON 2532048: L. van Beethoven: 33 Variazioni in do maggiore op. 120, su di un valzer di Anton Diabelli - Pf. Daniel Barenboim (60'30"). R. C. A. R. L. 25417: J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - London Symphony Orchestra dir. Lorin Tjeknavorian (42'45")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ T. Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2, per oboe, archi e continuo - Ob. Jacques Chambon - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise dir. Karl Ristenpart. C. Franck: Prière in do diesis minore n. 5 da «Six Pièces pour grand orgue» - Org. Jeanne Demessieux. F. Poulenc: Quatre Motets pour un temps de pénitence - Coro della «Christchurch Cathedral» di Oxford dir. Simon Preston. J. Brahms: Quintetto in fa maggiore n. 1 op. 88, per archi - Quartetto Amadeus - Seconda vla. Cecil Aronowitz. A. Berg: Suite Lirica (Versione per archi 1928) - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan

▷ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI

▷ La cenerentola - Sinfonia - Orch. Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner - Edipo a Colono, musiche di scena per la tragedia di Sofocle: Traduzione di Giovan Battista Giusti - Bs. Plinio Clabassi - Orch. Sinf. e Coro Maschile di Torino della Rai dir. Franco Gallini - M° del Coro Ruggiero Maghini - Variazioni a più strumenti obbligati (Revisione di Amedeo Cerasa) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Lodovico Coccon

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ R. Marcano: Excelsior, Suite dal balletto - Orch. «Slovenska Filharmonia» dir. Ladislav Slovak. L. Arditi: Il bacio - Sopr. Joan Sutherland - Orch. «London Symphony» dir. Richard Bonynge. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: «Il était une fois à la cour d'Eisenach» - Ten. Plácido Domingo - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. Richard Bonynge - M° del Coro André Charlet. P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 - Vl. Toshiva Eto - Orch. «New Philharmonia» dir. Leon Lovett. J. Massenet: Scènes pittoresques, Suite n. 4 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Alberto Wolff. G. Rossini: Prélude inoffensif - Pf. Aldo Ciccolini. A. Campa: Les Fêtes venetiennes, Suite - Compl. «Collegium Aureum»

21,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA HELMUT WALCHA

D. Buxtehude: Preludio, Fuga e Ciaconna in do minore - Preludio e Fuga in mi minore. N. Bruhns: Preludio e Fuga in mi minore. D. Buxtehude: Ciaconna in do minore

22/UNA CANTATA DI ALESSANDRO SCARLATTI

Bella madre de' fiori - Cantata per soprano - Sopr. Maria Luisa Zerl - Complesso settecentesco Luciano Bettarini dir. Luciano Bettarini

22,20/SCHUMANN - BENEDETTI MICHELANGELI

R. Schumann: Carnaval - op. 9 - Sol. Arturo Benedetti Michelangeli

23-24/A NOTTE ALTA

J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore - Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel. P. Locatelli: Trio-sonata in re minore op. 5 n. 6 - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. L. Maranzoni: Solo e pensoso... Madrigale - Compl. vocale The Deller Consort dir. Alfred Deller. I. Pederevsky: Notturno in si bemolle maggiore - Pf. Ignaz Paderewsky. H. Berlioz: Waverley, Ouverture op. 1 - Orch. Royal Philharmonic dir. Thomas Beecham. J. Sibelius: Valse triste - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan. E. Elgar: Sospiri - English Chambers Orchestra dir. Daniel Barenboim

IV CANALE Musica leggera

8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

You make me feel brand new - J. Last. Wiener bonbons - R. Lefèvre. **Obsession** - F. Lai. **Children of peace** - B. Kaempfert. **Eine ganze nacht** - Kostelanetz. **Pizzicato polka** - Hollywood Symphony. **Lemon tree** - A. Mantovani. **Stardust** - Melachino. **I discorsi** - Mina. **Be my guest** - Jones. **Ramona** - B. Goodman. **Ice station zebra** - Gold. **The world we knew** - F. Pourcel. **Skyliner** - W. Mueller. **Love and ambition** - Rose. **Nostalgia** - J. Posit. **Dream melody** - Ross. **Maria, Mari** - P. Prado. **On the Alamo** - Weston. **Wings** - R. Lefèvre

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stardust - Gianni Morandi. **Il paradiso** - Patty Pravo. **Bella da morire** - Homo Sapiens. **Non so dir ti voglio bene** - Christian. **Io voglio vivere** - Alice. **Non è nel cuore** - Eugenio Finardi. **Jodi e la scimmietta** - Antonello Venditti. **Ancora dolcemente** - Mina. **La favola mia** - Renato Zero. **Soli** - Toto Cutugno. **Un uomo molte cose non le sa** - Adriano Pappalardo. **Se mi vuoi bene** - Lando Fiorini. **Stasera clown** - Nuovi Angeli. **Ma che sera stasera** - Gianni Nazzaro. **Al mercato dei fiori** - Bruno Lauzi. **Quanto è bella lei** - Gianni Nazzaro

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Salut les frangines (dal film «Peccati sul letto di famiglia»). **Tema di Marcello** (dal film «Moglie amante»). **Tema di Francesco** (dal film «La moglie più bella»). **Passioni dell'anima** (dal film «Justine»). **Finale** (dal film «Italiani brava gente»). **The naked island** (dal film omonimo). **L'ultimo gesto** (dal film «Il grande silenzio»). **Be** (dal film «Il gabbiano Jonathan Livingston»). **Eletango** (dal film «L'ingorgo»). **Flash's theme** (dal film «Flash Gordon»). **Innamorata, incavolata a vita** (dal film «Il bisbetico domato»). **The river of no return** (dal film «La magnifica preda»). **Sciaccia l'acqua** (dal film «Mi faccio la barca»). **Iron Doll** (Finale) (dal film «Io e Caterina»). **Any which way you can** (dal film omonimo). **Adoro la vita** (dal film «Gli insaziabili»). **The wishing star** (dal film «Taras Bulba»)

11/CANTAUTORI

Capo d'Africa - Francesco De Gregori. **L'amico** - Angelo Branduardi. **Io e il mare** - Umberto Bindi. **Chancin of the guards** - Bob Dylan. **Colours** - Donovan. **Rimini** - Fabrizio De André. **Il viaggio** - Mia Martini. **Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli. **Massachusetts** - Bee Gees. **Amore addio** - Federico Troiani. **Pionieri** - Renato Zero. **Changes** - David Bowie. **Compagnia di ventura** - Jenni Sorrenti. **Lucio dove vai** - Lucio Dalla. **Vado al massimo** - Vasco Rossi

12/ROCK & POP

Hole in your soul - Abba. **Lost in love** - Air Supply. **Implosion** - Area. **Angeli sbagliati** - Collage. **Starman** - David Bowie. **Hello Birdie** - George Benson. **Io canto** - Riccardo Cocciano. **The number of the best** - Iron Maiden. **Walking slow** - Jackson Browne. **Oplà** - Luca Cola. **Non succederà più** - Claudia Mori. **Blue sky** - Joan Baez. **Ciclo** - Banco del Mutuo Soccorso. **When you were mine** - Prince. **The sound of silence** - Simon and Garfunkel. **Elephant talk** - King Crimson

13/JAZZ VARIETÀ

Piano man - Billy Eckstine. **Night lights** - Gerry Mulligan. **Rochin' chair** - Louis Armstrong. **Left field** - Buddy De Franco. **Sir Charles at home** - Vic Dickenson. **But not for me** - Ruby Braff. **Show me the way to the fire** - Firehouse Five Plus Two. **In a mellow tone** - Erroll Garner. **Someone to watch over me** - Renato Sellani. **Lotus blossom** - Dave Frishberg. **Rejoineing** - Don Cherry. **Save it, pretty mama** - Dave Frishberg. **A touch of moon** - Joe Venuti. **Bess, oh where's my Bess?** - Cannon Ball Adderley-Jimmy Jones

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Candide» - Z. Mehta. **Duetto delle carte da «Madama di Tebe»** - R. Righetti-E. Calderoni. **Lovely to look at da «Robert»** - S. Douglas-J. Roberts-K. Ballard. **Younger than springtime da «South Pacific»** - F. Sinatra. **Vuoi qualche volta il cuor da «La ballerina Funny Essler»** - R. Righetti-S. Ballinari. **Show me da «My fair Lady»** - M. King-J. Andrews. **Buttalo via da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli-P. Panelli-D. Goggi e Coro. **You'd be amazed da «Dear anyone»** - M. Moore. **Intermezzo da «La Principessa della Czar»** - H. Hagen. **Je t'adore da «Le perichole»** - R. Crespin. **L'orchestra di Viala Balestra da «Il giorno della tartaruga»** - R. Rascel. **Zigeuner da «Bitter sweets»** - J. Sutherland. **È l'amore uno sport da «Cincillà»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **No other love da «Cinderella»** - Solisti Anonimi. **Mi disse un di la mamma da «Giovè a Pompei»** - M. Reale. **Valzer da «La vedova allegra»** - R. Sharples. **Occhioni blu da «Al Cavallino Bianco»** - M. Martino. **Come along with me da «Can Can»** - E. Rodhes-H. Conried

15/PARATA DI STELLE

Sono donna - Fausto Leali. **Call me tonight** - Cerrone. **The Glenn Miller story** - L. Armstrong. **Se io vado via** - P. Di Capri. **Le monde à l'envers** - Adamo. **Domani si incomincia un'altra volta** - Modugno. **Autostrade no** - G. Morandi. **Il maestro di violino** - Modugno. **Binario** - C. Villa. **Dio, uno di noi** - Milva

16/FACILE ASCOLTO

California - J. Mayall. **Fool to cry** - Rolling Stones. **Don't look back** - P. Tosh. **Accarezzare** - Peppino Di Capri. **Cajun moon** - Herbie Mann. **Boilin pot** - J. J. Cale. **Sweet little sixteen** - Kim & Cadillacs. **These boots are made for walking** - N. Sinatra. **All I want** - J. Mitchell. **Only beauty**

survives - S. Esmeralda. **Red eye express** - J. Sebastian. **Roma capocchia** - A. Venditti. **Glad/Freedom rider** - Traffic. **Sailing** - C. Cross. **Love for sale** - Manhattan Transfer. **Una giornata al mare** - P. Conte. **Bella 'mbriana** - P. Daniele. **Cristoforo Colombo** - Alberomoto. **Certi momenti** - P. Bertoli. **Gwendolyn** - A. Mantovani. **It always used to be that way** - Phoebe Cates. **More than a way to love a woman** - Ray Parker Jr. **The Lady** - R. Mc Guinn. **Tico tico** - R. Conniff. **Night rider** - Willie Nelson

18/DISCOTECA

Sei la mia donna - Mal. **Tu stai** - Bobby Solo. **Reality** - Richard Sanderson. **Long train runnin** - Traks. **Try jah love** - Third World. **Chances are** - Bob Marley. **Baby wanna dance** - Steve Miller Band. **Sonny** - Rod Stewart. **Friends** - Alibi. **It's not the spotlight** - Kim Carnes. **Goose bumps** - Debra Dejean. **Shadow zone** - Passengers. **Move it do** - Syreeta. **Hip hap hop** - Spargo. **Fantasia di motivi** - Sister Sledge. **The love inside** - Barbra Streisand. **The longer you wait** - Gino Vannelli. **Romantic** - Viola Valentino. **Windsurf** - Edoardo Vianello. **Menergy** - Patrick Cowley. **This love** - Commodores. **I kinda like me** - Gloria Gaynor. **Speak up mambo** - Manhattan Transfer. **Love has come around** - Donald Byrd. **Can't get away from you** - Nicolette Larson. **You gave me love** - Crown Heights Affair. **Lover man** - Sylvester

20/CONCERTO

When a man loves a woman - Bette Midler. **Recital** - Chicago. **Fantasia di motivi** - David Bowie. **Recital** - Beach Boys. **Recital** - Rod Stewart. **Recital** - Who. **Fantasia di motivi** - Temptations

22-23/30/MUSICA NELLA SERA

New temptations - Stephen Schiaks. **Accademia in classic** - Accademia. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Garota de Ipanema** - Hengel Gualdi e Orch. **De major importância** - Gal Costa. **Chega mais** - Wando. **I pattinatori** - Arturo Mantovani. **E se domani** - Mina. **La bohème** - Maurice Larcange. **Midnight in Moscow** - Coro dell'Armata Rossa. **Fallin'** - Al Cohn-Zoot Sims. **Hamp's new blues** - Hampton Hawes. **Star eyes** - Conte Candoli-Frank Rosolino. **Sunshine superman** - Vade Marcus. **Burning down one side** - Robert Plant. **B'bye** - Chuck Mangione. **Heart attack** - Olivia Newton John. **Bossa rocka** - George Benson. **Coisa de louco** - Wilson Simonal. **Happy people** - Paulinho Da Costa. **Morirò per te** - Mina

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Ponchielli: Preludio dall'opera: «La Gioconda» - Orch. Sinf. della Rai dir. Antonio Votto. **C. M. von Weber**: Tema originale variato op. 9 per pianoforte - Pf. Hans Kahn. **B. Smetana**: Marcia per il festival di Shakespeare - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Massimo Freccia. **J. Ph. Rameau**: Les Paladins, suite - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Pierre Colombo. **I. Pizzetti**: Sul molo di Famagosta e Danza bassa dello sperviero, dalle Musiche di scena «La Pisanella» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ildebrand Pizzetti. **E. Granados**: Allegro de concierto - Pf. Alicia de Larrocha. **A. Honegger**: Chant de Joye - Orch. Sinf. di Londra dir. Hermann Scherchen

7/INTERLUDIO

J. S. Bach: Partita n. 2 in do minore BWV 826 - Clav. Zuzana Ruzichova. **J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Trieste: Dario De Rosa, pf.; Renato Zanettovich, vl.; Amedeo Baldovino, vc.

8/CONCERTO DI APERTURA

F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore, per flauto, violino, viola e chitarra (Trascrizione di Karl Scheit) (da «Divertimenti a 5 Strume - Ntl») - Helmut Riessberger, fl.; Thomas Rakuska, vl.; Jürgen Geise, vla; Karl Scheit, chit. **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per violino e pianoforte - Henryk Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pf.

8,55/DMITRI SCIOSTAKOVIC

Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink

9/30/FILOMUSICA

B. Marcello: Sonata in mi minore op. 2 n. 4 per flauto e clavicembalo - Arrigo Tassinari, fl.; Riccardo Tora, continuo. **L. Janacek**: Racconto, per violoncello e pianoforte - Klaus Storch, vc.; Karl Engel, pf. **E. Chabrier**: Quadrille sur les principaux motifs de Tristan et Yseult de Wagner - P. J. El Perrotta e Chiaralberta Pastorelli, J. N. Hummel: Fantasia per viola e orchestra - Sol. Bruno Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Bruno Giuranna. **A. Rubinstein**: 2 Lieder: Ballade (Ivan Turgenieff) - Persichies liebesleid (Canto d'amore persiano di Anon) - Anton Diatov, bs.; Dextlef Wulbers, pf. **N. Rimsky-Korsakov**: Scena della primavera delle fate da la «Fanciulla di neve» - Msopr. Martha Modl - Orch. Norddeutschen Rundfunks e Coro di Amburgo dir. Wilhelm Schuchter. **A. Glazunov**: Marcia nuziale op. 21 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Alexander Gaouk. **F. Schubert**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. di Stato Sassone di Dresda dir. Wolfgang Sawallisch

11/LE SONATE ACCADEMICHE DI VERACINI

F. M. Veracini: Sonata n. 1 in re maggiore - Sonata n. 2 in si bemolle maggiore - Roberto Michelucci, vl.; Egidia Giordani Sartori, clav.

11,25/DUE TRII DI BRAHMS

J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per

pianoforte, violino e corno - Vladimir Ashkenazy, pf.; Itzhak Perlman, vl. Barry Tuckwell, cr. - Trio in la minore op. 114, per pianoforte, clarinetto e violoncello - Christoph Eschenbach, pf.; Karl Leister, clar.; Georg Dönders, vc.

12,30/L'OTTOCENTO IN ITALIA

G. Martucci: Concerto in si bemolle minore op. 66 per pianoforte e orchestra - Sol. Giuseppe La Licata - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Zdenec Macal. **A. Bazzini**: La ronde des Lutins - Ruggiero Ricci, vl.; Ernst Lusch, pf. **M. E. Bossi**: Tre Intermezzi goldoniani - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Francesco Mander. **G. Sgambati**: Sinfonia in re per grande orchestra op. 16 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Parodi

14/CONCERTO DEL QUARTETTO ITALIANO

F. Schubert: Quartetto in la minore op. 29 n. 13. **G. Verdi**: Quartetto in mi minore, per archi

15/VOCI CELEBRI: SOPRANO GUNDULA JANOWITZ

J. S. Bach: «Flosst, mein heiland», dall'Oratorio di Natale - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter. **W. A. Mozart**: Resta, o cara, Aria K. 528 - Orch. Sinf. di Vienna dir. Wilfried Boettcher. **R. Wagner**: Rienzi: «Gerechter Gott» - Orch. dell'Opera Tedesca di Berlino dir. Ferdinand Leitner

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/I concerti in replica**
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ **I CONCERTI DI TORINO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1981/82
▷ Direttore Rafael Fruebeck de Burgos
▷ Con la partecipazione del violoncellista Janos Starker
▷ **A. Dvorak**: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra (38'55"). **I. Stravinsky**: Petruska, Scene burlesche in quattro quadri (Revisione 1947) (24'30"). **J. Weinberger**: Polka e Fuga dall'opera «Swans», il suonatore di flauto (8'30") - Orch. Sinf. di Torino della Rai - (Reg. del 21/5/82)
▷ **PER GRUPPI STRUMENTALI**
▷ **A. Vivaldi**: Sonata in la maggiore dal «Pastor Fido» - Richard Harvey, fl.; Philippe Thorby, vla da gamba; Claire Sutherland, cembalo (10'50"). **P. von Winter**: Otetto in mi bemolle maggiore, per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni - Consortium Classicum Fl. Frans Vester (17'10")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ **A. Vivaldi**: Concerto in re minore op. 63 n. 2 per viola d'amore, liuto e tutti gli strumenti «sordini» - Walter Trampler, vla; Giuseppe Anedda, fl. - Orch. Camerata Bariloche dir. Albert Lisy. **S. Sciarianno**: Romanza per viola d'amore e orchestra - V. la Aldo Bennici - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Giampiero Taverna. **G. S. Mayr**: Preludio in sol minore - Org. Luigi Ferdinando Tavaglioni. **G. Donizetti**: Miserere in sol minore per soli, coro e orchestra - Margherita Rinaldi e Dora Carral, sopr.; Giovanna Fioroni, contr.; Ernesto Palacio e Carlo Gaipa, ten.; Agostino Ferrin e Vito Maria Brunetti, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Fernando Previtali - M° del Coro Gianni Lazzari. **J. M. Leclair**: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 5, per flauto e basso continuo - Christian Lardé, fl.; Huggett Dreyfus, clav.; Joan Lamy, vla da gamba. **J. P. Rameau**: Dardanus. Suite n. 1 dalla tragedia - «Collegium Aureum» dir. Reinhard Peters

▷ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI

▷ Stabat Mater, per soli, coro a 4 voci miste e orchestra - Lella Cuberli, sopr.; Sandra Browne, msopr.; Antonio Savastano, ten.; Carlo De Bortoli, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Riccardo Chailly - M° del Coro Mino Bordignon

▷ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: JOHN

▷ **BARBIROLI E LORIN MAZEL**
▷ **W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. «Halle di Manchester» dir. John Barbirolli. **J. S. Bach**: Suite n. 1 in do maggiore per orchestra - Orch. di Berlino dir. Lorin Maazel

▷ 20,55/IL CANTO GREGORIANO

▷ **Anonimo**: Congratulazioni mihi, Responsorio - Compl. «Dellat Consorti» dir. Alfred Deller. **Anonimi**: Locust iste - Alleluia adorabo ad tempo - Offertorio «Domine Dues» - Coro dei Monaci dell'Abbazia Benedettina di Nôtre Dame di Fontgombault. **Anonimi**: Surrexit Dominus de sepulchro - Aurora lucis rutilat - Compl. Deller Consort dir. Alfred Deller

▷ 21,10/TRE SINFONIE DI VIVALDI

▷ **A. Vivaldi**: Sinfonia dall'opera «Tamerlano» - Sinfonia dall'opera «L'Olimpiade» - Sinfonia dall'opera «Arsida regina di Ponto» - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone

21,30/LA MANDRAGOLA

Commedia musicale fiorentina in due atti su testo di Niccolò Machiavelli

Musiche di Mario Castelnuovo

Il prologo, Donna Lucrezia: Edith Martelli; Messer Nicia Calcufo: Ferruccio Mazzoli; Madonna Sustrata: Rosa Larghezza; Callimaco Guadagni: Aldo Bottion; Ugurio: Giorgio Lomi; Fra Timoteo: Mario Basiola; Sino: Saverio Porzano - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Ferdinando Guarnieri - M° del Coro Mino Bordignon

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Lucio Silla, Ouverture. **G. Bononcini**: divertimento in do minore, per flauto e basso continuo. **C. G. da Venosa**: Felicitissimo sonno... Madrigale. **V. Tommasini**: Suite dal balletto «Le donne di buon umore» (su musiche di D. Scarlatti). **L. Boccherini**: Quintetto in do maggiore «La musica notturna nelle strade di Madrid». **E. Edgar**: Chanson de Martin

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Valzer dei fiori - F. Slatkin. The asteroid field - Boston Pops. Luci ed ombre - D. Siani. Sarebbe bello - Il Guardiano del Faro. Fantasia tzigana - A. Sciacca. Vogliamoci tanto bene - W. Galassini. Chi fermerà la musica - Pooh. Little night - W. Rizzatti. Quando chiove - P. Calvi. Arioso - S. Cipriani. Beck sharp - R. Ortolani. A lover's dream - L. Lonnie. Amorevole - Mina. Annelise - P. Piccioni. Barcelona samba - A. Martelli

9/CANTANDO IN ITALIANO

Al piano bar di Susy - Edoardo De Crescenzo. Svita la vita - Premiata Foneria Marconi. Il mio amore per Mario - Marisa Sacchetti. Chimera - Gianni Morandi. Come le viole - Peppino Gagliardi. Dentro - La Bottega dell'Arte. Andare avanti - Luca Sardella. Un'altra atmosfera - Stefano Sani. C'è - Elisabetta Viviani. Una rosa blu - Michele Zarrillo. Stai con me - Drupi. Angelo prepotente - Sydne Rome. Cara droga - Franco Simone. Quaranta giorni di libertà - Anna Identici. Noi non ci saremo - I Nomadi. Bambolina - Daniel Sentacruz Ensemble. Voglio l'anima - Toto Cutugno

10/MUSICA DALLO SCHERMO

And we were lover (dal film «Quelli della S. Pablo»). There's no business like show business (dal film «Anna prendi il fucile»). Green leaves of summer (dal film «La battaglia di Alamo»). Tu sei mia (dal film «La morte corre sul fiume»). Brazil (dal film «Saludos amigos»). La caccia (dal film «La stella del Sud»). Mackenna's gold (dal film «L'oro di Mackenna»). You caminando (dal film «O cangaceiros»). Picnic at hanging rock (dal film omonimo). The dog's attack (dal film «Il presagio»). Zombi (dal film omonimo). Malinconica serenità (dal film «Il mostro»). Reincarnation of Peter Proud (The) (dal film «Il misterioso caso Peter Proud»). Il buio (dal film «L'anticristo»). Suspiria (dal film omonimo). Music in the dark (dal film «Noi donne siamo fatte così»)

11/CANTAUTORI

Carillon - Gianna Nannini. Sulla tua bocca morirò - Pierre Groscolas. Ancora i nostri errori - Lino Rufo. Girotondo - Angelo Branduardi. Abele - Edoardo De Angelis. Biko - Peter Gabriel. Quante volte - Mia Martini. Notte rosa - Umberto Tozzi. Labirinto - Sergio Endrigo. L'antica stesura - Mimmo Locasciulli. Hotel Supramonte - Fabrizio De Andrè. Vola - Angelo Branduardi. Adriano - Bruno Lauzi

12/ROCK & POP

African Reggae - Nina Hagen Band. We tell no lies - The Walkie Talkies. Do nothing - The Specials. Black and blue - The Selecter. Shadows in the rain - Police. Valeria come stai? - Eugenio Finardi. Sweet home Alabama - Lynyrd Skynyrd. Show me the way - Peter Frampton. All the strenght we got - Jimmy Cliff. Kaya - Bob Marley & The Wailers. Wanted dead and alive - Peter Tosh. Here comes the sun - George Harrison. A love supreme - Carlos Santana e «Mahavishnu» John Mc Laughlin. Do it again - Steeley Dan

13/JAZZ VARIETÀ

Bright blues - Henry Boozier-Milt Jackson. Bill's blues - Woody Herman. Stella by starlight - Red Garland. Chicago serenade - Lalo Schiffrin. I have waited for you - Gianni Basso-Renato Sellani. Oh my babe blues - Gertrude «Ma» Rainey. I concentrate on you - Ella Fitzgerald-Nelson Riddle. Sure had a wonderful time - Louis Jordan and His Tympany Five. Lydia's lament - Cecil Taylor. I found a new baby - Dixieland All Stars. Theme for Jobim - Gerry Mulligan. New Orleans blues - Roman New Orleans Jazz Band. Open Mike - Johnny Hodges

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Opertura da «La bella Galatea» - John Barbirolli. I'll know da «Guys and Dolls» - Barbra Streisand. Lo paradiso da «Alleluja brava gente» - Luigi Proietti. Tonight da «Gilda» - Eric Stewart. Follow me da «Camelot» - Percy Faith. Declamato e romanza da «Il paese dei campanelli» - Ricci Galluzzi. If I loved you da «Carousel» - Renata Tebaldi. Secret love da «Calamity Jane» - Doris Day. When you are away da «The only girl» - Joan Sutherland. The bride's wedding day song da «The belle of New York» - Anita Ellis. Happiness is a thing called Joe da «Cabin in the sky» - Manny Albam. Se le donne vo' baciare da «Paganini» - Claudio Villa. Tango del cuore da «La brutta ragazza» - Milly Creola da «Adama ed Eva» - Graziella Cialio. Schon ist die weit da «Com'è bello il mondo» - Krenn Werner

15/PARATA DI STELLE

Angeli - Bruno Lauzi. The best of my love - Eagles. Her song - Harry Belafonte. Musica musica - Ornella Vanoni. Tonight I'm your - Rod Stewart. My way of life - Bert Kaempfert. Mr. Tambourine man - Bob Dylan. Another brick in the wall - Frank Paurcel. Amare per vivere - Gino Paoli. California U. S. A. - Lara St. Paul. Stai con me - Drupi. If you leave me now - Chicago. I'm in love - Aretha Franklin. Accarezzame - Fred Bongusto. I've got my love to keep me warm - Humphrey Bogart. Daniel - Elton John. Arrivederci a questa sera - Lucio Battisti

16/FACILE ASCOLTO

Città del Messico - Giampiero Aloisio. Mangiami - Isadora. Venise que j'aime - Milva. Caro dolce bambino - Ornella Vanoni. I want you - Ralph Mc Tell. Sonny - Rod Stewart. All I want in this world - Kurtis Blow. Come pioveva su noi - Marcello Minerbi. Orch. Cesare Dias - Rizzotoni. Orch. 9 To 5 - Sheena Easton. Ballad for D. - Roberta Flack. Bad habits - Billy Field. Hold on I'm comin' - Aretha Franklin. Happy feeling - Menu Dibango. Lovebird - John Entwistle.

FILODIFFUSIONE

Parole parole - Severino Gazzelloni. Roma nun fa la stupida stasera - Claudio Villa. Arrivederci Roma - Claudio Villa. Aranjuez mon amour - Dalida. Love me to death - Patti Austin. My girl - Donnie Iris. Chiara la sera - Peki. Seforita - Enrico Ruggeri. Fingo di dormire - Enrico Ruggeri. L'amore è tutto qui - Rinaldo. Forgotten dreams - Boston Pops. Days of wine and roses - Ray Anthony. Orch. Let me and let's begin with love - Barry White. If ever I would leave you - William Mc Cauley. Let me go - Tony Martino. Serenata mia - Alvaro Amici. Madonna degli angeli - Enrico Musiani. Schiaffo - Rosanna Fratello

18/DISCOTECA

Il cappello - R. Cocciante. Crying all night - M. Bosé. Abacab - Genesis. Come va - Ron. In alto mare - L. Berté. Another sunday - Doobie Brothers. You're my girl - Change. Situation - Yazoo. Danger street - S. Clarke. Bayou bottoms - Crusaders. No love today (strumentale) - Pete Jolly. Poison arrow - A. B. C. Masterpiece - Gazebo. Love is in the air - J. P. Young. Romeo and Juliet - A. Costandinos. Fever of love - Sweet. Night fever - Love Unlimited. The girl of my best friend - E. Presley. Maracaibo - Luisa Colombo. Body talk - Imagination. Now that we found love - Third World. I had a choice - Sun. Rock'n'roll - Atlantic Starr. Love fever - Harpo. Make me know it - E. Presley. Dance do what you wanna do - Sun. Add it up - Gladys Knight. Bean - Karen Young. Shock me - Take Five. Try me out - T. Hooker. Hot shot - Karen Young

20/CONCERTO

Shelter from the storm - Bob Dylan. Supper's ready - Genesis. Star spangled banner/Purple maze - Jimi Hendrix. My baby left me/Get back - Elton John. Ain't that I don't love you - Freddie King. Skyliner - Bert Kampfert. Roseromeo - Benny Goodman. The nearness of you - Gerry Mulligan Quartet. A house is not a home - Burt Bacharach. A fool of you - Ray Charles. A hole in the bucket - Harry Belafonte. Zazueira - Jorge Ben. Nathalie - Gilbert Beaud. Stasera io qui - Mina. Capolinea I parte - Banco. Canzone del bambino nel vento - Guccini e I Nomadi. Ah, ah, rock - Adriano Celentano

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Careless love - Compl. Al Hirt. Just an illusion - Imagination. Giornale di bordo - Dik Dik. Breakin' up - Roni Griffith. Fè chiega faga amolada - The Zimbo Trio. Wake up song - C. V. S. Airo. Brazilian lullaby - Orch. Mike Theodore. Made in Italy - Ricchi e Poveri. Dove vai - Franco Dani. La goulante du pauvre Jean (The poor people of Paris) - Compl. Maurice Larcange. La valse a mille temps - Jacques Brel. To my father's house - The Edwin Hawkins Singers. Seven come eleven - Compl. Lionel Hampton. Soft winds - Oscar Peterson. Indian Summer - Frank Sinatra. O mein papa - Arturo Mantovani. Quando voglio sono una tigre - La Vera Romagna. Ricordando Rossini - Casadei. Sogno della galleria - Franco Simone. Sweet sucker dance - Jony Mitchell

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

L. Boccherini: Quartetto in la maggiore op. 27 n. 4 - Quartetto della Scala: Franco Fantini e Bruno Salvi, v.l.; Marcello Turio, v.l.a.; Antonio Pocaterre, vc. M. Ravel: Alborada del Gracioso n. 4 da «Miroirs» - Pf. Alicia De Larrocha. R. M. De Lalande: Symphonies pour les soupers du Roy - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Pierre Colombo. A. Tansmann: Scherzino e Danza pomposa - Chit. Christopher Parkening. A. Dvorak: Largo, secondo movimento della sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Orch. «New Philharmonia» dir. Riccardo Muti. R. Strauss: Salome: Danza dei sette veli - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Karl Böhm

7/INTERLUDIO

E. Grieg: «Dai tempi di Holberg», Suite in stile antico op. 40 per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. Robert Casadesu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Kirill Kondrascin. C. Debussy: «La Mer», tre Schizzi sinfonici - Orch. di Parigi dir. John Barbirolli

8/CONCERTO DI APERTURA

H. Berlioz: Ouverture «Benvenuto Cellini» - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. F. Delius: «Paris: the song of a Great City» - Royal Philharmonic Orchestra dir. Thomas Beecham. E. Elgar: Concerto in mi minore op. 85, per violoncello e orchestra - Sol. Pierre Fournier - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Alfred Wallenstein

9/CONCERTO DELL'ORGANISTA ANDRE ISOIR

J. A. G. Guilain: Suite du quatrièrme ton (la, mi). J. F. D'Andrieu: 3 Noëls: Si c'est pour être la vie - Joseph est bien mariée - Chansons de voix Humaine

9,30/FILOMUSICA

F. Schubert: «Ellens Gesang III» op. 52. «Ave Maria» (W. Scott) - Leontyne Price, sopr.; David Garvey, pf. P. Vinci: «Lasciatemi morire» (Lamento di Arianna) Madrigale a 6 voci miste - Sestetto Vocale Italiano. A. Lotti: Trio in la maggiore per flauto, oboe e clavicembalo - Trio di Milano. F. Liszt: «Benediction de Dieu dans la solitude» n. 3 da «Harmonies poétiques et religieuses» - Pf. Cyprien Katsaris. P. Hindemith: «Nobilissima visione», Suite dal balletto - Orch. «Dresdner Philharmoniker» dir. Heinz Bongartz. W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in re maggiore K. 504 «di Praga» - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. Karl Böhm

11/MAVRA

Opera buffa in 1 atto
Libretto di Boris Kochno (da Puskin)
Musica di Igor Stravinsky
Parashe: Ludmilla Belobragina - La Madre: Anna Matyushina; La Vicina: Nina Postavicheva; L'Ussaro (lavoro la cuoca): Nikolai Gutorovich - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Guennadi Rojdestevsky

11,35/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

PIANISTA CHRISTOPH ESCHENBACH: W. A. Mozart: Sonata in do minore n. 14 K. 457. LEONID KOGAN E ELIZAVETA GILELS, VIOLINI: RUDOLPH BARSHAI E HEINRICH TALALIAN, VIOLE: SVIATOSLAV KNUSHEVITZKY E MSTISLAV ROSTROPOVICH, VIOLONCELLI: P. I. Ciaikovski: Sestetto in re minore per archi op. 70

12,30/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE BRUNO MARTINOTTI

J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

13,15/MOMENTO MUSICALE

J. Pachelbel: Suite n. 6 in si bemolle maggiore per archi e continuo - Orch. da Camera Jean François Paillard dir. Jean François Paillard

13,25/POLIFONIA

C. Monteverdi: Messa «In Illo Tempore» - The Scottish Chamber Choir dir. Georg Mc Phee

14/SALOTTO OTTOCENTO

N. Paganini: Romanza in la minore per chitarra - Chit. Andrés Segovia. V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e archi - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. F. Schubert: Due Marche caratteristiche in do maggiore op. 121 - Duo P. Ff. Paul Badura e Skoda-Jorg Demus

14,25/MUSICA OGGI: BRUNO BARTOLOZZI

«Tre recuerdos del cielo» per voce e strumenti - Sol. Luisella Ciaffi - Esecutori della Società Cameristica Italiana dir. Bruno Bartolozzi - «Reputus» per flauto, viola, chitarra e percussioni - Musicus Concentus dir. Bruno Rigacci

14,55/GEORG SOLTI DIRIGE

R. Schumann: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 3 op. 97 «Rhenan» - Orch. Filarm. di Vienna

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
ORCHESTRA D'ARCHI «GERARD CARTIGNY»: L. GUILLERMAIN: Divertimento in re minore op. 15 n. 2 per archi («Divertissement de Symphonie») (26'15"). «ARS REDIVIVA»: G. F. Haendel: Trio - Sonata in fa maggiore op. 5 n. 6 (15'28"). CLIFFORD CURZON, PIANOFORTE E QUARTETTO DI BUDAPEST: R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi («30'50"). PIANISTA ISABEL MOURAO: E. Grieg: Diconnove Melodie popolari norvegesi op. 66 (18'56"). VIOLINISTA KYUNG-WHA CHUNG: M. Bruck: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - «Royal Philharmonics» dir. Rudolf Kempe (24'23")

17,30/ARCHIVIO DEL DISCO

L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95 per archi - Quartetto Calvet

17,55/L'ART DI CLAVECIN

F. Couperin: 5 Pezzi da «L'Art de toucher le clavecin» - Clav. Pauline Aubert

18,10/IL POEMA SINFONICO

E. Bloch: Voice in the wilderness, Poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato - Vc. Janos Starker - Orch. Filarm. d'Israele dir. Zubin Mehta

18,40/CARL HEINRICH GRUBIN (1703-1759)

Der Tod Jesu. Cantata passione per soli, coro e orchestra - Nobuko Yamamoto, sopr.; Juhani Matti Pipponen, ten.; Christian Peter Runge, bar. - Orch. «Das Badische Kammerorchester» e Coro «Die Heinrich Schutz Kantorei» di Friburgo dir. Martin Gotthard Schneider

20,30/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI

La Gazza ladra, Sinfonia - The Philharmonia Orchestra dir. Carlo Maria Giulini - 3 Quartetti - Elementi del Quintette a Vents Classic - Serenata in mi bemolle maggiore, per orchestra da camera - Maxence Larnier, fl.; Pierre Pierlot, ob.; François André, cr. inglese - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone - Toast pour le Nouvel An (dal VII dei Quaderni Rossiniani) - Coro della Società Cameristica di Lugano dir. Edwin Loehrer

21,30/LA SCUOLA VIOLINISTICA FRANCESE

J. P. J. Rodé: Dai 24 Capricci per violino solo (nn. 1, 3, 7, 10, 15) - Sol. Cesare Ferraresi. R. Kreutzer: Concerto n. 10 in re minore, per violino e orchestra - Sol. Riccardo Brendola - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

22,10/VARIAZIONI

G. Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. Jacques Lancelot - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. L. van Beethoven: Variazioni in fa maggiore sull'aria «Ein Mädchen» dal Flauto magico di Mozart - Mstislav Rostropovich, vc.; Vasso Bevetis, pf. C. Czerny: Variazioni su un tema di Haydn op. 73 per pianoforte e orchestra - Sol. Felicia Blumenthal - Orch. da Camera di Vienna dir. Helmut Froschauer

23-24/A NOTTE ALTA

A. E. Grieg: Il magnifico. Ouverture. J. C. Petz: Trio-Sonata in re minore, per due flauti dolci e basso continuo. N. Paganini: Variazioni sopra un'aria di Mosè di Rossini. R. Pick-Mangiagalli: Dal balletto Il Carillon magico: Intermezzo delle rose. L. Spohr: Jassonda, Ouverture. J. Albeniz: Da elberia: El Puerto (Orchestrazione di F. Arbos). J. Sibelius: Musetta. I. Paderewski: Minuetto op. 14 n. 1

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Yesterdays once more - F. Pourcel. Sleigh ride - W. Mueller. Pennsylvania six-five thousand - A. Miller. Tenderly - G. Melachrino. Love is many splendored thing - A. Mantovani. Hora staccato - Hollywood Symphony. Fancy colours - A. Kostelanetz. The Continental - B. Kaempfert. Emmanuelle 2 - F. Lai. Una catena d'oro - Peppino Di Capri. You are so vain - J. Last. Home from the hill - M. Gold. A sleepin' bee - T. Jones. Violet blue - D. Ellington. Everyone's gone to the moon - P. Faith. Wanderlust - D. Ellington. Caravan - M. Gold. Hallelujah - Jimmie Lunceford

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stella di carta - Loredana Berté. Sole domani - Stadio. Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci. A disagio - Decibel. Latin lover - Gianni Nannini. Sorprese - I Nomadi. Ai confini del mondo - I Pooh. Lovers of the world unite (Prendi la chitarra e vai) - The Motowns. Un mondo d'amore - Gianni Morandi. La prima cosa bella - Ricchi e Poveri. È l'amore - Rita Pavone. Tu - Gianni Conte. Metropoli - Miguel Bosé. Giorno popolare - Viola Valentino. Se ti va così - Serafini. Una sporca poesia - Fiordaliso. Pecos Bill - Homo Sapiens. Come le viole - Peppino Gagliardi. Mi solletica l'idea - Loretta Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Outlaw blues (dal film omonimo). Poor cow (dal film omonimo). Pistolerò (dal film «Fastest guitar alive»). Ballad of dirty dozen (dal film «Quella sporca dozzina»). The battle of Hollywood (dal film «1941»). M. A. S. H. (dal film omonimo). Borne to love you (dal film «Car wash»). Sentimental journey (dal film omonimo). Love theme (dal film «Midnight express»). Le messenger (dal film «Messaggero d'amore»). Stasera che sera (dal film «Languidi baci periferie carezze»). Bada Caterina (dal film «Adulterio all'italiana»). Dirindindind (dal film «Allonsanfàn»). Amuri (dal film «L'amante di Gramigna»). Flesh & blood (dal film «L'uomo senza scampo»). Main title (dal film «Ode to Billy Joe»). Season of the witch (dal film «More American graffiti»). Love walked in (dal film «The goldwin follies»)

11/CANTAUTORI

Aida - Rino Gaetano. A cigana - Roberto Carlos. A te che dormi - Alan Sorrenti. Carabini - Roberta D'Angelo. Venezia - Francesco Guccini. Aladdin's lamp - Al Jarreau. Viento 'e terra - Pino Daniele. All shook up rock roll - Elvis Presley. Via - Claudio Baglioni. Amore a viso aperto - Mino Reitano. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Una risposta personale - Giuseppe Cionfoli. Amare per vivere - Gino Paoli. Semplicemente - Franco Califano. Che te ne fotte - Pino Daniele. Marcia nuziale - G. Paoli

12/ROCK & POP

Genesis - Jefferson Airplane. Me live for love - Pat Benatar. Energia - Franco Battiato. Arrivederci - Ornella Vanoni. Ce la fai - Miguel Bosé. Gimme some lovin' - The Blues Brother. I'll be doggone - Herman Brood and His Wild Romance. Alla fiera dell'Est - Angelo Branduardi. Johnny on the monorail - The Buggles. People's reggae - The Choclat's. Per Elisa - Alice. Free life - Neil Diamond. You're not smilin' - Audience. Fantasia - Fiammetta. La città senza donne - Roberto Vecchioni. Never surrender - Saxon

13/JAZZ VARIETÀ

Ballads medley - Milan College Jazz Society. Big butter and egg man from the west - Bill Bailey won't you come home - Original Lambrò Jazz Band. Just one of those things - Billie Holiday. Blues for Sacha - Lionel Hampton. All my life - Ella Fitzgerald. Ain't misbehavin' - Louis Armstrong. Bluebird blues - Cary Tate. Blues riff - Duke Ellington. Ain't got nobody - Count Basie. Bean at the met - Coleman Hawkins. Limehouse blues - Chick Webb. Blues for hamp - Lionel Hampton. Cabaret - Lionel Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Amore di zingaro» - Mantovani. Didja ever da «G. I. Blues» - Elvis Presley. Faust da «Il fantasma del palcoscenico» - Bill Anley. Fantasia di motivi da «Rugantino» - Aldo Donati. Finale atto III da «Cincillà» - Ricci Galluzzi. Big D da «The most happy fellow» - Stanley Black. Indiana radio montage da «The five pennies» - Danny Kaye-Louis Armstrong. Se tutti gli scariffi da «Non cantare spar» - Quartetto voc. Cetra. Overture da «Die Landstreicher» - Boskowsky. Bambolina da «La danza delle libellule» - Righetti-Pierangeli. The roller boogie da «Comm. mus. omonima» - B. Ety. I want to be with you da «Golden boys» - Nancy Wilson. March of the siamese children da «The king and I» - A. Fiedler. Duetto dello schimmi da «La scugnizza» - Ballinari-Calderoni. I'm greatest star da «Funny girl» - Barbra Streisand. On the side of the angels da «Fiorello» - Holidays-M. Frey-P. Wilson

15/PARATA DI STELLE

Nascerà - Demis Roussos. Sweet music man - Kenny Rogers. Affie - Barbra Streisand. Mr. Robinson - Frank Sinatra. The boxer - Paul Simon. C'era un ragazzo che come me amava i Beatles... - Gianni Morandi. Un'ora sola ti vorrei - Ornella Vanoni. Canzone senza parole - Milly. Tu ne dis jamais rien - Leo Ferré. Valentine - Maurice Chevalier. J'ai deux amours - Josephine Baker. The shadow of your smile - Caterina Valente. Poor poor pitiful me - Linda Ronstadt. Stormy - Santana. Hommage a Brigitte Bardot - Manitas De Plata. Desafinado - Antonio Carlos Jobim. I'm a rocker - Chuck Berry

16/FACILE ASCOLTO

You'll never learn - Daryl Hall and John Oates. I feel love - Donna Summer. Superstar - Decibel. Gloria - Umberto Tozzi.

You - Billy Preston. Lock all the gates - Al Jarreau. Oye como va - Santana. Crying in my sleep - Art Garfunkel. Insieme - Mina. Primavera - Riccardo Cocciante. Tunnel of love - Dire Straits. Bright sky - Bruce Cockburn. I love to love you - Sarah Vaughan. Fantasia di motivi - Gal Costa. Up on the roof - James Taylor. S. O. S. - Collage. Questo piccolo grande amore - Claudio Baglioni. Teenager - Lio. Melancholy man - Paul Mauriat. My favourite things - Percy Faith. Boogie on reggae woman - Stevie Wonder. It's all over now - Bobby Womack and Billy Withers. Lonely feelin' - War. Testardo io - Roberto Carlos. September thirteen - Eumir Deodato

18/DISCOTECA

Stairway to heaven - O Jays. O bom - Alice Street Gang. Love & desire - Arpeggio. C'est magnifique - Santa Esmeralda. Louder - Peter Jacques Band. Take your time - James Last. Take me there - Grover Washington. Free & marvellous - Nuggets. Dancing in the street - Martha Reeves. I kind like me - Gloria Gaynor. Closer - Gino Soccio. For the love of money - O Jays. I don't want to be undercover - Lax. Power of music - Miracles. Rainy night - Randy Crawford. Señor - N. O. E. The rest of my life - Martha Reeves. I remember yesterday - Donna Summer

20/CONCERTO

Blue and sentimental - Concord Super Band. Stompin' at the Savoy - Charlie Christian. Perdido - Ben Webster. Tapparara - Pregherò - Bellissima - When love - Adriano Celentano. Vincent - Clair - Fred Bongusto. Nostalgia - O careca - La vai Lisboa - Fadinho serrano - Amalia Rodriguez. Bottle up and go - Pete Seeger. Recital - Mireille Mathieu. James Last e la sua Orchestra. Nubian sundance - Weather Report. Sa jeunesse... - Charles Aznavour. Ray Conniff and His Orchestra

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Stuff like they - Quincy Jones. Breakin' away - Al Jarreau. Equinoxe - The Shadows. Lost inside of you - Barbra Streisand. Bossa rocka - George Benson. Canção de America - Milton Nascimento. Son una crianca, nao entendo nada - Acordo Som. Greensleeves - The Beaufort String. J'ai vu Paris - Charles Aznavour. I got rhythm - Charlie Christian. On the sunny side of the street - Roy Eldridge. Jump for me - Buddy Rich. Do you know where you're going to - Lee Holdridge. Just an illusion - Imagination. Ebb tide - Lou Donaldson. Canto de ossanha - Manuel. Meu mundo es uma bola - Pelé e Gracinha Leporace. Samba de Orfeu - Vince Guaraldi. High in the clouds - Lalo Schiffrin. Yes I know my way - Pino Daniele. La Serenissima - Rondò Veneziano

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Brahms: Poco allegretto, Terzo Movimento della Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Karl Böhm. A. Salieri: Armonia per un tempo della notte, per due oboi, due clarinetti e due fagotti (Revisione a cura di Giovanni Carli Ballola) - «Ensemble Garbarino» dir. Giuseppe Garbarino. E. Halffter: Sonatina dal balletto «Danza de la pastora» - Arp. Nicanor Zabaleta. F. Schubert: Rondò in la maggiore, per violino e orchestra d'archi - Vi. Arthur Grumiaux - Orch. «New Philharmonia» dir. Raymond Leppard. M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 14 n. 2, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. Gino Gorini e Sergio Lorenzi. G. Verdi: Don Carlos: «Spuntato è il dì» - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. Claudio Abbado. M° del Coro Romano Gandolfi. C. Saint-Saëns: Le rouet d'Omphale, Poema sinfonico op. 31 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Jean Martinon

7/INTERLUDIO

V. Jovec: Partita in si bemolle maggiore per orchestra - Collegium Musicum Pragense dir. Vajnar Frantisek. G. von Einem: Serenata per doppia orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. M. Ravel: «Ma mère l'Oye», Suite - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta. F. Chopin: Polca n. 5 in fa diesis minore op. 44 - Sol. Maurizio Pollini

8/CONCERTO DI APERTURA

E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45, per violino e pianoforte - Artur Grumiaux, vl.; Gyorgy Sebok, pf. J. Brahms: Quintetto in fa minore op. 34, per pianoforte e archi - Pt. Christoph Eschnbach e Quartetto Amadeus

9,05/PAGINE DI ILDEBRANDO PIZZETTI

«Lo straniero», Preludio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi - «La Pisanella», Suite - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Massimo Freccia

9,30/FILOMUSICA

L. Boccherini: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto della Scala. D. Milhaud: Duo concertante per clarinetto e pianoforte - Giuseppe Garbarino, clar.; Bruno Canino, pf. M. Giuliani: Sonata in do maggiore op. 15 per chitarra - Sol. Narciso Yepes. A. Casella: «Paganiniana», Divertimento per orchestra su musiche di Paganini - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. G. P. Telemann: «Don Chisciotte», Suite - Orch. de Chambre de Rouen dir. Albert Beaucamp. F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84 - Pinchas Zukermann, vl.; Ronald Leonard, vc.; Barbara Winters, ob.; David Breidenthal, fag. - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Pinchas Zukermann

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ARPISTA HANS ZINGEL: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6 per arpa e orchestra - Orch.

Schola Cantorum Basiliensis dir. August Wenzinger. TRIO BEAUX ARTS: J. Brahms: Trio in do minore op. 101. CAPPELLA VOCALE HAMBURG: G. da Venosa: Tre Madrigali: Tu piangi, o Filii mia - Chiaro risplender suole - O dolce mio tesoro dir. Martin Behrmann. PIANISTA ILEANA VERED: S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. Hans Vonk

12,10/CARLO LOMBARDO

Madama di Tebe, Selezione (da «Flup» di J. S. Szule) - Romana Righetti e Maria Luisa Zan, sopri.; Franco Artoli, ten.; Elvio Calderoni, comico - Orch. dir. Cesare Gallino

12,30/PAGINE RARE

M. Pesenti: Sei Danze, da «Correnti, Gagliarde e Ballate» - Compl. Strumentale Linde-Consort. C. L. Dieter: Concerto in fa maggiore per due fagotti concertanti e orchestra - Soli. Giovanni Graglia e Guglielmo Pasi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi

13/LE VOCI DEL PASSATO: BARITONO GIUSEPPE DE LUCA

W. A. Mozart: La nozze di Figaro: «Aprite un pò quegli occhi». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu» - Rigoletto: «Cortigiani, vil razza dannata» - Orch. e Coro del Metropolitan di New York dir. Giulio Setti

13,20/MUSICA ALL'APERTO

F. Paër: Troisième marche pour le mariage de Napoleon et Marie Louise - Banda des Gardiens de la Paix di Parigi dir. Desirè Dondeyne. Anonimo: I pifferi (Marcia e sveglia dei Granatieri dell'anno 1775) - Banda dell'Esercito dir. Olvio Di Domenico. Anonimo: Saluto alla bandiera - Bande del Corpo dell'Aeronautica Tedesca e Grande Banda di tamburi dir. Helmut Witten

13,40/LIEDERISTICA

E. Grieg: Tre Lieder: Io t'amo, op. 5 n. 3 - Eros, op. 70 n. 1 - Il battello è cullato, op. 69 n. 1 - Kirsten Flagstad, sopri.; Edwin Mc Arthur, pf. F. Liszt: Die Vatergruft - Robert Tear, ten.; Philip Ledger, pf.

14/GF MALPIERIO DEL '900

G. F. Malpiero: Concerti per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Nino Sanzogno. M. Seiber: Tre Pezzi, per violoncello e orchestra - Sol. Siegfried Palm - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Herman Michale

14,45/CORALITÀ

M. Praetorius: Canticum trium puerorum, per coro misto e strumenti - Coro da Camera della Rai e Strumentisti Coro di Voci bianche dir. Renata Cortiglioni dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Nino Antonellini

15,05/PER OTTAVINO

A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 44 n. 9, per flautino (ottavino) e archi - Sol. Jean-Pierre Rampal - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone - Concerto in la minore op. 44 n. 26, per flautino (ottavino), archi e continuo - Sol. Severino Gazzelloni «I Musici»

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/TRISTAN UND ISOLDE

Opera in tre atti (Dramma musicale Tristan ed Isotta)
Testo e Musica di Richard Wagner
Tristano: Jon Vickers; - Isotta: Helga Dernesch;
Brangiana: Christa Ludwig; Re Marco: Karl Ridderbusch;
Kunvaldo: Walter Berry; Melot: Bernd Weikl; Pastore
e Marinaio: Peter Schreier; Timoniere: Martin Vantin -
Orch. dei Berliner Philharmoniker e Coro della
Deutschen Oper di Berlino dir. Herbert von Karajan - M°
del Coro Walter Hagen-Groll (Atto I 2422" - Atto II
1843" - Atto III 1845")
SUITE E PARTITE
A. Holborne: Suite di danze - Quintetto a fiati di Parigi.
J. Pachelbel: Partita sul Corale «Ach, was soll ich
Sünder machen?» - Org. Ernst Hansen Jorgen. A. Da
Luca: Suite per flauto e tre clarinetti - Giorgio Finazzi
fl.; Peppino Mariani, Raffaele Annunziata e Tommaso
Ansalone, clar.

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDREW

DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA

ILANA VERED
G. Fauré: Péleas et Mélisande, Suite dalle musiche di
scena per il dramma di Maeterlinck - Orch. New
Philharmonia. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do
minore op. 18, per pianoforte e orchestra - Sol. Ileana
Vered - Orch. «New Philharmonia». A. Borodin: Sinfonia
n. 2 in si minore - Orch. Sinf. di Toronto

21,30/IL TRIO DI HAYDN DI VIENNA

F. J. Haydn: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore, per violino, violoncello e pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore, per pianoforte, violino e violoncello

22,20/ANSERMET INTERPRETA BARTOK

B. Bartók: 2 Ritratti op. 5: Idealista - Grottesco - Vi. Lorand Fenyves - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet - Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Sol. Julius Katchen - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

23,24/A NOTTE ALTA

G. Rossini: Sonata a quattro in sol maggiore - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in mi minore, per orchestra d'archi - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur. F. Schubert: Due Marche caratteristiche - Duo pff. Paul Bakura-Skoda e Jörg Demus. P. Sarasate: Romanza andaluz, per violino e pianoforte - Nora Grumlikova, vl.; Jaroslav Kolar, pf. P. I. Ciaikovski: Dell'opera Mazeppa: Gopak - London Symphony Orch. dir. Charles Mackerras. K. M. von Weber: Dal Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi: I Movimento: Allegro - Sol. David Glazer e Quartetto Kohn. A. Salieri: La Fiera di Venezia, Overture - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonyngne

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Bring it on up - Love Unlimited. Scandalo al sole - F. Papetti. Imagine - V. Tempera. Fantasia di motivi - J. Last. Se mi vuoi - E. Intra. De samba - R. Carter. Carribeau nights - Compl. Kaumakani. Komm, Zigany (Op. tta La Contessa...) - A. Mantovani. Bella senz'anima - J. Servus. All the way - A. Martelli. Ammore - P. Di Capri. A scottish rhapsody - A. Mantovani. Anema e core - Santo & Johnny. Black magic woman - Santana. Lisa dagli occhi blu - E. Simonetti

9/CANTANDO IN ITALIANO

Canzone di Marinella - Fabrizio De André. I ragazzi della ferrovia - Edoardo De Crescenzo. Miele - Il Giardino dei Semplici. Eri piccola così - Fred Buscaglione. Le colline sono in fiore - Wilma Goich. Quanto è bella lei - Gianni Nazzaro. Dolce più dolce - Nada. Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti. Un'emozione da poco - Anna Oxa. Quello che non ho - Michele Pecora. Ciunchella de Trastevere - Aldo Donati. Il vento caldo dell'estate - Alice. A volte in primavera - Ivan Graziani. Mediterraneo - Milva. Grazie dei fiori - Nilla Pizzi. Elisa Elisa - Sergio Endrigo. La mia estate con te - Fred Bongusto

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Prelude (dal film «War and peace»). I sogni muoiono all'alba (dal film omonimo). A certain smile (dal film omonimo). Jeux interdits (dal film omonimo). The process of Nuremberg (dal film «Vincitori e vinti»). Tonight (dal film «West side story»). I could have danced (Avrei danzato ancora) (dal film «My fair lady»). A love like this (dal film «Per chi suona la campana»). He pleases me (dal film «10»). Main title theme (Billy) (dal film «Pat Garrett and Billy the Kid»). Big brother (dal film «Breaking glass»). Days of love (dal film «Hombres»). I feel like I'm fixin' to die rag (dal film «More American graffiti»). Send a little love my way (dal film «I duri di Oklahoma»). Al over the world (dal film «Xanadu»). Djamballa (dal film «Il Dio serpente»)

11/CANTAUTORI

La costruzione di un amore - Ivano Fossati. In your mind - Brian Ferry. Sette fili di canapa - Mario Castelnuovo. Michel - Claudio Lolli. E dormi pupo dolce - Gabriella Ferri. O pelle rossa - Renato Carosone. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Sur la place - Jacques Brel. Pappafico - Fabio Concato. Fotografie - Claudio Baglioni. Ninetta - Mimmo Cavallo. Adriana - Mario Guarna. Every grain of sand - Bob Dylan

12/ROCK & POP

Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Salt cay - Keith Emerson. Prologue - Gentle Giant. Follow you, follow me - Genesis. Bohemian rhapsody - Queen. Come again? Toucan - Grace Slick. White rabbit - Jefferson Airplane. Genusis - Jorma Kaukonen. Fire and rain - James Taylor. L'isola che non c'è - Edoardo Bennato. Love you like I love myself - Herman Brood. You might need somebody (Metropolitana) - Anna Oxa. Master blaster - Stevie Wonder. All I want - Joni Mitchell

13/JAZZ VARIETÀ

Secret love - Gianni Basso. Skip the gutter - Louis Armstrong. I love Paris - Charlie Parker Quintet. Yardbird shuffle/Chip's boogie woogie - W. Herman Quartet. Perdido street blues - Johnny Dodds. Soul time - Blue Mitchell-Bobby Timmons. Fireflies - Gato Barbieri. Night and day - Ben Webster e Art Tatum. All too soon - Buck Clayton. Perdido - Bud Freeman. Jazz no blues - Bud Freeman. Moon song - Art Tatum. Palazzo panorama interno 25 - Mario Schiano. Perfect - Eddie Lang

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Il merletto della regina» - B. Silberman. Alba al Verone da «Malbrun» - M. Reale. If ever I would leave you da «Camelot» - T. Jones. The best of all possible worlds da «Candide» - S. Freed-D. St. Darr-M. Baker-M. Brennan. Duetto Angela-Renato da «Il conte di Lussemburgo» - F. Artoli-B. Rizzardini. Overture da «La via parisiense» - T. Petralia. Tea for two da «No no Nanette» - R. Righetti-F. Artoli. What do you think I am da «Best foot forward» - L. Minelli-E. Gaynes-K. Cole-C. Walken. Falling in love with love da «The boys from Syracuse» - P. Nelson. Aria di Tassillo da «La contessa Maritza» - F. Artoli. Il teatro è meraviglioso da «Bravo» - E. Montesano. Quadriglia da «Fatintza» - H. Hagen. Oh mia mimosa da «La geisha» - F. Artoli

15/PARATA DI STELLE

Ol' man river - Bing Crosby. Coraggio e paura - Iva Zanicchi. Brasília carnival - Paul Mauriat. Mourir d'aimer - Charles Aznavour. Prendimi toccami - Ornella Vanoni. Dear doctor - Rolling Stones. Amore caro amore bello - Bruno Lauzi. You might need somebody - Randy Crawford. Moonlight bay - Gene Kelly. Good by stranger - Supertramp. Autostop - Patty Pravo. O' sole mio - Mario Del Monaco. A man like you - Donna Summer. Only you - Platters. Avrai - Claudio Baglioni. In the mood - Bert Kaempfert. Questa specie di amore - Milva

16/FACILE ASCOLTO

Too hot - Kool and The Gang. What makes the world go - Kiss. Can you feel it - The Jacksons. Sir Duke - Stevie Wonder. Let the music play - Barry White. Feeling old feeling - Dionne Warwick. My love - Wings. Another one bites the dust - Queen. Sulla terra sulla luna - Teresa De Sio. Esclavo y amo - Ray Conniff. A Dean Martin - Fabio Concato. Lovin' you - Commodores. Nuovolari - Lucio Dalla. Love hangover - Diana Ross. Subway - Bee Gees. Black is

FILODIFFUSIONE

black - Belle Epoque. Simple simple - Harry Belafonte. Facciamo pace - Fred Bongusto. Ti amerò - Miguel Bosé. If you leave me now - Chicago. Open up - Chic. Malafemmena - Fausto Leali. Just because - John Lennon. Lost in love - Air Supply. «A canzoncilla» - Alunni del Sole. He's so shy - Pointer Sisters. Goin places - The Jacksons. Dancin' at the disco - Lax. You must be love - Love and Kisses

18/DISCOTECA

You make me do it - Ago. Sometimes lovers - America. Sunset - Jean Gamet. What's what - Perry Haines. Real men - Joe Jackson. Quante volte - Mia Martini. L'amore viene e va - Milk and Coffee. Heart attack - Olivia Newton John. It's all music - Pam N' Pat. More than this - Roxy Music. Rebel on the run - Selection. Credimi non voglio perderti - Alan Sorrenti. Flash in the night - Secret Service. Da da da - Trio. Only all the time - Phoebe Cates. Show me where you're coming from - Carrie Lucas. Sharing your love - Change. Take a heart - Dianne Cobb. Love is all - Jimmy Cliff. Is this love - Gwen Guthrie. Una - Loredana Berté. There when I needed you - Sheena Easton. In the name of love - Roberta Flack. Heaven is waiting - Tom Grant. Money in your pocket - Collage. Com'eri bella tu - Christian. Walking into sunshine - Central Line

20/CONCERTO

Recital - Donna Summer. Recital - Eric Clapton. Recital - Veronique Sanson. Like a hurricane - Neil Young. Recital - Bill Haley. Recital - Bob Dylan. Fantasia di motivi - Supertramp

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

The rape of el morro - Don Sebesky. Someday (You want me to want you) - Mina. Rita Mae - Eric Clapton. Concerto de Aranjuez - Roberto Delgado. Camina cruzados - Joao Gilberto. Perdido - Hampton-Tatum-Rich. Skylark - Al Cohn. Duetto Elena-Carlo da La danza delle libellule - Galluzzi-Rizzardini. Mon beau pays de France - Gerard Lenorman. Tucson stomp - Freddie Hubbard. Cologne intima - Gina X Performance. Un po' artista un po' no - Adriano Celentano. Que sera sera - Bulldog. El cholo - Pino Calvi. Ol' man river - Ray Charles. Seul sur son étoile (It must be him) - Lawson-Haggart. Georgia on my mind - Frankie Laine. Hungarian dance n. 5 - James Last. Verso l'ignoto - Giacomo Dell'Orso. Patty Cake - Roberta Kelly

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 44 n. 26, per flautino, archi e continuo. H. Ernst: Fantasia su arie ungheresi op. 22, per violino e pianoforte. G. Bizet: L'Arlesiana, Suite n. 2. S. Rachmaninov: Momento musicale in si minore op. 16. I. Stravinsky: Petrouchka, Scene burlesche in quattro quadri, quadro IV. G. F. Haendel: Largo in fa maggiore. R. Schumann: Allegro, Finale della Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana»

7/INTERLUDIO

C. de Seixas: Due Toccate: N. 1 in do maggiore - N. 2 in fa minore. J. B. Cramer: Undici Studi, da «60 Studi per pianoforte» (Revisione di Hans von Bulow). G. Donizetti: Studio in si bemolle maggiore per clarinetto (1821). E. Granados: «Tonadillas», per voce e pianoforte. M. Glinka: Sonata in sol minore, per fagotto e pianoforte

8/CONCERTO DI APERTURA

P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini op. 32. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra

8,55/«LE FANTASIE» DI BOTTESINI

G. Bottesini: Fantasia sui temi della «Lucia di Lammermoor» di G. Donizetti, per contrabbasso e pianoforte - «Fantasia» sui temi de «Il Puritania» di Vincenzo Bellini - «Fantasia» su temi della «Sonnambula» di V. Bellini - Jean Marc Rollez, cb.; Chantal De Buchy, pf.

9,30/FILOMUSICA

F. Busoni: Notturmo sinfonico op. 43 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia. A. Soler: Quintetto n. 1 in do maggiore, per archi e clavicembalo - Deutsche Bachsolisten dir. Helmut Wanschermann. W. A. Mozart: Adagio in si bemolle maggiore K. 411 per 2 clarinetti e 3 corni di bassetto - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Peter Maag. D. Scarlatti: 2 Sonate per chitarra (Trascrizione di Paolo Pili) - Sol. Paolo Pili. H. Duparc: Le manoir de Rosamunde (R. D. Bonnières) - Lamento (T. Gautier) - Jacques Herbillon, bar.; Chantal Debuchy, pf. R. Strauss: «Cacile» op. 27 n. 2 da «Vier Lieder» - Leontyne Price, sopr.; David Garvey, pf. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. Mstislav Rostropovich - Orch. della Rai di Mosca dir. Grigory Shtolyatov. A. Dvorak: 5 Leggende op. 59 n. 6 a 10 (per pianoforte a 4 mani) - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. Jiri Pinkas

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ

H. Berlioz: Benvenuto Cellini, Overture - Orch. Filarm. di New York. I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, Suite dal balletto - Orch. Sinf. della BBC. A. Berg: Tre Pezzi per orchestra op. 6 - Orch. Sinf. della BBC

11,55/ROMANZE CELEBRI

G. Rossini: La gazza ladra: «Di piacer mi balza il core» - Sopr. Mady Mesplé. G. Donizetti: Don Pasquale: «Tornami a dir che m'ama» - Graziella Sciutti, sopr.; Juan Oncina, ten. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: «Ah che non giunge il

sonno» - Sopr. Virginia Zeani. R. Wagner: Parsifal: «Nur eine Waffe taught» - Ten. René Kollo

12,30/LA FAVOLA IN MUSICA

B. Britten: Il piccolo spazzacamino. Trattenimento per ragazzi di E. Crozie (Versione ritmica italiana di Mario Bertocini) - Juliet Brook: Emilia Ravaglia; Sophie Brook: Valerio Porcarelli; Sam: Claudio Sereni; Gay Brook: Giuseppe Pezzoli; Johnny Cromie: Federico Salvatore; I gemelli: Luciano Martini e Claudio Riviani; Rowan: Adriana Martino; Miss Baggot: Giovanna Fiorini; Clem: Lajos Kozma; Alfred: Angelo Degli Innocenti; Tom: Teodoro Rovetta; Black Bob: Ferdinando Lidonni - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Parodi - M° del Coro Gianni Lazzari - Coro di Voci Bianche dir. Renata Cortiglioni

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI

H. Purcell: Suite per ottini. J. Francaix: Divertimento per fagotto e quintetto d'archi

13,35/IL LIEB IN WEBER

C. M. von Weber: 10 Lieder, per voce e chitarra

14/INTERMEZZO: GIUSEPPE VERDI: BALLETTI PER LE VERSIONI FRANCESI

Macbeth, Danze atto III (Parigi 1865) - I Vespri siciliani, Balletto atto III (Parigi 1855)

14,40/UN DISCO PER VOI

G. Puccini: Messa in la bemolle maggiore (Messa di Gloria), per soli, coro e orchestra - Kari Lovaas, sopr.; Werner Hollweg, ten.; Barry Mc Daniel, bar. - Orch. Radio Sinfonie Orchester Frankfurt e Coro «Des Westdeutschen Rundfunks Köln» dir. Eliahu Inbal - M° del Coro Herbert Schernus

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MUSICA SACRA
F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore «Harmoniemesse», per soli, coro e orchestra - Judith Blegen, sopr.; Frederica von Stade, msopr.; Kenneth Riegel, ten.; Simon Estes, bs. - Orch. «New York Philharmonic» dir. Leonard Bernstein - M° del Coro John Flummerfeld. C. P. E. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra - Adele Stolte, sopr.; Bertha Topper, contr.; Ernst Haefliger, ten.; Barry Mc Daniel, bar. - «Sinfonie Orchester des NDR Hamburg» e «Städtischer Chor Hamburg» dir. Adolf Detel
PER STRUMENTI A FIATO
L. A. Dohrl (1685-1765): Suite n. 1 in do minore - «Quadro Hotteterre»: Kees Boeke e Walter van Hauwe, fl. dritti; Wouter Moeller, vc.; Bob van Asperen, cembalo. P. Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24 n. 2, per quintetto di fiati - «Danish Wind Quintet»: Verner Nicolet, fl.; Biern-Carl Nielsen, ob.; Saron Birkelund, clar.; Peter Bastian, fag.

17,30/STEREOFILOMUSICA

H. Purcell: Sonata per tromba e orchestra d'archi - Sol. André Bernard - «Ensemble Instrumental de France» dir. Jean-Pierre Wallez. W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498, per clarinetto, violoncello e pianoforte - Franco Pezzoli, clar.; Giorgio Menegozzo, vc.; Sergio Fiorentino, pf. L. van Beethoven: Sei Bagatelle op. 126 - Pt. Stephen Bishop. S. Prokofiev: Alexander Nevsky, Cantata op. 78 - Msopr. Anna Reynolds - Orch. Sinf. e Coro di Londra dir. André Previn - M° del Coro Arthur Oldham

19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI

Musique Anodine - Pf. Luciano Sgrizzi - Soli di Canto della Società Cameristica di Lugano - Soirées musicales, Parte II - Pf. Vincenzo Balzani - Il pianto delle Muse in morte di Lord Byron - Ten. Paolo Barbacini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Herbert Handt - M° del Coro Eros Cassardo - Sinfonia di Bologna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Lodovico Coccon

20/FRANZ LEHAR

Eva, Selezione dall'operetta - Romana Righetti ed Elena Baggione, sopr.; Ugo Benelli e Carlo Pierangeli, ten. - Orch. e Coro «Cetra» dir. Cesare Gallino

20,25/«MORAVIAN TEACHER'S CHOIR»

L. Janacek: Il vagabondo folle - Il maestro Halfar - Maryck Magdonova - I settantamila - Dir. Antonin Tucapsky

20,50/INTERMEZZO

M. Mussorgski: Marcia trionfale: «La presa di Kars» - Orch. «London Symphony» dir. Claudio Abbado. F. Liszt: Due Studi trascendentali: N. 10 in fa minore - N. 12 in si bemolle maggiore «Chasse-neige» - Pf. Lazar Berman. G. Cirri (Revisione di Lauro Malsu): Duetto in si bemolle maggiore dai «Sei duetti op. 12», per violino e violoncello - Alfonso Mosesti, vl.; Umberto Egadgi, vc. J. Massenet: Valse très lent - Orch. «National Philharmonic» dir. Richard Bonyngne. F. Paer: Serenata a quattro voci, per coro misto, corno, violoncello, contrabbasso e arpa - Strumentisti dell'Orch. Sinf. e Coro da Camera di Roma dir. Nino Antonellini

21,30/CIVILTÀ MUSICALI: LA RUSSIA

M. Berezovsky: Concerto per coro «Non respingermi nella mia vecchiaia». P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia». A. G. Rubinstein: Concerto n. 3 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra. A. Arensky: Variazioni su un tema di Ciaikovski

23-24/A NOTTE ALTA

G. Pergolesi: Concertino n. 5 in mi bemolle maggiore. F. X. Richter: Sinfonia in la maggiore. R. Strauss: Burlesca per pianoforte e orchestra. A. Dvorak: Dalla Serenata in mi maggiore, per orchestra d'archi: I Movimento moderato. R. Schumann: Dalla Sinfonia n. 4 in re minore: Il Movimento: Romanza. M. De Falla: Serenata Andalus

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Il mattino (Suite n. 1 da Peer Gynt) - Orch. Sinf. di Bamberg. Un bel di' vedremo - James Last. Le colline sono in fiore - Franck Pourcel. Send one your love (Instrumental) - Stevie Wonder. With you I'm born again - Billy Preston & Syreeta. The closer I get to you - Tom Browne. All the way - Augusto Martelli. Noche de ronda - Arturo Mantovani. Verde luna - Mina. Mi corazon - Pino Calvi. Flamingo - Stanley Black. Sevilla da Suite Española n. 3 - Andrés Segovia. Rapsodia ungherese n. 2 - Armando Sciascia. Senza un'anima - Luciano Rossi. All the things you are - Bert Kaempfert. This is my song - Stanley Black. Soleado - Franck Pourcel.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Come le viole - Peppino Gagliardi. Deux minutes trentecinq de bonheur (Due minuti di felicità) - Sylvie Vartan. Piccolissima serenata - Teddy Reno. Lady Barbara - Renato dei Profeti. Pecos Bill - Homo Sapiens. Donna bambina - Bruno Pecorella. Scarabocchio - Ivan Cattaneo. Buone notizie - Banco. L'alternativa - Alberto Radius. Elena - Tempi Duri. L'immensità - Johnny Dorelli. Stasera pago io - Domenico Modugno. Tre settimane da raccontare - Fred Bongusto. Dimenticare - Roberto Soffici. Non arrenderti mai - Piero Cassano. Automaticamente - Patrizia Pellegrini. Ti amerò - Miguel Bosé. Ciao cara, come stai - Iva Zanicchi.

10/MUSICA DALLA SCHERMA

La gabbia (dal film «Tony Arzento»). Fantasia di motivi (dal film «Top Crack»). Incontro segreto (dal film «Il trono di fuoco»). Do you have a piano (dal film «Tu accendi la mia vita»). Cane a tre (dal film «Una voglia di morire»). Corteo magico (dal film «Un bianco vestito per Manieles»). Una corsa disperata (dal film «Un esercito di 5 uomini»). Giorni tristi (dal film «Un'estate con sentimento»). Star (dal film «Un giorno di prima mattina»). Le spiagge dell'amore (dal film «L'udienza»). Non baciarli ancora (dal film «The sound of music»). Can't Buy the love (dal film «Tutti per uno»). Esorcismo (dal film «Tutti i colori del buio»). Walk right black (dal film «Trincea d'assalto»). Moments of love (dal film «Trocadereau bleu citron»). Waltz a la Ravel (dal film «Le volti»). Luci di cristallo (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). Night on desert (dal film «Two mules for sister Sara»). Traffic Boom (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). Dea di un sogno (dal film «Un tentativo sentimentale»). Buffalo gals (dal film «Un tranquillo week-end di paura»).

11/CANTAUTORI

Canta - Herbert Pagani. Pasqua - Ivan Graziani. Every grain of sand - Bob Dylan. Camping love - Renato Carosone. Casablanca - Roberta D'Angelo. A mi chemin - Charles Trenet. Fantasia - Peppino Gagliardi. Cantautore - Edoardo Bennato. Amerika - Stefano Rosso. Bandiera fiorentina - Enzo Jannacci. Bene mio me diceva - Sergio Bruni. Angelina - Ivan Graziani. Adriano - Bruno Lauzi.

12/ROCK & POP

Somebody to love - Queen. Honesty - Billy Joel. Toad - Cream. Pigeons - Genesis. Goodbye so long - Ike and Tina Turner. Show me the way - Chicago. Funeral pyre - The Jam. Red - King Crimson. Sunday morning - Velvet Underground. Man whit no country - Jim Capaldi. Baby - Iggy Pop. Talk of the town - Pretenders. While you see a change - Steve Winwood. Working in line - Mike Rutheford. Joe's garage - Frank Zappa.

13/JAZZ VARIETÀ

I won't dance - Art Tatum e Roy Eldridge. I woke up this morning - B. B. King. This can't be love - Charlie Rouse. Golden earrings - Ray Bryant. Glassboro blues - Buck Clayton. Night and day - Benny Goodman. Take me back baby - Nancy Harrow. Lazy bird - Woody Herman. The preacher - Bing Crosby & Louis Armstrong. Marrakesh express - Stan Getz. Dear bix - Dave Frishberg. Kissin' my baby goodnight - Ivie Anderson. They all laughed - Ella Fitzgerald-Louis Armstrong.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La Principessa della Czarina» - Mantovani. They can't take that away from me da «Voglio danzare con te» - Fred Astaire. Black and blue da «Ain't Bisbehavin'» - Tutta la compagnia. Canzone della mimosa da «La Geisha» - Pavesi. Arrival da «Oh lucky man» - Orch. e Pianoforte. Sentimental da «Al Grand Hotel» - G. Ciaio. Teen age depression da «Rock'n'roll high school» - Compl. voc. str. Eddie and The Rods. Oh Mädchen mein Mädchen da «Federica» - Mantovani. Mario mio ben da «Addio giovinezza» - R. Righetti. Think da «The blues brothers» - Aretha Franklin. Les remparts de Varsovie da «Mus Vilebrequina» - J. Brel. Without a song da «Great days» - Vic Schoen. Due cuori un batter solo da «La ballerina Funny Esslers» - Ballinari-Calderoni. If I loved you da «Carousel» - R. Tebaldi. All in a night's work da «Le ragazze di quella notte» - Dean Martin. Welcome da «Tommy» - R. Daltrey-A. Margret-O. Reed. Bye bye love da «All that jazz» - B. Veneene - B. Scheider.

15/PARATA DI STELLE

Amarsi un po' - Lucio Battisti. Memories are made of this - Dean Martin. Are you lonesome tonight - Elvis Presley. Song sung blue - Neil Diamond. Alexander's ragtime band - Sidney Bechet. Ma tu chi sei - Bruno Martino. Amoke gets in your eyes - The Platters. What you gave me - Diana Ross. Your song - Al Jarreau. Trovarsi e perdersi - Peppino Di Capri. Touch me - Patrick Samson. Ma che bontà - Mina. I will - Ruby Winters. Love's theme - Love Unlimited. Il treno - Riccardo Cocciante. Porta Portese - Claudio Baglioni. Fryday - J. J. Cale. Non si vive così - Julio Iglesias.

FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO

African Reggae - Nina Hagen. Goodnight tonight - Wings. The long and winding road - Vince Tempera. Je n'oublierai jamais - Charles Aznavour. First kiss - Suzanne Fellini. Piccinnia - Vinicius. Arco - Iris - Ino De Paula. Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli. Lugano addio - Ivan Graziani. Lighter touch - Heart. Mulher rendeira - Som Mandrake. Panama - Louis Armstrong. Il cucciolo Alfredo - Lucio Dalla. Long time no see - Jimmy Cliff. O caritas - Cat Stevens. Getaway - Earth, Wind and Fire. The roof is leaking - Phil Collins. Pure natural love - Esther Phillips. Gossip - Miracles. Sua estupidez - Roberto Carlos. Useless panorama - Ella Fitzgerald. Imagine - Ornella Vanoni. Apple honey wild apple honey - Woody Herman. Petite amazone - Lio. Felicità - Al Bano e Romina Power. Diana - Paul Anka. A string of pearls - Glenn Miller.

18/DISCOLTECA

Love enough - Maxine Nightingale. Bahia - Alice Street Gang. Baby you're a child - Shakin' Stevens. Feeling the magic - Johnny Bristol. Floyd's theme - Natural Juices. Avalon samba - James Last. Broadway star - Barrabas. Early in the morning - Eric Clapton. City - Mc Guinn & Hillman. Susie & Jeffrey - Blondie. Fashion - David Bowie. Brazilian hustle - Alice Street Gang. 7491 - Tonet. Fantasia motivi - Arpeggio. The mountain - Alec Costandinos. Our love - Lucky. Sunset people - Donna Summer. Charge plates & credit cards - Sheila & B. Devotion. Telephone line - E. L. O. Midnight don't keep me waiting - Olivia Newton John. At midnight - T Connection. Goodbye again - Maxine Nightingale. Hot mama - Brothers Johnson. African Lady - Ken Bootle. Eurovision - Telex. Night people - Classic Nouveaux. Slipped disco - Double Dozen.

22/CONCERTO

The way you look tonight - Eric Dolphy. Just one of those things - Davis Walter Jr. Dancers in love - Duke Ellington-Raglin Jr. Branches o galho da roseira - Eumir Deodato-Airto. Canto de ossanha - Elis Regina. Song of the hills - Luiz Bonfá. Jesus Cristo - Roberto Carlos. Fantasia di motivi - Fred Bongusto. Recital - Amalia Rodriguez. Recital - Josephine Baker. I'll get by - Talk of the town - If I had you - Tommy Dorsey Orch. All of me - Benny Goodman Orch. I can't get started - Woody Herman Orch. Love scene - Boston Pops Orch. with Duke Ellington. I'm confessin' - Louis Armstrong. Yo soy huan Caino - Compl. caratteristico.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Overture - Bill Conti. Miami 2017 (Seen the lights go out on Broadway) - Billy Joel. Buttercorn lady - Chuck Mangione. Walk on by - Mina. Poliedro - The Zimbo Trio. Don't be shy tonight - Santa Esmeralda. Espero por voce - Elis Regina. Tramonto sulla laguna - Rondò Veneziano. L'important c'est la rose - Gilbert Bécaud. New York, New York - Liza Minnelli. On green Dolphin Street - Jimmy Heath. Misty - Joe Pass. Rondò espressivo - The L. A. Four. Shaft II - Isaac Hayes. This must be love - Phil Collins. Get up and do something - Ashford and Simpson. Tema por Luis - Rosinha de Valença. O circo chegou samba - Jorge Ben. Sensitive and delicate - Stephen Schlags. Going home - James Last.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

M. Haydn: Notturmo in fa maggiore. N. Paganini: Capriccio in si bemolle maggiore n. 13 op. 1 «La Risata» (Trascrizione di Fritz Kreisler). F. X. Richter: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2. I. Albaniz: Catalana n. 2 da «Suite española». C. Gounod: Faust: Valzer. J. Reichardt: Rondò in si bemolle maggiore, per armonica a bicchieri, quartetto d'archi e contrabbasso. P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, Ouverture fantasia.

7/INTERLUDIO

B. Martinu: Sinfonietta giocosa, per pianoforte e orchestra da camera. W. Walton: Sinfonia n. 2.

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Vivaldi: Trio in do maggiore - Konrad Rogossnig. It.; Blaud Melkus, vl.; Vera Schwarz, clav. C. Vidor: 3 Nouvelles pièces: Classique d'hier - Mystique - Classique d'aujourd'hui - Org. Jane Smith Parker. F. Alfano: Sonata, per violoncello e pianoforte - Renzo Brancalone, vc.; Enrico Lini, pf.

9/NINO ROTA

«Il malato immaginario» - Orch. du Theatre Royale «Mannaise de Bruxelles» dir. Elio Boncompagni.

9.30/FILOMUSICA

N. Paganini: Sinfonia in re maggiore «Lodovisia» (Fantasia sui temi dell'opera «Lodoika» di Simone Mayr). C. Saint-Saëns: Cavatina op. 144, per trombone e pianoforte. L. Boccherini: Quintetto n. 4 op. 17, per flauto e archi. C. M. von Weber: 3 Canzonette. Ah dove siete - Ninfes sa liete - Chio mai vi possa. W. Walton: Anonymous in love. A. G. Capuzzi: Concerto in re maggiore, per violone e orchestra. R. Strauss: Il borghese gentiluomo, Suite op. 60.

11/TASTIERE

D. Cimarosa: Cinque Sonate - Clav. Robert Veyron-Lacroix. Bach - Busoni: Ciacona in re minore BWV 1004 - Pf. Arturo Benedetti Michelangeli.

11.25/LEDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART

W. A. Mozart: Cinque Lieder: 1) «Oiseaux si tous les ans» K. 307 - 2) «Ridente la calma» K. 152 - 3) «Komm, liebe

Zither» K. 351 - 4) «Als Luise, die Briefe» K. 520 - 5) «Abendfindung» K. 523 - Ana-Maria Miranda, sopr.; Christian Ivaldi, pf. - Due Arie da concerto: «Si mostra la sorte» K. 209 - «Se al labbro mio non creda» K. 295 - Ten. József Réti - Orch. Filarm. di Budapest dir. Antal Jancovics.

11.55/DIVERTIMENTI E SERENATE

K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Serenata ed allegro giocoso op. 43, per pianoforte e orchestra.

12.30/LUIGI BOCCHERINI

«Musica notturna delle strade di Madrid» (Trascrizione di Max Schroder) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Piero Bellugi.

12.45/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ARTHUR

SCHNABEL E DANIEL BARENBOIM

J. Brahms: Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2. L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 111 - Pf. Arthur Schnabel - Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra - Sol. Daniel Barenboim - Orch. «New Philharmonia» dir. Otto Klemperer.

14/IL CONCERTO DEL '900 ITALIANO

B. Maderna: Concerto per violino e orchestra (1969) - Sol. Theo Olof - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. Ferruccio Scaglia.

14.30/INTERMEZZO

T. A. Vitali: Ciacona in sol minore op. 4 - Annie Jodry, vl.; Georges Delvallée, org. M. Clementi: Tre Monferrine op. 49 - Pf. Luciano Sgrizzi. F. Giardini: Trio op. 17 n. 6 - Trio Italiano d'archi.

15/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

G. B. Pergolesi: «Magnificata» per soli, coro e orchestra - Elizabeth Vaughan, sopr.; Janet Baker, contr.; Jan Partridge, ten.; Christopher Keyte, bs. - Orch. dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields e Coro del «King's College» di Cambridge dir. Neville Marriner - M° del Coro David Willcocks. G. Verdi: «Te Deum» a quattro voci miste - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Giulio Bertola.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NEVILLE MARRINER, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ALFRED BRENDEL

▷ T. A. Arne: Ouverture n. 1 in mi minore (7'29"). G. F. Haendel: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 6 (15'20"). «Academia di St. Martin-in-the-Fields». W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra «Jeune Homme Konzert» (32'40"). C. W. Gluck: Don Juan ou Le Festin de Pierre, Pantomina-Balletto (45'29").

▷ DEDICATO ALLA CHITARRA

▷ O. Espla: Due Impressioni levantine - Chit. Andrés Segovia (3'24"). M. Llobet: Quattro Canzoni popolari catalane - Chit. Narciso Yepes (9'52").

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ Margherita d'Austria: 4 Danses du moyenâge - «Clemencic Consort» dir. René Clemencic. G. Frescobaldi: 14 Partite sopra «L'aria della romanesca» - Clav. Bob van Asperen. F. Geminiani: Concerto grosso n. 12 in re minore n. 12 «La Follia» - Compl. «I Musica». J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47, per violino e orchestra - V. Ruggiero Ricci - «London Symphony Orchestra» dir. Oivin Fieldstad. E. Satie: Aperçus désagréable, per pianoforte a quattro mani - Pf. Frank Glazer e Richard Deas. L. Chailly: Sequenze dell'Artide op. 256, per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Massimo Pradella.

▷ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI

▷ Quelques riens pour Album - Pf. Alberto Pomeranz - Il Barbiere di Siviglia: Sinfonia - Münchner Symphoniker - Orchester dir. Alfred Scholz - Semiramide, Sinfonia - The Philharmonia Orchestra dir. Carlo Maria Giulini - L'Assedio di Corinto, Sinfonia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fernando Previtali.

▷ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI

▷ G. Carissimi: Missa a cinque e a novem - Vl. Enrico Gatti e Robert Lee Mosca dir. Arturo Sacchetti.

▷ 20.35/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI

BOTTESINI (CREMA, 1821 - PARMA, 1889)

▷ Gran duo per violino, contrabbasso e orchestra - Ruggiero Ricci, vl.; Franco Petracchi, cb. - «Royal Philharmonic Orchestra» dir. Piero Bellugi - Quintetto per archi «Gran Quintetto» - Salvatore Accardo e Felice Cusano, vl.; Luigi Alberto Bianchi, v.la; Alain Meunier, vc.; Franco Petracchi, cb. - Concerto per contrabbasso e orchestra - Cb. Jean Marc Rollez - Orch. da Camera di Radio France dir. André Girard.

21.30/PROTAGONISTA IL FAGOTTO

▷ A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto, archi e continuo op. 45 n. 8 «La notte» - Sol. Paul Hongne - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K. 191 - Sol. George Zuckermann - Orch. da Camera Württemberg dir. Jorg Faerber.

22/UNA SINFONIA DEDICATA A WAGNER

▷ A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. di Radio Mosca dir. Gennadi Rojdestvensky.

23-24/A NOTTE ALTA

G. F. Haendel: Dal balletto dell'opera Alcina: Entrata dei sogni piacevoli - Entrata dei sogni funesti - I sogni piacevoli spaventati - Lotta dei sogni funesti e dei sogni piacevoli. J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Il Movimento: Adagio, ma non troppo. S. Rachmaninov: Momento musicale in si minore. A. Russell: Sinfonietta per archi. G. P. Telemann: Concerto per flauto a becco, orchestra d'archi e continuo in fa maggiore. R. Schumann: Nachtlid per coro e orchestra.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Blue tango - Stolz. **Huey's song** - U. Winterhalter. **Sunshine street blues** - Anselmo. **Un canto a Galicia** - R. Delgado. **Pope** - R. Aldrich. **Windows of the world** - B. Bacharach. **The hustle** - S. Black. **Flirt** - C. Basie. **Racconto** - P. Calvi. **La petite fleur** - N. Candler. **Wrap your troubles in dreams** - C. Cavallaro. **You will never know** - R. Conniff. **People** - Ornella Vanoni. **Watermelon man** - X. Cugat. **Univac loves you** - E. Deodato. **Musica Maestro please** - Dorsey. **Estrellita** - P. Faith. **L'heure blue** - Lai. **Tenz** - Ellington

9/CANTANDO IN ITALIANO

... E mi manchi tanto - Alunni del Sole. **L'ora del tramonto** - Alan Sorrenti. **Applausi** - Camaleonti. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Nel mio passato** - I. Califfi. **Come un sogno** - Beppe Cantarelli. **E te ne vai** - Collage. **Malinconia** - Toni Cucchiera. **Il cileglio di casa mia** - Dario Baldan Bembo. **Dormiveglia dell'amore** - Franco Barbato. **Un colpo di silenzio** - Giovanna. **Stella** - Riccardo Fogli. **Che cos'è** - Walter Foini. **Tristeza** - Ornella Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Ultimo tango a Parigi (dal film omonimo). **A Jane** (dal film «Apocalypse domani»). **The end** (dal film «Apocalypse now»). **Chi siamo noi** (dal film «Grog»). **March from a clockwork orange** (dal film «Rancia meccanica»). **How about you?** (dal film «Babes in arms»). **Prelude** (dal film «War and peace»). **Workin' man** (dal film «Remember my name»). **April love** (dal film omonimo). **Back to school again** (dal film «Grease n. 2»). **The gift of fury** (dal film «Conan il barbaro»). **La resa** (dal film «La resa dei conti»). **Veteran of the psychic** (dal film «Heavy metals»). **Se è vero amore** (dal film «Signore e signori»). **Algeri: 1 novembre 1954** (dal film «La battaglia di Algeria»)

11/CANTAUTORI

Il tavolino - Andro Cecovini. **Due ragazzi** - Ron. **All tomorrow's parties** - Lou Reed. **Angela** - José Feliciano. **Sette fili di canapa** - Mario Castelnuovo. **Samba pa ti** - Carlos Santana. **L'hai voluto soltanto tu** - Alessandro Pintus. **Bandiera bianca** - Franco Battiato. **Padre nostro** - Renato Zero. **Latin lover** - Gianna Nannini. **Albatros** - Umberto Bindi. **Amore a primavera** - Jimmy Fontana. **Al gran ballo delle idee** - Gino Paoli

12/ROCK & POP

Last exit - Strangers. **Teacher teacher** - Rockpile. **In alto mare** - Loredana Berté. **New toy** - Lene Lovich. **Appaloosa** - Gino Vannelli. **Blind eye** - Uriah Heep. **Impressioni di settembre** - Premiata Foneria Marconi. **Your song** - Elton John. **Ghosts** - Toyah. **I say I sto 'cca** - Pino Daniele. **Autostrada** - Gianna Nannini. **Bomba o non bomba** - Antonello Venditti. **Alabama gateway** - Grateful Dead. **Ace of wands** - Steve Hackett. **Soli** - Drupi

13/JAZZ VARIETÀ

I got rhythm - Dicky Wells and His Orchestra. **Que que ha** - Joe Pass. **I only have eyes for you** - Helen Merrill. **Tomorrow** - Paul Breckenridge. **D. natural blues** - Lucky Millinder. **Blue flame** - Mills Blue Rhythm Band. **Pennies from heaven** - Billie Holiday. **Begin the beguine** - Art Tatum. **What till you see her** - Rose Thompson. **The mooche** - Armstrong. **Ellington** - Blue boy - Gerry Mulligan. **Oldfashioned** - Benny Carter and Art Tatum. **S'wonderful** - Benny Carter. **Would you like to take a walk?** - Art Tatum

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La vedova allegra» - Arturo Mantovani. **Knew that you would be my love** da «After the balla» - Joan Sutherland. **Una formica è solo una formica** da «Aggiungi un posto a tavola» - J. Dorelli-P. Panelli-B. Valori-D. Goggi-U. M. Morosi-Christy. **Almost like being in love** da «Brigadoon» - John Blackinsell. **O Cincillà da «Cincillà»** - Righetti-Pierangeli. **Knocke le zoute tango** da «Vilèbrequini» - Jacques Brel. **Overture da «Candide»** - Zubin Mehta. **Stars in my eyes** da «Sissy» - Joan Sutherland. **Lost in the stars** da «Comm. mus. omonima» - Frank Sinatra. **Traumrhapsodie da «Herr kayser und die nachtingalla»** - Sommerlatte. **I want to be happy** da «No no Nanette» - Righetti. **Lorelei da «Pardon my english»** - Ella Fitzgerald. **Love for sale** da «The newyorkers» - Tony Bennett. **Finale bells da «The five pennies»** - Danny Kay-Louis Armstrong. **Ah crapotte** da «La città rosa» - Ballinari-Calderoni

15/PARATA DI STELLE

Vorrei darti - Ornella Vanoni. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **In a sentimental mood** - Glenn Miller. **A foggy day** - Ella Fitzgerald. **Io vorrei non vorrei ma se vuoi** - Lucio Battisti. **As long as I live** - Benny Goodman. **Coraggio e paura** - Iva Zanicchi. **And the singer sings his song** - Neil Diamond. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **Arrivederci Roma** - Claudio Villa. **Niagara** - Barbra Streisand. **Carolina in my mind** - John Denver. **I'll never love this way again** - Dionne Warwick. **Balliamo** - Fred Bongusto. **Bye bye baby** - Marilyn Monroe. **He's a liar** - Bee Gees. **Buona sera, signorina** - Adriano Celentano

16/FACILE ASCOLTO

No woman no cry - Bob Marley. **Take the long way home** - Supertramp. **Sempre** - Gabriella Ferri. **Na tazzuella e caffè** - Pino Daniele. **In the mood** - Universal International Orchestra. **Gimme little sign shake** - Brenton Wood. **Sereno è** - Drupi. **Pazza idea** - Patty Pravo. **Blitits when love is gone** - Samantha Sang. **My sweet Lord** - George Harrison. **Always thinking of you** - Barry White. **Splendido splendido** - Donatella Rettore. **Onda su onda** - Paolo Conte. **Catch the rainbow** - Rainbow. **Love is only love** -

Barbra Streisand. **Tu** - Umberto Tozzi. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Quanto è bella lei** - Gianni Nazzaro. **Workin' at the car wash blues** - Jim Croce. **Che ne sai** - Riccardo Fogli. **Winelight** - Grover Washington Jr. **Il pescatore** - Pierangelo Bertoli-Fiorella Mannocia. **Need her love** - Electric Light Orchestra. **Airport love theme** - Alfred Newman. **Amore** - Dalida. **Un grande amore e niente più** - Raymond Lefevre. **Di' a quel tuo amico** - Franco Califano. **Anonimo veneziano** - Paul Mauriat. **Strangers in the night** - Frank Sinatra. **Jonathan livingstone seagull** - Gil Ventura. **Fear** - Claudio Simonetti

18/DISCOTECA

September morn' - Neil Diamond. **Hallo Elisa** - Dave. **Which way is up?** - Dee D. Jackson. **Hawaii calls me home** - D. D. Sound. **Lookin' kinda rock'n'rolled** - Darling. **Relene** - Mink DeVille. **Disco roller** - La Bionda. **Loaded dice** - The Dice. **Prime time** - Don Mc Lean. **High fly** - Difference. **Highways of the sea** - Jesse Green. **Do you feel my love?** - Eddy Grant. **Body to body** - Gepy & Gepy. **Shadow dancing** - Andy Gibb. **Que sera mi vida** - Gibson Brothers. **Get up boogie** - Leroy Gomez. **Rock sugar** - Rob Grill. **Turn it on again** - Genesis. **Ain't no bigger fool** - Gloria Gaynor. **Got to give it up (I Parte)** - Marvin Gaye. **Feel the need** - Leif Garrett. **Standing ovation** - G. Q. Cool. **Out tonight** - David Essex. **Telephone line** - E. L. O. Love me - Yvonne Elliman. **Fantasy** - Earth, Wind and Fire. **Broken english** - Marianne Faithfull. **Lookin' for love** - Fat Larry's Band. **What goes on** - Bryan Ferry. **Love me again** - David J. Fire. **Media man** - Flash and The Pan. **For your love** - The Four Tops

20/CONCERTO

Recital di Tony Bennett - Bye bye blackbird - Esther Phillips. **Bogotá** - Stan Kenton. **Recital di Vinicius De Moraes e Toquinho** - The foxhunting - The Chieftains. **La palmaria** - Victor Jara. **Recital** - Raffaella Carrà. **Ce sacré piano** - Charles Aznavour. **C'est ma plus belle année** - Eric Ghardien. **Recital** - Gilbert Becaud. **Michelle** - Percy Faith. **Calyppo blues** - Dir Da Manny. **Birdland** - Maynard Ferguson. **Le metèque** - Paul Mauriat. **Cielito lindo** - Dave Brubeck

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Swedish rhapsody - Frank Chacksfield. **Hard rock and disco** - Tramps. **Boogie freak** - Fatback Band. **Bossa rocka** - Compl. George Benson. **Crioula** - Jorge Ben. **Senza cornice** - Alice. **Stardust** - Alexander. **Bugle call rag** - Enoch Light. **The girl from Ipanema** - Astrud e Joao Gilberto. **La chanson d'hier** - Jean-Pierre Posit. **Harbour lights** - Billy Vaughn. **Love live forever** - Joan Sutherland. **The love to good to last** - Pointer Sisters. **Wein Weib und Gesang** - 101 Strings. **Wichita Lineman** - Ray Charles. **The nearness of you** - C. Hawkins-R. Eldridge. **La strada del sole** - Luca Barbarossa. **Donatella** - Donatella Rettore. **Brasil mulato** - Martinho Da Vila. **Cold love** - Donna Summer. **Tromboneum** - The Dukes of Dixieland. **Avrai** - Claudio Baglioni. **Calippo** - Manduka. **Summer place 76** - Percy Faith. **Star trek** - Jerry Goldsmith

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

T. Albinoni: Adagio, dal concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2 per oboe, archi e continuo - Oboista Pierre Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **J. C. Bach**: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 3 - Clav. Simon Preston - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. **I. F. H. Biber**: Sonata a sei trombe e tamburino con organo - «Concentus Musicus Wien» dir. Nikolaus Harnoncourt. **P. Wranitzky**: 10 Deutsche Tanz - «Ensemble Eduard Melkus». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Andante e scherzo da «4 Pezzi per quartetto d'archi op. 81» - Quartetto Bartholdy - Joshua Epstein e Max Speerman, v.l.; Jörg Wolfgang John, v.l.a.; Anne Marie Dengler, vc. **D. Kabalewski**: Concerto in re maggiore n. 3 op. 50, pf. pianoforte e orchestra - Pf. Pavel Stepan - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. Alois Klima

7/INTERLUDIO

B. Britten: Preludio e Fuga op. 29. **K. Landway**: Concertino per pianoforte, strumenti a fiato, percussioni ed arpa. **B. Blacher**: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini. **L. Janacek**: Sinfonietta

8/CONCERTO DI APERTURA

W. Boyce: Sinfonia n. 4 in fa maggiore - «City of London Junior Chambers» dir. Malcolm Henderson. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra - Sol. Artur Rubinstein - Orch. Filarm. di Varsavia dir. Witold Rowicky

8.55/SERENATE

M. Reger: Trio in sol maggiore op. 141 «Serenata» per flauto, violino e viola - Werner Richter, fl.; Sandor Barolyi, vl.; Hans Enrich, v.l.a. **G. Rochberg**: Serenata d'estate, per flauto, arpa, chitarra, violino, viola e violoncello - Gruppo Contemporaneo da Camera. **F. Liszt**: «Ständchen (Hark! Hark!)», Serenata di Shakespeare (da Schubert) - Pf. Jorge Bolet

9.30/FILOMUSICA

A. Glazunov: Overture dell'operetta «Raymonda» - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Yevgeny Mravinsky. **H. Purcell**: 3 Pezzi da «The Fairy Queen»: Rondeau - Dance of the Fairies - Chaconne - Chit. Carlos Bonell. **B. H. Crusell**: Quartetto n. 2 in do minore op. 4, per clarinetto e archi - Quartetto «The Music Parthys». **G. B. Granata (XVII sec.)**: Sonata, per chitarra, violino e basso continuo - James Tyler, chit.; Monica

Hugget, vl.; Robert Spencer, tiorba. **S. Rachmaninov**: 2 Liriche op. 14: O do not grieve n. 8 (A. Apouktine) - As faire as day n. 9 (N. Minsky) - Elisabeth Soderstroem, sopr. Vladimir Ashkenazy, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozze» - «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Marriner

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI

DIRETTA DA ZDENEK MACAL

R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. **J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

12.10/IL SOLISTA: VIOLINISTA ANDRE GERTLER

G. Tartini: Concerto in sol maggiore, per violino, archi e cembalo (Revisione di Franz Giegling) - Orch. da Camera di Zurigo dir. Edmond De Stoutz

12.30/POLIFONIA

J. Arcadelt: Chiare fresche e dolci acque, Madrigale (Testo di Petrarca) - Sestetto Vocale Italiano. **A. Scarlatti**: O solco, o tigre, o ninfa, Madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen Jürgens

12.50/SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA SLAVA

J. L. Dussek: Sonata in fa minore op. 77 «L'invocazione», per pianoforte - Pf. Rudolf Firkusny. **L. Janacek**: Danze di Lachi - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. Jiri Waldhaus

13.35/MUSICA E POESIA

A. Casella: L'adieu à la vie, Quattro Liriche funebri da «Giranjali» di Rabindranath Tagore, per voce orchestrale da camera - Msop. Maria Minetto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi

14/INTERMEZZO

J. P. Rameau: Tre Danze da «Zoroastre» - Orch. da Camera «Ensemble Eduard Melkus». **F. Schubert**: Due Momenti op. 94: N. 1 in do maggiore - N. 2 in la bemolle maggiore - Pf. Alfred Brendel. **P. De Sarasate**: Capriccio basco, per violino e pianoforte - Victor Tretjakov, vl.; Mikail Grigorjevitch Erokhin, pf. **E. Wolf-Ferrari**: Il segreto di Susanna, Overture - The Philharmonia Orchestra dir. Alceo Galliera

14.30/I GRANDI CANTANTI: BASSO IVAN PETROV

G. Verdi: Don Carlos: «Ella giammai m'amò». **M. Mussorgsky**: Boris Godunov: «Morte di Boris». **S. Rachmaninov**: Francesca da Rimini: «Monologo di Giancesotto». **R. Leoncavallo**: I Pagliacci: «Si può»

15.05/L'HINDEMITH DI HINDEMITH

Philharmonisches Konzert, Tema e sei variazioni - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Paul Hindemith

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15.42/LE SINFONIE SIBELIUS DIRETTE DA COLIN DAVIS**
▷ **J. Sibelius**: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 52 (29'28")
▷ — Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 (32'00")
▷ «Boston Symphony»
▷ **LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPF**
▷ **L. van Beethoven**: Sonata n. 6 in fa maggiore op. 10 n. 2 (11'56") — Sonata n. 19 in sol minore op. 49 n. 1 (7'54") — «Boston Symphony» — Sonata n. 21 in do maggiore op. 53 «Waldstein» o «Aurora» (21'23")
▷ **RARITÀ MUSICALI**
▷ **M. Praetorius (1571-1621)**: Dans une étable obscure - Org. François Melor - «Maitrise Saint-Pierre Aux Liens» di Bulle (Losanna) dir. André Corboz (3'35"). **J. H. Schmelzer (1623-1680)**: La scuola di scherma, Suite di danze (Per rendere più flessibili ed armonici i movimenti della scherma) - Compl. Strumentale «Concentus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt (7'40")

▷ 20.10/LA BUONA FIGLIOLA

▷ **Dramma** giocato in tre atti
▷ Libretto di Carlo Goldoni
▷ **Musica di Niccolò Piccinni**
▷ (Revisione di Giacomo Benvenuti)
▷ **Lucinda**: Emilia Ravaglia; - **Armadoro**: Lucia Alberti; **Cecchina**: Margherita Rinaldi; **Sandrina**: Renata Baldissari; **Paoluccia**: Elena Zilio; **Il Marchese della conchiglia**: Ugo Benelli; **Tagliatiero**: Enzo Dara; **Mengotto**: Alessandro Corbelli - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. Gianluigi Gelmetti

▷ 20.10/LUDWIG VAN BEETHOVEN

▷ **L. van Beethoven**: 7 Bagatelle op. 33 - Pf. Alicia De Larrocha

▷ 20.30/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI

▷ **Sonata n. 3 in do maggiore**, per due violini, violoncello e contrabbasso (Revisione di Alfredo Casella) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Jerzy Semkow - Soirée musicale, Parte I. - Pf. Vincenzo Balzani - Variazioni in do maggiore, per clarinetto e orchestra - Clar. Jacques Lancelot I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone -▷ **Guiglielmo Tell**, Sinfonia - Orch. The Philharmonia dir. Carlo Maria Giulini

21.30/LE SONATE ACCADEMICHE DI VERACINI

F. M. Veracini: Sonata n. 3 in do maggiore — Sonata n. 4 in fa maggiore - Roberto Michelucci, vl.; Egida Giordani Sartori, clav.

21.50/DMITRI SCIOSTAKOVICH

Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102, per pianoforte e orchestra - Sol. Dmitri Sciostakovich - Orch. Filarm. Radio URSS dir. Alexander Gaouk — Sinfonia n. 15 op. 141 in la maggiore - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Maxim Sciostakovich

23-24/A NOTTE ALTA

O. Respighi: Bellagor, Overture. **P. I. Ciaikovski**: Romanza senza parole. **J. Albeniz**: Mallorca, Barcelona. **F. Chopin**: Quattro Preludi, per pianoforte op. 28. **C. Debussy**: Petite Suite (Orchestrazione di Paul Henri Bussler). **P. Sarasate**: Zingaresca. **F. Busoni**: Notturno sinfonico

Una nuova gustosa proposta per voi: la salsatonnata Calvé.



Per allargare ancora la vostra possibilità di scelta ed aiutare la vostra fantasia, Calvé affianca alla Salsaverde ed alla Salsa Saporita la nuova Salsatonnata.

A base di ingredienti gustosi e genuini - il tonno ed i capperi - la **Salsatonnata** vi aiuta a preparare un ottimo vitello tonnato. Ma non si limita a questo.

Scoprirete che piatti come le uova sode o le verdure cotte hanno un gusto nuovo grazie alla nostra Salsatonnata.

Prezzemolo, capperi, uova fresche sono gli ingredienti della **Salsaverde**: per migliorare ed arricchire tutti i vostri bolliti: di carne, di pollo, di tacchino, di cotechino. Nonché, naturalmente, i gustosi piatti di bolliti misti.

Dai bolliti agli arrosti. Non c'è arrosto e non c'è grigliata che non tragga giovamento e non si sposi a meraviglia con la **Salsa Saporita** Calvé: a base di uova, capperi, salsa di pomodoro.

Adesso che accanto alla Salsa Saporita ed alla Salsaverde c'è anche la Salsatonnata scoprirete facilmente che noi della Calvé siamo i primi nell'arte di migliorare i vostri secondi.

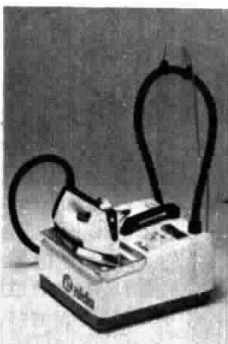


Calvé.
Gusto a volontà.

DALLA NIDA UNA GROSSA NOVITÀ PER CHI STIRA

Stirare perfettamente tanti capi e con risparmio di tempo e di fatica è possibile.

Ci ha pensato la NIDA, casa torinese produttrice di piccoli elettrodomestici ad alta tecnologia, che ha lanciato recentemente la STIRATRICE SEMI-PROFESSIONALE A VAPORE NIDA M. V. 105. Composta da due elementi separati — centralina e ferro da stiro vero e proprio — la STIRATRICE NIDA è talmente maneggevole, facile da usare, sicura, da essere adatta, oltre che per piccole comunità, pensioni, alberghi, anche per il privato molto esigente e ben organizzato. Ecco alcuni dei suoi tanti requisiti: lunga autonomia di stiratura (più di due ore continue), pressione di vapore sempre elevata (anche a bassa temperatura della piastra), possibilità di usare acqua di rubinetto. Il ferro da stiro a vapore è il nuovissimo NIDA JET, con piastra in acciaio inox 18/8. Costruita dalla NIDA con tecnica d'avanguardia e materiali di prim'ordine, la STIRATRICE NIDA M. V. 105 è indistruttibile e praticamente... eterna. E come tutti i piccoli elettrodomestici della NIDA, lavora in grande.



i 7 modi di banchettare:

a crepappelle, a strippappelle, a crepappancia, a scoppiacopo, a quattro ganasce, a battiscarpa, persino a ufo... Ma sempre con super-polvere

orasisiv

TIENE SU DENTIERA E MORALE

CHICCO Yacht Nabuk CHICCO Yacht Pelle



Anche per il bambino, la classica scarpa da barca in pelle con suola in gomma antiscivolo. È una scarpa moderna e robusta. I colori disponibili: Bianco, Rosso, Verde-bianco-blu, Verde-giallo-bianco.

Il tipo in Nabuk è invece realizzato a moccassino senza stringatura. I colori: Blu oltremare, Turchese, Giallone.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Iniziativa che non richiederanno colpi di testa ma passi cauti e parole dosate. Incontri fortunati e insoliti, consigli utili. Giorni buoni: 17, 18, 19.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Un periodo di riposo farà bene. Ogni azione sia sottoposta al vaglio della saggezza. Possibilità di lavorare sul solido. Giorni fausti: 19, 20, 21.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Contrarietà dovute alla leggerezza. Sorvegliate le giovani e le loro amicizie. Le apparenze tradiranno una persona male intenzionata. Giorni ottimi: 21, 22, 23.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

La strada della fortuna sarà aperta con l'appoggio di amici devoti e intelligenti. Scorrevolezza, appianamento nel settore del lavoro. Giorni fortunati: 20, 21, 22.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Un assillo, un problema, una situazione nebbiosa avranno la loro soluzione tramite un amico in grado di illuminarvi. Difendete gli interessi. Giorni buoni: 17, 18.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Soluzione sapiente e rapida di una questione in corso in collegamento a una promozione. Con piccoli sacrifici finanziari tutto si appianerà. Giorni fausti: 17, 18.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Un periodo di riposo è l'iniziativa più adatta per sentirsi nuovamente in forma per le future battaglie di conquista sociale. Giorni buoni: 19, 20, 23.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Spostamenti utili e apporti di novità positive. Affari e lavoro saranno guidati da proposte che è bene accettare. Giorni favorevoli: 18, 22, 23.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Sarà necessaria una fuga per evitare la tentazione di una situazione difficile e compromettente. I rischi sono particolarmente pesanti. Giorni ottimi: 20, 21, 23.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Sarete in grado di tener testa a tutto. Esperienze significative con la vicinanza di alcuni giovani audaci. Tralasciate le fatiche. Giorni favorevoli: 17, 18.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Messaggio e proposta che dovrete esaminare con attenzione. Buone soluzioni della situazione economica, se vi terrete lontani dai colpi di testa. Giorni fausti: 17, 18.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Comunicazione dal contenuto poco attendibile. Chiedete chiarimenti. Concentrazione e volontà devono essere le vostre armi difensive. Giorni buoni: 19, 20.

TOTOCALCIO

LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

CONCORSO		34		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	
PARTITE DEL 17-4-1983		F1		Concorse	
N.	Squadra 1*	Squadra 2*			
1	Atalanta	Reggiana	X		
2	Bari	Catania	1	X	
3	Bologna	Arezzo	1		
4	Campobasso	Cavese	1	X	2
5	Como	Varese	1	X	2
6	Lazio	Foggia	1		
7	Milan	Cremonese	1		
8	Palermo	Lecce	1	X	
9	Perugia	Sambenedetti	X		
10	Pistoiese	Monza	1	X	
11	Parma	Modena	1	X	
12	Siena	Empoli	1		
13	Gorizia	Vogherese	X		

Bari	69	44	3	71	84
Cagliari	84	66	77	1	56
Firenze	49	12	71	18	64
Genova	57	5	68	2	30
Milano	63	55	74	6	38
Napoli	33	28	90	77	36
Palermo	71	60	55	27	34
Roma	45	47	22	87	46
Torino	70	18	24	42	69
Venezia	16	34	76	50	3
Tutte	17	9	20	21	10
Terno del Radiocorriere tv	46	50	51		

Estrazione del 16-4-1983

totip

CONCORSO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 16													
DEL 17-4-1983													
TOTALE COLONNE													
N. 144													
L. 43.200													



Primigi. I primi amici dei giochi.

Il gioco all'aria aperta è sempre una scoperta. Una scoperta che sa di conquista e di sicurezza, quando protagonisti sono i bambini con i sandali e le scarpine Primigi. Le Primigi, leggere e resistenti, per i bambini di oggi, così vivaci, così fantasiosi.

Le Primigi, in pelle "pieno fiore", hanno il plantare formativo e il tassello antiscivolo nella suola.

PRIMIGI Guida i primi passi.

Le Primigi eleganti, le Primigi per i giochi: i primi grandi amici. Amici fidati, amici diversi, amici colorati: perché la mamma sia libera di scegliere.





sped. in abb. post. / gr. 2/70



**Baby Shampoo Johnson's è quello delicato.
L'unico con formula "non più lacrime".**

Nato per i bambini.
Johnson & Johnson